„DAS RUSSISCHE BUCH"
„LE LIVRE RUSSE"
„THE RUSSIAN BOOK"

№ 7-8
ІЮЛЬ-АВГУСТЪ 1921

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА"
ВЪ БЕРЛИНѢ

СОДЕРЖАНІЕ.

I. Общія статьи.

Au-dessus de la mêlée. Илья Эренбургъ . . . . стр. 1—2
Мысли о книгахъ. С. Р. Минцловъ . . . . . стр. 3—6
„Ненужные люди ненужнаго дѣла". Н. Бережанскій стр. 6—8

II. Критика и рецензіи (переносится въ слѣдующій номеръ).

III. Хроника и разныя замѣтки.

Частныя книгоиздательства и Государственное издательство въ Совѣтской Россіи. П. Витязевъ . . стр. 9—13
Совѣтская цензура, частно-издательская инициатива и судьбы русской литературы. П. Витязевъ . . стр. 13—17
Работа Госиздата. П. Витязевъ . . . . . стр. 17—18
Докладная записка Всероссійскаго Союза Писателей А. В. Луначарскому . . . . . стр. 18—19
Открытое письмо 8-му Всероссійскому Съѣзду Совѣтовъ Максима Горькаго . . . . . стр. 19—20
Письмо въ редакцію. Е. Лундберга . . . . . стр. 20
Помощь литераторамъ и ученымъ въ Петроградѣ. К. Оберучевъ . . . . . стр. 20 21

IV. Писатели.

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—1921 гг. . . . . стр. 22—27

V. Пресса.

Русскія газеты за предѣлами Совѣтской Россіи стр. 28—33

VI. Книжная лѣтопись. . . . . . стр. 34—38

Объявленія. . . . . . стр. 39—64

„DAS RUSSISCHE BUCH"
„LE LIVRE RUSSE"
„THE RUSSIAN BOOK"

РУССКАЯ КНИГА

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ МОСКВА ВЪ БЕРЛИНѢ

РЕД. ПРОФ. А. С. ЯЩЕНКО
АДР. РЕД. И КНТ. RUSSISCHE BUCHHANDLUNG
HEINRICH SACHS, BERLIN SW, WILHELMSTR. 20

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО №:
М. 6.—. ВО ФРАНЦІИ, АНГЛІИ И АМЕРИКѢ
М. 12.—. ВЪ РОССІИ 3000 СОВѢТСК. РУБЛЕЙ

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ КРИТИКО-БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

№ 7-8 ІЮЛЬ-АВГУСТЪ 1921

Au-dessus de la mêlée.

Я помню въ мартѣ этого года радостный день, средь суроваго московскаго бытія, когда дошелъ до насъ, путями сложными, первый номеръ «Русской книги». Читали мы его, перечитывали въ Союзѣ писателей, въ Союзѣ Поэтовъ, въ нашихъ «Книжныхъ Лавкахъ». Радовались мы тому, что вопреки горькой молвѣ, за рубежомъ имѣются люди, которымъ дорога и цѣнна наша работа.

Мнѣ не приходится говорить здѣсь, сколь трудны условія жизни и работы русскихъ писателей — все это хорошо извѣстно заграницей. Подчасъ литературный трудъ въ этомъ военно-монастырскомъ быту пріобрѣтаетъ всѣ признаки истиннаго подвижничества. Приходится писать, пренебрегая судьбой рукописи, ибо Госиздатъ удѣляетъ мало мѣста поэзіи и художественной прозѣ, частнымъ же издательствамъ, вслѣдствіе голода бумажнаго, рѣдко — рѣдко удается выпустить книжицу-другую. Стихи и даже проза, на средневѣковый манеръ, ходятъ по рукамъ заботливо переписанными тетрадками. Геніальный романъ Андрея Бѣлаго, впервые послѣ Достоевскаго пролагающій новые пути русской прозы, извѣстенъ лишь нѣсколькимъ счастливцамъ. Понятно, что ощущеніе тепло любящаго глаза съ должной заботливостью взирающаго на эти, заглушаемые грохотомъ политической борьбы, труды глубоко обрадовало насъ.

Вспоминая эти чувства, я выбираю страницы «Русской книги» для выясненія сложнаго и мучительнаго вопроса объ отношеніи нѣкоторыхъ зарубежныхъ круговъ къ писателямъ оставшимся въ Россіи. Къ этому вопросу я подхожу безъ всякихъ пристрастій, безъ тщательно культивируемой въ наши дни ненависти, **au-dessus de la mêlée.**

Я позволю себѣ, средь не прекращающейся гражданской войны, остаться еретикомъ, который полагаетъ, что ни Бальмонтъ, проклинающій коммунизмъ, ни Брюсовъ, его восхваляющій, не теряютъ равнаго права на уваженіе къ ихъ литературной дѣятельности, какъ два поэта предыдущаго поколѣнія, основоположники символизма. Лично я, какъ поэтъ, не люблю ни Бальмонта ни Брюсова, по своимъ соціальнымъ симпатіямъ равно далекъ отъ обоихъ, но все это не можетъ служить оправданіемъ хулы или хотя бы пренебреженія.

А между тѣмъ, какъ это ни больно признать, отношеніе значительной части русскихъ зарубежниковъ къ писателямъ, находящимся въ Россіи, опредѣляется именно слѣпотой политической борьбы. Я не стану касаться моментовъ общественныхъ: оцѣнки гражданскихъ выявленій писателей, ихъ организацій. Объ этомъ достаточно компетентно высказался петербургскій отдѣлъ Всероссійскаго Союза Писателей. Гораздо болѣе волнуетъ меня предвзятое отношеніе къ писателямъ, какъ къ таковымъ, къ ихъ работѣ.

Я уже упомянулъ о «горькой молвѣ», дошедшей до Москвы; не разъ туда доходили слухи, глубоко насъ огорчавшіе. Говорили, будто заграницей цѣлый рядъ писателей и поэтовъ подвергаются незаслуженнымъ нападкамъ, въ частности цитировали статьи, гдѣ дорогой всѣмъ намъ, одинъ изъ наиболѣе талантливыхъ поэтовъ современности Сергѣй Есенинъ именовался «совѣтскимъ Распутинымъ», критикъ Чуковскій «прихвостнемъ» и прочее. Все же мы предпочитали надѣяться, что это — случайные голоса, отнюдь не выражающіе настроеній значительныхъ круговъ русской эмиграціи.

Увы, переѣхавъ границу, я убѣдился въ обратномъ. Симптомы недоброжелательности столь часты и очевидны, что скрывать ихъ наличность наивно и безполезно. Когда въ Ригѣ я разсказалъ о желаніи больного Б. Н. Бѣлаго выѣхать заграницу, представители нѣсколькихъ литературныхъ круговъ (русскихъ) мнѣ заявили: «да, но у него плохая пресса». Это профессіональное выраженіе нѣсколько недѣль спустя я услышалъ въ Парижѣ, тоже по поводу Андрея Бѣлаго. Пробывъ заграницей нѣсколько мѣсяцевъ, я сталъ разбираться въ значеніи упомянутаго термина, и могъ замѣтить, что Бѣлый не одинокъ, что у ряда писателей, которыми была бы вправѣ гордиться литература любой страны въ эпохи расцвѣта..... «плохая пресса». Андрей Бѣлый, А. А. Блокъ, Ф. К. Сологубъ, В. Я. Брюсовъ, С. А, Есенинъ, А. М. Ремизовъ, К. И. Чуковскій, В. В. Маяковскій и многіе другіе подвергались различнымъ злостнымъ нападкамъ, приводить которыя въ журналѣ, защищающемъ россійскую литературу, я считаю неумѣстнымъ. Достаточно указать, что статья о Есенинѣ, дошедшая до Москвы, отнюдь не является голосомъ одинокаго, и что ни одинъ изъ переименованныхъ мною писателей не былъ обойденъ и обиженъ.

Развѣ не поразительно, что когда печатается старый романъ Ф. К. Сологуба, отображающій первую революцію, писателя, старость котораго должна была бы бережно оберегать родина, укоряютъ въ политическомъ прислужничествѣ.

Мнѣ трудно сейчасъ говорить о нашей непоправимой потерѣ, объ Александрѣ Блокѣ. Но развѣ ослѣпленные политической ненавистью не травили его за «Двѣнадцать»? Развѣ не сдѣлали изъ его смерти повода для той же злободневной борьбы, настолько пренебрегая самимъ поэтомъ, что выдавали стихи 1910 г. изъ «Ночныхъ часовъ» за предсмертные и политическіе.

Въ чемъ же причина этого, на мой взглядъ, страшнаго святотатства? (ибо святымъ должно для всѣхъ насъ остаться русское искусство). Почему именно особенно настаивающіе на своей любви къ Россіи не только не лелѣютъ, можетъ быть нашу единственную, національную гордость, но и отрекаются отъ нея? Вѣдь не въ томъ же вина писателей, что одни изъ нихъ не захотѣли, другіе не смогли покинуть Россію? Конечно, К. Д. Бальмонтъ, А. Н. Толстой, и И. А. Бунинъ — крупные и всѣми уважаемые писатели. Конечно, переиздавать, читать и чтить нашихъ классиковъ великое дѣло. Но вѣдь надо признать очевидный фактъ: живая русская литература — въ Россіи; тамъ, мучительно, судорожно, быту на перекоръ, она продолжаетъ ширіться и расти.

Вторая «вина»: русскіе писатели и поэты, не удовлетворившись объясненіемъ «случайныхъ налетчиковъ въ пломбированномъ вагонѣ», тщатся художественно осмыслить и воплотить духъ нашей великой, жестокой, сложной эпохи. Дѣлаютъ они это по разному, но всѣ съ необычайнымъ напряженіемъ, подымая тяжелые каменья, не прячась и не зарываясь въ подушки. Отъ гимна коммунѣ, къ которой пришелъ Брюсовъ, давній любовникъ математики, до темнаго отчаянія «послѣдняго поэта деревни» Есенина весьма далеко. О разномъ говорятъ и Исусъ Блока и пророкъ изъ мистеріи «вещи» Маяковскаго. Но всѣ они являются не политиками и соціологами, а поэтами. Ихъ дѣло не рѣшать мечомъ борьбу креста съ полумѣсяцемъ, но новыми „chansons de gestes“ выявить незлободневное, вѣчное нашихъ дней, въ масштабѣ столѣтій, такъ чтобы, когда забудется битва при Ронсевалѣ, жилъ бы рогъ Роланда и плачъ Альды.

Страшно и больно, что и въ Москвѣ и въ Парижѣ съ равной безнадежностью приходится доказывать, что нельзя не только цѣвницу Пушкина, но и трубу Маяковскаго разсматривать, какъ военный матеріалъ, подлежащій использованію или уничтоженію. Я жду отъ читателей не безпристрастія потомства, но простой любви къ художественному русскому слову; я вполнѣ понимаю, что инымъ близокъ Бунинъ и чуждъ Бѣлый, но, любя въ Буниѣ не публициста, а художника, они тѣмъ самымъ пріобщаются къ цѣльному недѣлимому сокровищу русской литературы и должны дорожить, пусть далекимъ имъ, но великимъ писателемъ Бѣлымъ. Ибо нельзя, любя Толстого, жечь книги Достоевскаго, или будучи крайнимъ поклонникомъ Некрасова, поносить Тютчева. Это понятно всѣмъ, но то, что живые писатели, еще не облагодѣтельствовавшіе общества своей смертью, имѣютъ право на минимальное уваженіе, безъ памятниковъ и великолѣпныхъ некрологовъ, скромное право хотя бы на молчаніе, этого видно еще долго не усвоитъ себѣ значительная часть русскаго общества.

Илья Эренбургъ.

Мысли о книгахъ.

Книга—это мысль, облеченная въ плоть.

И нѣтъ сомнѣнія, что среди всѣхъ драгоцѣнностей, созданныхъ или собранныхъ геніемъ человѣка, первое мѣсто принадлежитъ книгѣ.

Въ ней всѣ знанія, всѣ достиженія человѣка. Въ ней настоящее, прошлое и будущее. Она волшебникъ, открывающій тайны земли и неба. Она учитъ и развлекаетъ, лечитъ и воскрешаетъ духъ.

Разумѣется, такое сокровище должно храниться и сберегаться съ особою тщательностью.

Между тѣмъ меньше всего люди заботятся именно о книгѣ.

Для сбереженія всякихъ предметовъ старины, начиная отъ черепковъ, существуютъ музеи и только для книги нигдѣ въ мірѣ еще не создано подобнаго хранилища.

— Какъ? возразятъ мнѣ:—а библіотеки? А Петроградская Публичная, а Московская Румянцевская и т. д.?

Увы, это только библіотеки, а не музеи.

Задача первой ознакомленіе желающихъ съ интересующими ихъ вопросами; задача второго—сбереженіе предмета для будущихъ временъ.

Музей не долженъ выдавать книгу для чтенія раньше ста лѣтъ со дня ея выхода.

У книги есть три врага:—сырость, червякъ и заурядъ-почитыватель. Послѣдній имѣетъ еще одинъ видъ-зачитывателя. Обѣ эти разновидности зла обыкновенно интересуются только свѣжими, почему либо нашумѣвшими, книгами и для старой книги опасности не представляютъ.

Почитыватель—зло потому, что онъ совершенно не уважаетъ книгу и не понимаетъ, что къ чужой собственности надо относиться бережно, не муслить пальцевъ читая ее, не загибать угловъ, не заливать кофеемъ и чернилами, не вырывать гравюръ и т. п.

Если книга дешева—всякій можетъ купить ее самъ, или получить въ любой степкѣ-растрепкѣ, общественной читальнѣ или библіотекѣ. Если книга рѣдка и дорога—дать ее нельзя, потому что потомъ вновь добыть ее будетъ трудно.

Извѣстный Московскій Танѣевъ, если ему возвращали книгу хотя бы съ малѣйшимъ пятнышкомъ, имѣлъ обыкновеніе „дарить“ ее запачкавшему и говорить своимъ тягучимъ голосомъ: „позвольте ужъ ее вамъ поднести; она слишкомъ запачкана вами для того, чтобы быть въ моей библіотекѣ“!

Случалось, что и такіе уроки на „поклонниковъ“ Танѣевской библіотеки не дѣйствовали!

* * *

Нужно знать, гдѣ поставить книгу.

Нельзя сунуть ее на первое свободное мѣсто на полкахъ и ограничиться внесеніемъ ея въ модный теперь систематическій каталогъ. Такое собраніе книгъ не библіотека, а адресный столъ и только.

Можно ли собравъ въ кучу негра, самоѣда, полинезійца и финна назвать такую кунсткамеру народомъ?

Нельза!

Почему же находятъ возможнымъ такія кунсткамеры величать библіотеками?

Загляните въ любую изъ нихъ.

Рядомъ съ томомъ Лобачевскаго стоятъ опыты по экспериментальной педагогикѣ; тутъ же найдете Аркадія Аверченко, Маколея, „Мадамъ де Курдюковъ“ Мятлева и прикладную механику.

Попробуйте быстро сыскать въ этомъ винегретѣ необходимую книгу. Каталогъ зачастую помочь не въ силахъ, ибо книгъ, подходящихъ подъ добрый десятокъ рубрикъ—гибель и надо просмотрѣть отъ конца до начала цѣлые отдѣлы.

Осмотримъ кунсткамеру дальше.

Почему часто требуемый Гаршинъ стоитъ на самой верхней полкѣ, подъ небесами, а среднія, легко доступныя, заняты заросшими пылью твореніями Сумарокова и путешествіями по Россіи Озерецковскаго?

Потому, что ихъ размѣщали по порядку пріобрѣтенія.

Опять одинъ изъ результатовъ увлеченія каталогами!

А между тѣмъ если книги разставлены по эпохамъ, впечатлѣніе онѣ производятъ громадное!

Заглянемъ въ ихъ міръ.

Смотрите, эти полки—начало столѣтія, время Петра Великаго.

Грубое, суровое дѣловое время. И отзвукъ его—книги-большія и неуклюжія, въ темной и жесткой толстой кожѣ, предназначенныя для сильныхъ мозолистыхъ рукъ.

Разверните тома одинъ за другимъ и увидите, чѣмъ интересовались современники ихъ: воинскими артикулами, „книгами Марсовыми“, „гисторіями, учебниками, „прикладами, како строити куплимены“ и т. п.

Вотъ началась блѣдная, злая эпоха Анны.

Дубинка Петра Великаго застыла въ углу у его гробницы, застыло въ образѣ Ледяного Дома и просвѣщеніе.

Книгъ почти нѣтъ. И какія онѣ аляповатыя, грубыя, мужики въ барскомъ платьѣ, подъ стать Волынскому, Бирону и императрицѣ.

Не на чемъ остановиться глазу—развѣ на Третьяковскомъ да на „Описаніи о Японѣ".

Дальше что то иное.

Еще не коснувшись до книгъ этихъ полокъ вы чувствуете вѣяніе другихъ крылъ: несуразные кирпичи и фоліанты въ листъ здѣсь рѣдкость; книги еще грузны, но стали меньше размѣрами и удобнѣе; не человѣкъ примѣнялся къ нимъ, а онѣ къ человѣку. Вы понимаете, что читателей у этихъ книгъ больше стало, чаще начали проникать въ жизнь онѣ.

Друзья книгъ измѣнились; дѣтины-ученики выросли въ людей общества, хотя все еще грубоватыхъ. На это указываетъ уборъ книги: онъ повеселѣлъ, показалась забота не только о прочности, но и о красотѣ переплета; кожа ихъ стала мягче, свѣтлѣе, зачервонѣли на ней золотые натиски. Кто то и гдѣ то уже любилъ и лелѣялъ книгу, а не кидалъ ее послѣ долбленія въ уголъ.

Развернемъ нѣсколько томовъ.

И по содержанію книга стала выше: здѣсь Кантеміръ, Ломоносовъ, Сумароковъ, переводные романы, воспѣвающіе приключенія и любовь безъ конца.

Любвеобильное время, веселые дни царицы „Елизаветъ" ...

Дальше тѣснится уже рать книгъ; большинство ихъ маленькія, изящныя, въ платьяхъ изъ бѣлой и блѣдно желтой, нѣжной какъ бархать кожи, съ цвѣтными, или густо золочеными обрѣзами. Есть и сплошь бархатные и шелковые переплеты.

Они созданы руками артистовъ, да иначе и быть не могло: ихъ друзья были не простоватыя барыни и кавалеры, а утонченные люди.

Ихъ носили при себѣ въ карманахъ.

Елизаветинскія книги—еще забава и развлеченіе, — эти уже властители человѣка, часть его.

Вольтеръ, изданія Новикова, фантастическіе и игривые романы, Душенка Богдановича, колкій Нахимовъ, насмѣшникъ Майковъ, величавые Державинъ и „тотъ, къ кому былъ Фебъ такъ ласковъ" — Хераскова — цѣлый фейерверкъ блестящихъ умовъ и талантовъ!

Это разцвѣтъ ума и изящества — эпоха Семирамиды Сѣвера—Екатерины Второй.

Какъ ясно вамъ, что каждый вѣкъ — это дѣтство слѣдующаго!

Пошли странныя небольшія книжки въ тусклыхъ кожаныхъ переплетахъ съ тисненіями какъ на молитвенникахъ.

Тутъ-же пестрятъ сплошные переплеты изъ узорныхъ и разноцвѣтныхъ тканей, бумажныхъ и шелковыхъ. Вотъ цѣлая рать изящныхъ, просящихся въ руки крошекъ въ свѣтлой веселой кожѣ ...

На титульныхъ листахъ стали попадаться даты — Орелъ, Смоленскъ и т. д. Стало быть и тогда уже стала умственно пробуждаться провинція ? ..

Развернемъ нѣсколько книгъ.

Въ нихъ туманъ и зовъ къ свѣту и брызги лучей его и опять сумерки... Вспышки думъ, юмора, жажда добра и красоты, состраданіе къ ближнему ...

Въ нихъ строгія, рѣзанныя на стали, чудесныя гравюры.

Это мистики и масоны, альманахи; это литературный отецъ Гоголя — Нарѣжный, Жуковскій и ихъ плеяды ...

Передъ нами эпоха Александра I.

За ней блескъ и красота платьевъ книги гаснутъ.

Издательскіе переплеты, сафьянъ и кожа исчезли, смѣнились однообразной и монотонной бумагой; на книгѣ отразилась казарма.

Не впередъ, а назадъ двинулась внѣшность книги и въ царствованія второго и третьяго Александровъ; говорю про общую массу, а не про исключенія; бумага на переплетахъ стала хуже, но нѣсколько разнообразнѣй; словно желѣзные Николаевскіе корешки смѣнились рыхлыми, изъ тонкой кожи.

По пальцамъ можно перечесть собирателя, переплетавшаго книгу какъ слѣдуетъ; немногіе одѣвали ее подъ шагрень и въ черный коленкоръ, остальные ставили ее на полки въ одной обложкѣ. Посмотрите, что такое большинство домашнихъ библіотекъ этого періода — собраніе растрепаннаго хлама, зачастую безъ начала и безъ конца. Чумазый читатель считалъ себя выше книги.

Изъ палатъ ее бросили въ толпу; ее дѣлали все дешевле и хуже. Красоту считали чѣмъ то не нужнымъ. Увы — и содержаніе отвѣчало внѣшности!

Книга - господинъ — превратилась въ слугу и рабочаго. Человѣчество переусердствовало и переборщило: оно было въ лихорадкѣ и ослѣпленіи.

Забота о книгѣ съ силой проснулась въ царствованіе Николая Несчастнаго.

Опять воскресли переплеты изъ бѣлой кожи — подраженіе Екатерининскимъ. Появились какъ во „дней Александровыхъ

прекрасное начало" переплеты изъ тканей, бѣлаго и суроваго холста, съ корешками изъ синяго, краснаго и желтаго сафьяна. Такъ и нужно было ждать: воскресъ интересъ къ мистикѣ и богоискательству, повторились и переплеты.

Среди формата въ восьмушку чаще и чаще сталъ попадаться тетрадочный-квадратный; измѣнилась переплетная и книжная бумага; для первой вошли въ моду пестрыя, вродѣ стекла ,,краклэ", для второй усиленно пошла Вержэ и всякія рубчатыя, чаще густого, почти желтаго цвѣта. Скромныя обложки съ однимъ печатнымъ заголовкомъ исчезли; какъ грибы послѣ дождя высыпали кричащія и кривляющіяся обложки съ рисунками въ краскахъ.

Человѣчество развихлялось и обезумѣло; поставило книгу и дамскія шляпки на одинъ уровень. И содержаніе ея, несмотря на бумагу Вержэ и иногда великолѣпную обложку — такое же вихлявое, вздорное и злое.

Вѣкъ Николая завершаютъ футуристы. Этихъ чтить уже нельзя, но сберечь и одѣть необходимо; книги ихъ — столбъ, стоящій у предѣла уклоненія человѣка въ невѣжество и безуміе.

И переплеты книгъ футуристовъ должны отвѣчать содержанію. Нужно, чтобы взявшій ихъ въ руки сразу видѣлъ съ чѣмъ онъ имѣетъ дѣло: шутъ и сумасшедшій должны быть одѣты каждый согласно своему амплуа.

Таковы настроенія обложекъ и переплетовъ разныхъ эпохъ!

* * *

Книга требуетъ храненія въ строго хронологическомъ порядкѣ по годамъ изданій и жизни авторовъ. Прежде всего эпоха, затѣмъ уже разбивка по содержанію.

Помимо стильности и красоты такое храненіе книгъ и описаніе его — своего рода наглядная исторія вопроса, упраздняющая всякіе указатели и пособія.

Историческій отдѣлъ, кромѣ обязательнаго хронологическаго порядка, долженъ имѣть три подраздѣленія. Это 1) исторія городовъ и мѣстностей, 2) исторія отдѣльныхъ лицъ и 3) труды общаго характера, не относящіеся къ опредѣленному лицу и мѣстности.

Слово ,,исторія" я понимаю широко: исторія какого либо края включаетъ въ себя и геологію, и географію, и флору, и фауну, археологію, и этнографію, и фольклоръ его и т. д.

Подходя къ шкафу съ надписью ,,Рязань", я долженъ встрѣтить въ немъ все, что только было напечатано объ этомъ краѣ и его городахъ.

Открывая шкафъ ,,Эпоха Грознаго" я долженъ найти тамъ всѣ сказанія современниковъ, всѣ его личные труды, всѣ изслѣдованія и работы позднѣйшихъ ученыхъ о немъ и его времени.

Основанія для распредѣленія другихъ отдѣловъ — тѣ же самыя.

Такая разстановка книгъ, помимо наглядности, даетъ слѣдующія огромныя преимущества.

Каталогъ изъ безсмысленнаго перечня авторовъ и ихъ трудовъ, зачастую съ ничего не говорящимъ заглавіемъ, превращается въ полный путеводитель по дебрямъ исторіи, литературы и т. д.

Упраздняются всякіе указатели и руководства. Сберегается огромное количество времени у лицъ, ищущихъ матеріаловъ по тому или иному вопросу и, еще болѣе, у тѣхъ, къ кому эти ищущіе обращаются.

Таковы распорядки въ моемъ книгохранилищѣ.

Только при нихъ возможно увидать и оцѣнить, что сдѣлало человѣчество за тотъ или иной періодъ.

И тотъ, кто любитъ книгу и хочетъ имѣть настоящую библіотеку, долженъ, какъ домъ по камню, разобрать отъ начала до конца все свое свалочное мѣсто для книгъ, сжечь систематическій каталогъ и создать все заново.

* * *

Если книга поступаетъ въ библіотеку безъ одежды, необходимо одѣть ее въ духѣ ея времени.

Необходимо и другое условіе: чтобы по переплету сразу было извѣстно о чемъ говоритъ книга. Это не трудно: нужно только, чтобы каждый отдѣлъ имѣлъ свой цвѣтъ корешка: напримѣръ — зеленый — историческій, красный — соціальныхъ наукъ, бѣлый — философскій и т. д.

Важно это и потому, что при такомъ способѣ переплетанія немыслимы временныя, иногда годами длящіяся пропажи книгъ, ошибочно поставленныхъ не на свое мѣсто.

И такъ, книги одѣты и разставлены какъ слѣдуетъ.

Но для музея этого не достаточно!

Надо, чтобы посѣтитель, обойдя его, не ушелъ съ головною болью и винегретомъ въ мозгу, какъ онъ уходитъ теперь изъ любого музея, больше похожаго на антикварные магазины, гдѣ въ пель-мелѣ стоитъ и виситъ все, что попало подъ руку.

Необходимо, чтобы каждая зала не ря-

била въ глазахъ, а сразу, цѣликомъ переносила посѣтителя въ свою эпоху.

Это легко достижимо: нужно залъ превратить въ рядъ комнатъ тѣхъ временъ и обставить ихъ соотвѣтствующей мебелью и предметами.

Одинъ подобный музей уже имѣется у насъ, въ Россіи: это средневѣковая келья, устроенная въ Петроградской Публичной библіотекѣ моимъ дѣдомъ.

И пусть она послужитъ образцомъ для книжныхъ музеевъ будущаго!

Вотъ и все, что я собирался сказать о книгахъ. Добавлю еще одно: любите книгу какъ самого себя!

С. Р. Минцловъ.

„Ненужные люди ненужнаго дѣла".

Что эти люди ненужные и дѣло, которое они дѣлаютъ тоже ненужное, видно сразу. Это раньше, когда люди бѣсились съ жиру, когда богатаго, а можетъ быть тонкаго эстета, можетъ быть скучающаго сноба интересовали какія то старыя книги съ порыжѣлыми переплетами, пахнущія пылью и мышами, какія то гравюры, интересныя развѣ тѣмъ, что нужно было особенное „профессіональное" умѣніе держать ихъ въ рукахъ такъ чтобы онѣ не разсыпались отъ ветхости, старыя иконы съ уродливо перекошенными ликами.

Тѣ времена, когда для этой „дребедени", недостойной вниманія уважающаго себя „мыслящаго реалиста" существовали такія расточительныя вещи какъ „Старые годы" Вепнера, „Столица и усадьба" Вл. Крымова, Соловьевскій „Вѣстникъ библіофила", и чему половину страницъ отводилъ „Аполлонъ", прошли, и ненужные пассажиры „корабля современности" просто ссажены капитанами съ борта, какъ ненужный и обременительный грузъ.

Ненужные люди и ненужное дѣло... Если бы они дѣйствительно были нужны, для нихъ безъ сомнѣнія нашлись бы и бумага и типографіи и издательство. Даже поэты, которые укоряютъ Богородицу, зачѣмъ она не произвела абортъ, и плюютъ въ раскрытыя раны Христа, оказались болѣе нужными, чѣмъ эти странные чудаки, что съ 1 марта 1921 г. стали издавать журналъ „среди коллекціонеровъ".

Передо мною три номера этого ежемѣсячнаго въ 40 страницъ гектографированнаго журнала на скверной желтой бумагѣ со слившимися буквами, но въ обложкѣ стильной и старомодной, работы художника И. Рерберга. Въ первомъ номерѣ журнала, издающагося въ количествѣ 200 экземпляровъ, и, конечно, не дающаго сейчасъ ни издателямъ, ни редакторамъ, ни сотрудникамъ ни гроша „профиту", но который въ будущемъ будетъ расцѣниваться въ десятки тысячъ рублей на книжныхъ аукціонахъ „чудаки" въ предисловіи о цѣляхъ изданія этого журнала говорятъ такъ:

„При нынѣшней трудности пользоваться печатнымъ станкомъ, „Общество любителей старины" лишено возможности оповѣщать своихъ членовъ о внутренней жизни общества... а посему изданіе открываетъ свои столбцы членамъ общества и другимъ обществамъ, преслѣдующимъ задачи, которыя могутъ входить въ кругозоръ журнала „Среди коллекціонеровъ". Съ другой стороны наше изданіе стремится создать связь между собирателями путемъ обмѣна вопросами и отвѣтами относительно вещей, изъ собраній, предложеніемъ обмѣна лишнихъ вещей, дубликатовъ, копій и проч. Въ скромныхъ рамкахъ переписываемаго на пишущей машинкѣ журнала, мы начинаемъ наше дѣло въ увѣренности, что въ дальнѣйшемъ, когда хозяйство страны окрѣпнетъ, журналъ нашъ будетъ выходить изъ подъ печатнаго станка"...

Наивная вѣра наивныхъ людей!

Ни бумаги, ни станка не дадутъ имъ „мыслящіе реалисты, хотя бы даже за счетъ „фонда для товарообмѣна съ заграницей", создаваемаго изъ предметовъ искусства и старины. Напрасно редакція утѣшаетъ своихъ читателей надеждой, что „вандальство невѣроятно". И фальшью звучитъ интервью съ какимъ-то знатнымъ совѣтскимъ чиновникомъ, что въ „фондъ войдутъ только тѣ предметы, которыя имъ не нужны для русскаго художественнаго строительства. Напримѣръ, картина второстепеннаго нѣмецкаго художника намъ не нужна, а для нѣмцевъ она послужитъ приманкой. Дѣятельность фонда совершенно не отразится на частномъ коллекціонированіи. Нужно собрать весь второстепенный матеріалъ, разсѣянный по различнымъ складамъ и хранилищамъ, плохо или вообще не хранимый, привести въ порядокъ и от-

править за границу, чтобы получить для Россіи полезные предметы“ ...

Дальше какъ и во всякомъ журналѣ въ каждомъ номерѣ статьи: Адарюкова — „Ровинскій-коллекціонеръ“; проф. Бодэ (переводъ съ мѣмецкаго) — „Собирательство за океаномъ“, Власова „Собиратели и антиквары прошлаго“, его же — „Изъ дней недавнихъ“, посвященная описанію мало извѣстной коллекціи Иванова, бывшаго посуднаго торговца въ Москвѣ, Муратова „Новое собирательство“, проф. Сидорова „Искусство медальернаго мастерства“, Ив. Лазаревскаго „Селивановъ и его собраніе“, и М. Осоргина „Рукописныя изданія“.

Но всѣ три номера журнала (мартъ, апрѣль, май) интересны не столько статьями, сколько своей хроникой, интересной для каждаго эмигрировавшаго россіянина, не безразличнаго къ книгѣ.

Такъ, напримѣръ, съ удивленіемъ впервые приходится узнать, что въ Совѣтской Россіи легально стали печататься порнографическія книжки. *) Издательствомъ „Алконостъ“ въ мартѣ были изданы двѣ сказки Ремизова: „Царь Додонъ“ съ рисунками (покойнаго, какъ неправильно сообщаетъ журналъ) Л. Бакста и „Что есть табакъ“ съ рисунками Сомова. Этимъ же издательствомъ выпущены „Завѣтныя сказки“ Ремизова, изящно отпечатанныя четыре сказки скабрезнаго содержанія, изданныя по 333 экз. каждая. Продажная цѣна — 10000 рублей. Въ мартѣ же были изданы эротическія стихотворенія М. Кузмина „Занавѣшенныя картинки“, въ количествѣ 307 экз. съ циничными рисунками художника Миклашевскаго. Мѣстомъ издательства почему то помѣченъ Амстердамъ. Цѣна 10000 рублей.

Петербургскимъ издательствомъ „Петрополисъ „издано 427 нумерованныхъ экземпляровъ неприличныхъ стиховъ Анри де Ренье „Семъ портретовъ“ въ переводѣ Кузмина и съ иллюстраціями художника Митрохина.

Не менѣе интересны свѣдѣнія Осоргина о „Рукописныхъ изданіяхъ“. По подсчету „Всероссійскаго союза писателей“, въ Москвѣ имѣется свыше 1500 печатныхъ листовъ, готовыхъ для издательства. Рукописи лежатъ безнадежно и едва ли 200 листовъ увидѣли свѣтъ. Съ цѣлью разгрузки „Лавка писателей“ образовала „Рукописное издательство“. Сначала изданія выходили въ видѣ простыхъ тетрадокъ въ самодѣльной обложкѣ, но затѣмъ стали выходить болѣе изысканныя, обложки рисовались художникомъ или авторомъ, текстъ сталъ сопровождаться иллюстраціями.

Въ апрѣлѣ было издано 220 выпусковъ Ашукина, И. Бѣлорусова, А. Бѣлаго, Вѣтринскаго, В. Гиляровскаго, композитора Гречанинова, А. Грузинскаго, Дрожжина, Б. Зайцевъ, Пим. Карпова, Ив. Лазаревскаго, Муратова, Осоргина, Андрея Соболя, Сологуба, Ходасевича, Цвѣтаевой, Чулкова, Шершеневича, Эренбурга и др.

Мимо этихъ изданій, какъ справедливо полагаетъ журналъ, будущая исторія не можетъ пройти безъ вниманія, такъ какъ каждый выпускъ уникумъ. Особенно цѣнны будутъ обложки этихъ „рукописныхъ книгъ“, сдѣланныя изъ цвѣтной бумаги съ налѣпленными рисунками, изъ неразрѣзанныхъ цѣльныхъ листовъ денегъ (отъ 2 р. до 1000 р.), изъ мѣшечной грубой матеріи, изъ бересты, изъ кусковъ березовыхъ полѣньевъ.

Серію этихъ книжекъ пріобрѣлъ Историческій музей и маленькую коллекцію купилъ латвійскій музей. Выпуски продаются отъ 1 до 25 тысячъ рублей. Но матеріальныя выгоды авторамъ эти книги не даютъ, такъ какъ продажная цѣна совершенно „не окупаетъ издержекъ производства.“

Въ подражаніе Москвѣ рукописныя книги сталъ издавать и Петербургъ, гдѣ изданъ рукописный романъ Аксенова „Серенада“, иллюстрированный художникомъ Ечеистовымъ при помощи гравюры на линолеумѣ въ количествѣ 100 экз. и „Отроческіе стихи“ Блока съ линогравюрами того же Ечеистова въ количествѣ 25 именныхъ экземпляровъ. Тамъ же въ Петербургѣ сталъ выходить рукописный журналъ „Старое для новаго“.

Не менѣе любопытны данныя о книжныхъ аукціонахъ, входъ на которые разрѣшается только членамъ общества любителей старины и родственныхъ ему организацій. Объ антикварныхъ цѣнахъ на книги можно судить по слѣдующимъ цифрамъ: „Басни Крылова“ съ рисунками Орловскаго—70000 рублей „По Московской губерніи“ Сабашникова — 21000 руб., „Ко-

*) *Примѣчаніе редакціи.* Не видѣвши указываемыхъ г. Бережанскимъ книжекъ (кстати сказать, издававшихся уже и раньше) и не будучи знакомы съ ихъ содержаніемъ, мы оставляемъ на отвѣтственности автора данной статьи квалификацію ихъ какъ „порнографическихъ“. Имена такихъ писателей — подлинныхъ художниковъ, — какъ Ремизовъ, Кузминъ, Анри де Ренье, во всякомъ случаѣ заставляютъ насъ усомниться въ томъ, что здѣсь не было излишняго „пуризма“ со стороны г. Бережанскаго и смѣшенія эротическаго искусства съ порнографіей.

строма“ Лукомскаго—8000 рубл., „Изъ записной книжки“ Бахрушина — 75000 руб. „Вѣнокъ мертвымъ“ Врангеля—36000 р. „Подлинное и обстоятельное описаніе Ледяного дома 1744 г.“—21000 р. „Грибоѣдовъ“ въ изданіи Сергіевскаго—110000 р., „Душенька“ Богдановича изд. 1837 г. съ литографіями—16000 р.

Масонскія изданія на аукціонахъ не находили покупателей.

Но рыночная цѣна книгъ гораздо выше, такъ, напр., комплектъ „Старыхъ годовъ“ расцѣнивается отъ 500 до 600 тыс. руб. „Каталогъ Морозовскихъ портретовъ“ 100 тыс. рубл., „Гравюра и литографія“ Лемана 125000 руб.

Достаточно обширная для маленькаго журнала хроника передаетъ и другія книжныя новости. Такъ въ Москвѣ образовалось „Общество друзей книги“, помѣщающееся въ бывш. Англійскомъ клубѣ, которое на Пасхѣ устроило выставку русской книги XVIII ст. Въ обществѣ читались доклады: Щеголева — „Книжныя рѣдкости 70 годовъ“, Келлера — „Французская иллюстрированная книга“, Сидорова, — „Англійская книга“, Адарюкова — „Враги книги и нѣкоторые курьезы библіотечнаго дѣла“.

Въ отдѣлѣ библіографіи помѣщенъ разборъ книги Ад. Доната „Психологія коллекціонированія“, вышедшей въ Берлинѣ.

Вмѣсто объявленій въ концѣ журнала заведенъ особый отдѣлъ подъ названіемъ „Розыски и желанія“, въ которомъ находятся такія, напримѣръ, „желанія“:

„Мѣняю фарфоровую сахарницу на книгу Тевяшева „Нѣсколько гравюръ и литографій“, или: „Вмѣсто чашки Попова, желаю пріобрѣсти книгу Селифанова: „Русскій фарфоръ и фаянсъ“.

. . . . . .

Чѣмъ были и чѣмъ стали!..

Рига. **Ник. Бережанскій.**

Отдѣлъ III. **Хроника и разныя замѣтки.**

Частныя книгоиздательства и Государственное издательство въ Совѣтской Россіи.

Чрезвычайно интересныя и точныя данныя о положеніи издательскаго дѣла въ Совѣтской Россіи къ началу нынѣшняго года даетъ вышедшая весною нынѣшняго года книга руководителя петербургскаго издательства „Колосъ“ П. В. Витязева „Частныя издательства въ Совѣтской Россіи“. Вышла она въ критическій для книгоиздательскаго дѣла, и слѣдовательно для всей русской литературы, моментъ, когда (въ концѣ прошлаго года и началѣ нынѣшняго года), совѣтская власть, терпѣвшая частныя издательства въ теченіе трехъ лѣтъ, готова была вступить на путь ихъ полнаго разгрома и уничтоженія.

Во главѣ Госиздата, на смѣну В. Воровского, стали лица (вродѣ Закса, Вейса, Степанова и др.), предпринявшія настоящее гоненіе на все книжное дѣло въ Россіи, и безъ того влачившее жалкое существованіе. Книга П. Витязева направлена была на защиту частно-издательскаго дѣла противъ казенной монополіи Госиздата и обнаружила значительную долю гражданскаго мужества у автора, рѣшившагося сказать властителямъ совѣтскаго міра много горькихъ истинъ.

Въ предисловіи къ своей книгѣ П. Витязевъ писалъ: „Брошюра эта предназначена для раздачи членамъ Совнаркома, членамъ Ц. К. Р. К. П., президіума: В. Ц. К., В. С. Н. Х., В. Ц. С. П. С., Московскаго Совѣта и Петросовѣта, членамъ коллегій: Наркомпросса, Главкустпрома, Центропечати, Севцентропечати, Госиздата, Московскаго и Петроградскаго Отдѣловъ Печати, членамъ редакцій, „Извѣстія“, „Правда“ и другихъ органовъ повременной прессы, различнымъ писателямъ, издательскимъ союзамъ и объединеніямъ, а также всѣмъ тѣмъ отдѣльнымъ лицамъ, которыя интересуются судьбами издательскаго дѣла въ Совѣтской Россіи. Борьба ведется слишкомъ неравная. У нашихъ противниковъ вся полнота власти, въ ихъ рукахъ вся повременная и періодическая печать. Намъ выносятъ смертный приговоръ и не даютъ даже права сказать хоть бы одно слово въ свою защиту. Всѣ попытки автора выступить легально въ „дискуссіонномъ порядкѣ“ не дали никакихъ положительныхъ результатовъ. И для него остался только одинъ старый и уже не разъ испытанный путь — прибѣгнуть къ помощи „вольнаго печатнаго станка“ и выпустить свою брошюру „явочнымъ порядкомъ“.

Мы опустимъ изъ этой необычайно интересной брошюры всѣ доводы автора въ пользу того, что наряду съ Государственнымъ Издательствомъ должны быть „терпимы“ частныя и общественныя Книгоиздательства. Для насъ, живущихъ въ обстановкѣ духовной свободы, доводы эти кажутся азбучными истинами, и тотъ фактъ, что ихъ въ Совѣтской Россіи можно высказывать только „нелегальнымъ“, „подпольнымъ“ пугемъ, какъ нельзя болѣе ярко показываетъ, въ какой невыносимо удушливой атмосферѣ протекаетъ духовная жизнь въ Россіи. Мы приведемъ съ нѣкоторыми сокращеніями, только тѣ общеинтересныя фактическія данныя, которыя сообщаетъ П. Витязевъ.

Работа частныхъ издательствъ въ Россіи. П. Витязевъ сообщаетъ о книгоиздательской дѣятельности важнѣйшихъ издательствъ въ Петроградѣ и Москвѣ, подчеркиваемъ важнѣйшихъ, такъ какъ, кромѣ перечисленныхъ у П. Витязева, существуетъ много и другихъ частныхъ издательствъ. По даннымъ сборника „Красной Москвы“, напр., въ одной Москвѣ числилось въ 1920 г. всего 58 издательствъ, изъ нихъ вновь возникшихъ 10. Правда, большинство изъ нихъ было или „мертвыми душами“, или издававшими по двѣ — три книги. Кромѣ того, и въ провинціи существовало немало кооперативныхъ издательствъ.

Книгоиздательство „Алконостъ“ (возникло въ іюлѣ 1918 года). Издательство это, объединившее вокругъ себя главнымъ образомъ писателей, примыкающихъ къ символизму, выпустило 28 названій (изъ нихъ только 2 представляютъ собой повторныя изданія). Здѣсь мы встрѣчаемъ всѣ послѣднія произведенія: Александра Блока — „Соловьиный садъ“, „Катилина“, „Россія и интеллигенція“, „Ямбы“, „Пѣсня судьбы“, „Сѣдое утро“ и такую классическую вещь, какъ „Двѣнадцать“; Андрея Бѣлаго — „Христосъ Воскресе“, „Королевна и рыцари“, „Кризисъ жизни“, „Кризисъ мысли“ и „Кризисъ культуры“; Вячеслава Иванова — „Младенчество“ и „Прометей“; Алексѣя Ремизова — „Сибирскій пряникъ“, „Электронъ“, „Царь Максимиліанъ“, „Завѣтные сказы“; Иванова-Разумника — „Александръ Блокъ и Андрей Бѣлый“; Конст. Эрберга — „Цѣль творчества“ и „Плѣнъ“ (сборникъ стихотвореній); Зиновьевой-Аннибалъ — „Нѣтъ!“ (разсказы). Далѣе необходимо отмѣтить переводы нѣкоторыхъ произведеній Виктора Гюго и Конрада Фердинанда Мейера. Особаго вниманія заслуживаютъ коллективные періодическіе сборники — „Записки мечтателей“, изъ коихъ до конца прошлаго года вышелъ № 1-й (недавно появился и второй номеръ).

Кооперативное издательство „Былое“, возникшее въ 1917 году, выпустило 26 названій (13 книжекъ журнала „Былое“ и 13 отдѣльныхъ

изданій), изъ нихъ повторныхъ 2 вещи (Щеголевъ „Таинственный узникъ“ и „1-го марта 1881 года“). „Былое“ ставитъ своей цѣлью, главнымъ образомъ, изданіе матеріаловъ по исторіи русскаго революціоннаго движенія. Въ выпущенныхъ 13 книжкахъ журнала „Былое“ (15 номеровъ) заключается масса цѣннаго историческаго матеріала. Кромѣ того вышли и нѣкоторыя отдѣльныя изданія „Былого“ таковы: — „Дневникъ“ графа П. А. Валуева; П. Е. Щеголевъ „Николай I и декабристы“; Его же „Декабристы“; А. В. Прибылевъ „Зинаида Жученко“; П. Павловъ „Исторія революціонера Хаима Гершковича“; В. И. Іохельсонъ „Геся Гельфманъ“; „Записки соціалиста-рабочаго“ В. Герасимова, „Статьи и документы изъ исторіи XVIII — XX в.в.“, собранные проф. Е. В. Тарле подъ общимъ заглавіемъ „Западъ и Россія“ и другое изданіе, предпринятое „Былымъ“ подъ редакціей проф. Е. В. Тарле, — „Революціонный трибуналъ въ эпоху великой французской революціи“ (2 части).

Книгоиздательство Союза Анархо-Синдикалистовъ „Голосъ Труда“ возникло въ 1917 году, выпустило въ свѣтъ 38 названій, изъ нихъ повторныхъ 14. Имъ дано первое въ Россіи изданіе собранія сочиненій М. А. Бакунина въ 5 томахъ. Изъ другихъ изданій, появившихся въ Россіи впервые, назовемъ слѣдующія: Дж. Гильомъ „Карлъ Марксъ и Интернаціоналъ“; Дж. Баррэтъ „Анархическая революція“; Ж. Гравъ „Синдикализмъ въ общественномъ развитіи“; А. Боровой „Личность и общество въ анархическомъ міровоззрѣніи“; Викторъ Давъ и Жоржъ Ивто „Фердинандъ Пеллутье и революціонный синдикализмъ“; Нетлау „Жизнь и дѣятельность М. Бакунина“; Н. К. Лебедевъ „Элизе Реклю, какъ человѣкъ, ученый и мыслитель“; его же „Къ исторіи Интернаціонала“; В. Траутманъ, Дж. Эшторъ и В. Сентъ-Джонъ „Производственный синдикализмъ“; М Р—скій „Франциско Ферреръ и его новая школа“, Э. Пато и Э. Пуже „Какъ мы совершимъ революцію“ съ предисловіемъ П. Кропоткина; В. Черкезовъ „Сборникъ статей — Предтечи интернаціонала, Доктрины марксизма и др.“; Дж. Гильомъ „Интернаціоналъ“ (воспоминанія и матеріалы), и Элизе Реклю „Избранныя сочиненія“.

Кооперативное книгоиздательство «Книга» за послѣдніе годы (1917—1920 гг.) выпустило около 150 названій разныхъ книгъ и брошюръ, изъ нихъ повторныхъ 40. По направленію это издательство сильно тяготѣетъ въ сторону марксизма, почему здѣсь могли работать въ свое время и нѣкоторые изъ нынѣшнихъ коммунистовъ какъ-то: Троцкій, Ларинъ, Коллонтай, Керженцевъ, Луначарскій и цѣлый рядъ меньшевиковъ и марксистовъ „внѣ фракцій“, напримѣръ, — Мартовъ, Мартыновъ, Рожковъ, Клейнбергъ, Войтинскій, Ерманскій, Берлинъ, Майскій, Горевъ, Струмилинъ и т. д.

Изъ вещей оригинальныхъ, изданныхъ „Книгой“, отмѣтимъ слѣдующія: В. К. Агафоновъ „Заграничная Охранка“; Ерманскій „Марксисты на распутьи“; Керженцевъ „Творческій театръ“; Его же „Новая Англія“; три работы К. Каутскаго „Еврейство и раса“, „Національныя проблемы“, „Золото, деньги и дороговизна“; сборникъ статей „За годъ“, при участіи: Дана, Мартова, Горева и друг.; беллетристическій сборникъ „Книга“; Лазерсонъ М. Я. „Національность и государственный строй“; Мартовъ Л. „Пролетаріатъ и національная оборона“; Тюменевъ „Очеркъ исторіи экономическаго быта“; Тахтаревъ „Общество и государство“. Заслуживаетъ также вниманія серія популярныхъ книжекъ Н. Андреева и Э. Пименовой. Въ самое послѣднее время „Книга“ выпускаетъ большую монографическую работу Н. Рожкова— „Русская исторія въ сравнительно-историческомъ освѣщеніи“, изъ которой уже вышелъ 1-й томъ (450 страницъ) и заканчивается печатью 2-й томъ (около 30 печатныхъ листовъ).

Кооперативное книгоиздательское т-ство «Колосъ», возникло въ іюлѣ 1918. По своему направленію оно нѣсколько тяготѣетъ въ сторону народничества въ широкомъ смыслѣ слова. Имъ было выпущено 45 изданій, изъ которыхъ 17 повторныхъ. Объ издательскій дѣятельности „Колоса“ уже сообщалось на страницахъ „Русской Книги“ (см. № 5).

Издательскій Кооперативный Союзъ «Кооперація», (возникъ въ 1917 г.) по 1920 г. включительно выпустилъ 47 названій, изъ нихъ повторныхъ и не оригинальныхъ всего 4 изданія.

„Кооперація“ главнымъ образомъ спеціализировалась на вопросахъ теоріи и практики кооперативнаго движенія. Изъ теоретическихъ работъ въ этой области могутъ быть отмѣчены: Пожитовъ К. А. „Исторія Кооперативной мысли“; Хейсинъ М. Л. „Историческій очеркъ кооперація въ Россіи“; Пекарскій В. Ф. „Нормальная экономика“ (теоріи Кооперації) и Островскій В. В. „Кооперація и городское самоуправленіе“. Изъ другихъ книгъ, выпущенныхъ „Кооперацією“. необходимо отмѣтить: большой трудъ И. М. Кулишера „Основные вопросы международной политики“, Л. С. Зака „Основныя начала теоріи кредита“ и М. И. Туганъ-Барановскаго „Соціализмъ, какъ положительное ученіе“.

Въ послѣднее время это издательство приступило къ печатанію популярныхъ книгъ и брошюръ по сельскому хозяйству. Къ началу нынѣшняго года изъ этой серіи было уже издано 11 книжекъ прикладнаго характера. Къ участію въ этой работѣ издательствомъ былъ приглашенъ рядъ спеціалистовъ и главнымъ образомъ агрономовъ-практиковъ.

Въ самое послѣднее время „Кооперація“ выпустила въ свѣтъ большую работу К. М. Тахтарева „Наука объ общественной жизни“.

Кооперативное издательство «Наука и Школа» (основанное въ февралѣ мѣсяцѣ 1918 г.) выпустило 23 названія, изъ нихъ повторныхъ 5. Переизданны были работы Я. И. Перельмана „Занимательная физика“ (въ 2-хъ частяхъ), „Путешествіе на планеты“, „Далекіе Міры“ и проф. Н. О. Лосского „Введеніе въ философію“ и „Сборникъ задачъ по логикѣ“. Изъ оригинальныхъ изданій заслуживающихъ особаго вниманія слѣдующія книги: Н. Котляревскій „Наше недавнее прошлое“; его же „Девятнадцатый вѣкъ“; О. О. Розенбергъ „Проблемы буддійской философіи“; Вернадскій „Новиковъ“; Н. О. Лосскій „Основные вопросы гносеологіи“; 2-хъ томный трудъ проф. И. М. Култшера „Очерки финансовой науки“ (648 стр.); Н. И. Карѣевъ „Общія основы соціологіи“; Э. Л. Радловъ „Очерки исторіи русской философіи“. Большой интересъ представляетъ также изданіе подъ общимъ заглавіемъ „Введеніе въ науку“ при участіи крупнѣйшихъ русскихъ ученыхъ и профессоровъ. Изъ этой серіи пока вышли выпуски по философіи: Э. Л. Радловъ „Введеніе въ философію“, С. А. Алексѣевъ „Гносеологія“ и по исторіи: Л. П. Карсавинъ „Введеніе въ исторію“ и А. Г. Вульфіусъ „Западная Европа и Новое время“.

«Научное Книгоиздательство» основано въ 1918 г. группой лицъ, близко стоящихъ къ Петро-

градскому университету. О дѣятельности его уже сообщалось въ „Русской Книгѣ“ (см. № 6).

Кооперативное книгоиздательство «Начатки Знанія» возникло 1918 г. Своей основной цѣлью оно ставило распространеніе просвѣщенія въ широкихъ народныхъ массахъ путемъ изданія книгъ въ области педагогической, школьной, внѣшкольной и дѣтской литературы. Книгоиздательство сумѣло соорганизовать очень цѣнный по своему составу редакціонный Совѣтъ, куда вошли лучшіе въ Россіи педагоги-методисты и спеціалисты по внѣшкольному образованію какъ-то А. М. Калмыкова, Н. Е. Румянцевъ, Г. Г. Тумимъ, В. А. Зеленко, Е. И. Іорданская, И. А. Каринцева, Н. А. Альмединген.

За все время своей дѣятельности книгоиз-ство выпустило 67 различныхъ изданій, изъ нихъ повторныхъ 26. Исторія книжнаго дѣла въ Россіи должна будетъ отмѣтить тотъ фактъ, что „Начатки Знанія“ дали первую въ Россіи грамматику по новой орфографіи (Грамматика-Первинка Б. Е. Соколова). Книгоиз-ство „Начатки Знанія“ явилось въ Россіи піонеромъ новой школы и создало первую учебную литературу для школы первой ступени. Изъ 44 наименованій разныхъ учебныхъ пособій и книгъ только 3 названія были „Начатками Знанія“ заимствованы и переизданы, всѣ же остальныя являлись педагогическимъ творчествомъ самого издательства.

Изъ книгъ, изданныхъ „Начатками Знанія“, прежде всего обращаетъ на себя вниманія „Серія учебниковъ для единой трудовой школы“, куда входятъ: 1) Казминъ-Вьюговъ „Букварь“ (3-мя изданіями); 2) Онъ-же „Первая книга для чтенія“ (2-мя изданіями); 3) Онъ-же „Вторая книга для чтенія“ (2-мя изданіями); 4) Соколовъ и Тумимъ „Начатки правописанія“ (3-мя изданіями); 5) Соколовъ Б. Е. „Грамматика-первинка (3-мя изданіями); 6) Онъ-же методика къ „Грамматикѣ-первинкѣ“; 7) М. Лопырева и С. Соловьева „Тропа къ правописанію“; 8) М. Лопырева и С. Соловьева „Развитіе рѣчи“; 9) Струминская „Какъ люди жили?“; 10) Ея-же методика къ книгѣ „Какъ люди жили?“; 11) И. Граціанскій „Первые шаги въ арифметикѣ“ (2-мя изданіями); 12) И. Никитинскій „Родная природа“ и (3-мя изданіями); 13) Его-же методика къ „Родной природѣ“; 14) Т. Тумимъ „Плакатъ новаго правописанія“ (2-мя изданіями). Далѣе слѣдуетъ отмѣтить нѣсколькс книжекъ изъ „Серіи учебниковъ для школъ взрослыхъ“, а именно: 1) Зеленко и Тумимъ букварь „Къ свѣту“ (2-мя изданіями); 2) Они-же „Къ свѣту“ (въ 2-хъ частяхъ); 3) Они-же Какъ обучать по букварю „Къ свѣту“. Большой интересъ представляетъ „Библіотека для дѣтей и юношества“, куда входятъ 14 книжекъ. Не меньшаго вниманія заслуживаетъ и педагогическая библіотека, гдѣ мы встрѣчаемъ слѣдующія изданія: 1) Лепиловъ Бейеръ „Рисованіе въ связи съ лѣпкой“ (2-мя изданіями); 2) Художественное разсказываніе дѣтямъ, подъ редакціей Н. Е. Румянцева (2-мя изданіями); 3) В. Зеленко „Дѣтскія библіотеки“; 4) Леонтьевъ „Народныя дѣтскія чтенія“; 5) А. М. Калмыкова „Міровая дѣтская литература“; 6) Калмыкова А. М. и Каница О. Е. „Указатель дѣтскихъ книгъ“. Мы не исчерпали всей творческой инициативы „Начатковъ Знанія“, если бы отмѣтили еще „Библіотечные плакаты о пользѣ книгъ“ съ изреченіями Цицерона, Вольтера, Пирогова, „Стѣнныя таблицы логарифмовъ“ Каменщикова, „Женскій клубъ въ деревнѣ“. О. Тумима и т. п. и т. п.

Кооперативное книгоиздательство «Огни», одно изъ немногихъ старыхъ петроградскихъ издательствъ (если не единственное), которое до самаго послѣдняго времени продолжаетъ интенсивно и продуктивно работать. Начиная съ 1917 г. это издательство выпустило 70 названій, изъ нихъ повторныхъ всего только 9. Къ переизданнымъ вещамъ относятся: 2 брошюры Е. А. Сталинскаго, книга А. Н. Пыпина „Очерки литературы и общественности“ и 5 брошюръ Г. В. Плеханова („Основные вопросы марксизма“, „Соціализмъ и политическая борьба“, „Двѣ линіи революціи“, „Вопросы войны и соціализма“, „О войнѣ“, и романъ Георгія Чулкова „Сатана“.

Изъ новыхъ книгъ, изданныхъ въ 1917 г., необходимо отмѣтить: 1) „Записки“ Н. В. Басаргина и „Воспоминанія“ братьевъ Бестужевыхъ, изданныхъ подъ редакціей П. Е. Щеголева; 2) двѣ работы Д. С. Мережковскаго „Романтики“ и „Отъ войны къ революціи“; 3) В. Г. Конради „Среди картинъ Эрмитажа“; 4) семь альманаховъ подъ общимъ названіемъ „Огни“; 5) „Л. Толстой“, памятники творчества и жизни, подъ редакціей В. И. Срезневскаго и А. Л. Бема.

Какъ крупный и цѣнный вкладъ, который сдѣлали „Огни“ для русской литературы, слѣдуетъ отмѣтить библіотеку подъ общимъ названіемъ „Кругъ Знанія“. Она представляетъ собой собраніе популярныхъ, частью иллюстрированныхъ книжекъ по всѣмъ отраслямъ гуманитарныхъ и естественныхъ наукъ, издаваемой при участіи выдающихся русскихъ ученыхъ и литераторовъ. Вся библіотека выдѣлена изъ другихъ изданій обложкой художника Д. И. Митрохина. Изъ этой серіи вышло уже 20 книжекъ, отъ 8 до 15 печатныхъ листовъ въ среднемъ каждая. Мы отмѣтимъ изъ нихъ слѣдующія: 1) проф. Б. В. Формаковскій „Художественный идеалъ демократическихъ Аѳинъ“; 2) проф. М. А. Курчинскій „Апостолъ эгоизма — Максъ Штирнеръ и его философія анархіи“; 3) проф. Ф. Ф. Зелинскій „Древне-греческая религія“; 4) проф. В. В. Бартольдъ „Культура мусульманства“; 5) проф. М. И. Ростовцевъ „Рожденіе римской имперіи“; 6) проф. А. Е. Пресняковъ „Московское государство“; 7) проф. Л. П. Карсавинъ „Культура среднихъ вѣковъ“; 8) проф. П. В. Безобразовъ „Очерки византійской культуры“; 9) проф. С. А. Жебелевъ „Евангелія каноническія и апокрифическія“; 10) проф. Ф. Ф. Зелинскій „Древне-греческая литература эпохи независимости“ (въ 2-хъ частяхъ).

Изъ другихъ изданій „Огней“ обращаетъ на себя вниманіе прекрасная по внѣшности книга „Архивъ декабриста“ С. Г. Волконскаго, подъ редакціей Б. Л. Модзаловскаго (526 стр.), съ цѣлымъ рядомъ великолѣпно исполненныхъ гравюръ. Цѣлымъ событіемъ въ русской художественной литературѣ явился выходъ въ свѣтъ книги Д. С. Мережковскаго „14 декабря“, изданной на великолѣпной бумагѣ, съ обложкой и титуломъ работы художника А. Н. Бенуа. Заслуживаютъ упоминанія еще слѣдующія изданія: Э. Верхарнъ „Рембрантъ“; Э. Мюнцъ „Рафаэль“; Г. Жоффруа „Рубенсъ“; М. Реймонъ „Микель Анжело“; В. Маяковскій „Радищевъ“ и А. М. Калмыкова и О. И. Капица „Что разсказывать дѣтямъ?“

Послѣдней книгой, выпущенной „Огнями“ въ самомъ концѣ 1920 года, является „Прошлое русской музыки“, матеріалы и изслѣдованія, томъ I-й П. И. Чайковскій. Изданіе это несомнѣнно является образцомъ книжной техники для послѣдняго времени. Бумага, шрифтъ, краска, иллюстраціи, распредѣленіе матеріала, все говоритъ о большой любви къ книгѣ и прекрасномъ знаніи издательскаго дѣла. Къ этому надо еще прибавить колоссальную цѣнность матеріаловъ, приве-

денныхъ въ этомъ изданіи для будущей біографіи П. И. Чайковскаго.

Кромѣ всѣхъ этихъ перечисленныхъ издательствъ, въ Петербургѣ существуютъ и другія издательства, какъ **З. Гржебина, «Мысль»** и др. На дѣятельности ихъ П. Витязевъ не останавливается.

Среди частныхъ московскихъ издательствъ **издательство „М. и С. Сабашниковыхъ“** должно быть поставлено на первомъ планѣ по свѣжести литературнаго матеріала. За періодъ съ 1918 по 1920 г. оно издало 61 названій, изъ нихъ повторныхъ 27.

Изъ оригинальныхъ вещей прежде всего надо отмѣтить серію подъ общимъ заглавіемъ „Памятники міровой литературы“. Изданія, входящія сюда, являются замѣчательнѣйшимъ явленіемъ въ исторіи книжнаго дѣла въ Россіи. Это — богатѣйшій вкладъ въ нашу литературу. За послѣднее время изъ этой библіотеки вышли: „Былины“ томъ 1-й и 2-й; „Еврипидъ“ томъ 2-й и 3-й; „Лукіанъ“ томъ 2-й; „Эдда“ томъ 1-й; Б. А. Тураевъ „Египетская литература“. Далѣе необходимо обратить вниманіе на „Пушкинскую библіотеку“, изъ которой вышли: 1) Арнольдъ Эдвинъ „Свѣтъ міра“, поэма; 2) Боговичъ М. „Король мужикъ“, драма; 3) кн. Ив. Мих. Долгорукій 1764—1823 „Изборникъ“, стихи и проза; 4) Египетскія сказки, записки древняго Египта, подъ редакціей К. Бальмонта; 5) Бальмонтъ К. Д. „Солнечная пряжа“. Изъ другихъ изданій наибольшій интересъ представляютъ: 1) томъ VI „Русскихъ пропилей“ (А. Пушкинъ и А. Н. Скрябинъ), подъ редакціей М. Гершензона; 2) историческая монографія М. Поліевктова „Николай I“. Біографія и обзоръ царствованія; 3) мемуарная работа Д. Шипова „Воспоминанія и думы о пережитомъ“; 4) М. Гершензонъ „Тройственный образъ совершенства“; 5) „Поэты Пушкинской поры“. Сборникъ стиховъ, подъ редакціей Ю. Н. Верховскаго; 6) Н. В. Сперанскій „Историческіе портреты“; 7) Кроче Б. „Эстетика“, часть I. Теорія, пер. Яковенко; 8) Веберъ „Аграрная исторія древняго міра“; 9) Джелалъ Эссадъ „Константинополь“ и 10) Струве В. В. „Израиль въ Египтѣ“. Очень интересны также снимки со старинныхъ изданій — „Слово о полку Игореве“ и Пушкинъ А. „Графъ Нулинъ“.

Изъ оригинальныхъ книгъ по естествознанію, выпущенныхъ Сабашниковыми, мы укажемъ слѣдующія: 1) Борисякъ А. „Курсъ палеонтологіи“, ч. III; 2) Іоффе А. „Строеніе вещества“; 3) Его же „Лекціи по молекулярной физикѣ“; 4) Алехинъ В. В. „Растительность Россіи“; 5) Яковлевъ Н. Н. „Геологическій очеркъ Донецкаго бассейна, Крыма и Кавказа“.

Изъ другихъ московскихъ книгоиздательствъ особой продуктивностью въ работѣ выдѣлялась **„Задруга“**. За 3-хъ лѣтній періодъ (съ 1918 по 1920 гг.) ею было выпущено 163 названія изъ коихъ 50 оригинальныхъ, появившихся въ печати впервые. Громадное количество повторныхъ изданій объясняется исключительно тѣмъ, что „Задруга“ удѣляла очень много вниманія учебнымъ пособіямъ. „Задруга“ дала цѣлый рядъ цѣнныхъ книгъ по педагогикѣ, природовѣдѣнію, исторіи русской литературы и по чисто художественной беллетристикѣ: цѣлый рядъ изданій научно-популярныхъ и школьныхъ пособій. Перечислять всѣ эти изданія нѣтъ никакой возможности. Мы отмѣтимъ только нѣкоторыя изъ нихъ. Такъ изъ изданій оригинальныхъ надо упомянуть: 1) по исторіи русской общественности — Короленко „Исторія моего современника“ (новыя части), Бѣлоконскій „Дань времени“, С. П. Мельгуновъ „Изъ исторіи религіознаго движенія XIX вѣка“, В. Н. Фигнеръ „Шлиссельбургскіе узники“; 2) по исторіи русской литературы — юбилейный сборникъ статей „Творчество Тургенева“, „Толстой“ памятники творчества и жизни, Игнатовъ „Бесѣда о русской литературѣ“ (8 выпусковъ), Б. Соколовъ „Былины“, В. Булгаковъ „Левъ Толстой въ послѣдній годъ его жизни“; 3) по педагогикѣ: Мейманъ „Интеллигентность и воля“, П. Блонскій „Школа и общественный строй“, Блонскій „Курсъ педагогики“, Рубинштейнъ „Общественное или семейное воспитаніе“, сборникъ статей „Дитя въ его жизни и творчествѣ“, В. А. Невскій „Сборникъ статей по внѣшкольному образованію“, Спасская „Самоуправленіе учащихся“. Изъ повторныхъ изданій заслуживаютъ вниманія извѣстная научно-популярная библіотечка В. В. Лункевича, „Сказки-картинки“ В. Каррика (33 выпуска), а затѣмъ работы В. Короленко, Н. А. Морозова, П. Я. Мельшина М. И. Рубинштейна (два изданія его извѣстной работы „Очерки педагогической психологіи“), Монтессори „Домъ ребенка“ и т. д.

П. Витязевъ отмѣчаетъ попытки Госиздата перехватить у „Задруги“ нѣкоторыя изданія. „Повидимому, Госиздатъ надѣялся тактикой грубой „литературной экспропріаціи“ замѣнить отсутствіе собственной иниціативы въ области литературнаго творчества. Такъ Госиздатъ сдѣлалъ покушеніе на „Воспоминанія“ В. Н. Фигнера и только послѣ личныхъ и довольно бурныхъ объясненій самого автора съ главой Госиздата т. Вейсомъ, въ присутствіи т. А. В. Луначарскаго, интересы „Задруги“ были возстановлены и Госиздатъ далъ „милостивое“ разрѣшеніе на печатаніе этой книги. Упомянемъ еще о работѣ проф. Стеріопуло — „Краткая терапія внутреннихъ болѣзней“, рукопись которой Госиздатъ, затребовавъ на просмотръ, совсѣмъ удержалъ у себя для изданія. И это было сдѣлано безъ согласія самого автора, который является пайщикомъ „Задруги“, и безъ согласія издательства. Изъ этихъ фактовъ видно, какіе недопустимые пріемы культивируетъ Госиздатъ въ русской литературѣ“.

Насколько продуктивна и цѣнна бываетъ иногда частная иниціатива наглядно показываетъ дѣятельность небольшого московскаго **издательства „Альціона“**. Здѣсь все, начиная съ прекрасной внѣшности книги, и кончая богатымъ внутреннимъ содержаніемъ, говоритъ о большомъ литературномъ вкусѣ и умѣньѣ „творить книгу“. Въ этомъ издательствѣ не было ни одной переизданной книги. Для характеристики „Альціона“ перечислимъ его изданія за послѣдніе два года (1919-1920 г. г.).

Имъ были выпущены слѣдующія книги: 1) Валерій Брюссовъ „Наука о стихѣ“, метрика и ритмика, 1919; 2) Андрей Бѣлый — „Звѣзда“. Новые стихи, 1920; 3) „Валлотонъ“. Вступительная статья А. А. Сидорова. Текстъ Н. Н. Щекотихина, 1920; 4) Бальзакъ „Невѣдомый шедевръ“. Вступительная статья Валерія Брюсова. Переводъ И. М. Брюссовой, 1919 г.; 5) Лафаргъ „Пьеро“. Рисунки Бердслея, переводъ Вадима Шершеневича, 1918; 6) Мериме „Четыре новости“. Вступительная статья и переводъ М. А. Петровскаго, 1920; 7) П. Е. Щеголевъ „Каховскій“, 1919; 8) Н. А. Бестужевъ „Рылеевъ“, 1919; 9) С. Берсеневъ „Муравьевъ-Апостолъ“, 1920; 10) П. Н. Сакулинъ „Пушкинъ и Радищевъ“, 1920.

Интенсивную дѣятельность за послѣдніе годы (1917 — 1920) развило въ Москвѣ **„Книгоизда-**

тельство Писателей". Имъ было выпущено всего 106 названій. Изъ нихъ 56 относятся къ „дешевой библіотекѣ". Книгоиздательство выпускаетъ главнымъ образомъ изданія по беллетристикѣ и исторіи литературы. Въ „дешевой" и „школьной" библіотекахъ имъ переизданы почти всѣ виднѣйшіе представители современной художественной литературы. Изъ оригинальныхъ произведеній, вышедшихъ за послѣднее время, необходимо отмѣтить: Эртель, А. „Собраніе сочиненій" — томъ 1-й и 2-й; Сергѣевъ-Ценскій „Собраніе сочиненій" т. III; Львовъ-Рогачевскій „Поэзія новой Россіи"; Гершензонъ „Мудрость Пушкина"; сборникъ „Слово" выпускъ 8-й; Тимковскій „Монахи"; Серафимовичъ „Галина"; Толстой, А. „Комедія любви"; Стругъ „Портретъ"; Б. Зайцевъ „Путники" и т. д. Къ сожалѣнію, гоненія, предпринятыя Госиздатомъ на беллетристическія произведенія и вообще русскую литературу привели къ тому, что книгоиздательство не имѣло возможности реализировать тѣ литературныя цѣнности, какія имѣются въ его распоряженіи. Благодаря этому, „въ портфелѣ редакціи накапилось до 50 новыхъ книгъ русскихъ авторовъ" (см. „Красная Москва", стр. 622).

Изъ другихъ московскихъ издательствъ необходимо еще упомянуть — **„Творчество"** (изданіе произведеній Э. Верхарна, К. Бальмонта, В. Брюсова, В. Ходасевича и др.). **„Денница"** (рядъ работъ Ф. Фриче, Ю. Стеклова, М. Покровскаго и др.); **„Сѣверные Дни"** (произведенія А. Толстого, М. Пришвина, Андрея Соболя, Ивана Новикова, Георгія Чулкова и др.); **издательство Д. Я. Маковскаго** (Письма Ванъ-Гога, со статьями Тугендхольда, монографіи о Гогенѣ, о Дегазѣ, работы В. Фриче, И. Бороздина и др.); и наконецъ **„Голосъ Минувшаго"**, выпускающее того же названія журналъ съ массой цѣннѣйшихъ статей и матеріаловъ по исторіи революціоннаго движенія и русской лотературы, сдѣлавшее цѣлый рядъ вкладовъ въ русскую, такъ называемую „мемуарную литературу".

Особаго вниманія заслуживаютъ два новыхъ писательскихъ кооператива — **„Гесперіды"** и **„Полярная Звѣзда"**. Правда, этимъ издательствамъ не удалось еще выпустить ни одного своего изданія. Цѣнность этихъ издательствъ въ томъ громадномъ и въ высшей степени цѣнномъ литературномъ фондѣ, которымъ они обладаютъ. Оказывается, что они „насчитываютъ въ своихъ портфеляхъ около 30 новыхъ книгъ по беллетристикѣ, поэзіи, исторіи литературы и искусства съ числомъ листовъ до 400".

Совѣтская цензура, частно-издательская иниціатива и судьбы русской литературы.

Всѣ издательства въ Совѣтской Россіи не были свободны въ выборѣ печатаемыхъ ими книгъ, но всецѣло зависили отъ усмотрѣнія, произвола, а иногда и просто каприза мѣстныхъ отдѣловъ печати и самаго же... Госиздата. Вѣдь на печать любой книги, начиная съ 1919 г. и по сіе время, надо обязательно „выбирать" отъ нихъ особое разрѣшеніе. „Независимо отъ обязанностей представленія общаго плана, — пишетъ, напримѣръ, комиссаръ печати по г. Москвы, т. Н. С. Ангарскій, — ни одна книга не могла быть сдана въ наборъ издательствомъ безъ визы отдѣла печати, точно такъ же типографіямъ было запрещено брать такія книги въ работу".

И будемъ въ данное время вполнѣ откровенными: нѣкоторые отдѣлы печати, а въ особенности Московскій Госиздатъ, съ усердіемъ, во многомъ превышающемъ цензуру николаевскихъ временъ, „запрещали" и не „допускали" цѣлый рядъ изданій. Чтобы не быть голословнымъ, приведу цѣлый рядъ фактовъ для характеристики этой цензуры въ надеждѣ, что будущій историкъ русской революціи когда-нибудь используетъ ихъ.

Начну хотя бы съ тѣхъ мытарствъ, которыя испыталъ „Алконостъ". Комиссаръ печати и пропаганды въ г. Петроградѣ, нѣкій Лисовскій, запретилъ этому издательству печатать цѣлыхъ 6 книгъ. „Алконосту" пришлось снарядить для того, чтобы продолжать свою издательскую дѣятельность, цѣлую депутацію къ комиссару народнаго просвѣщенія т. А. В. Луначарскому, куда вошли: Андрей Бѣлый, Вячеславъ Ивановъ и руководитель „Алконоста" т. С. М. Аляндскій. Пришлось просить Максима Горькаго оказать свое содѣйствіе (или вѣрнѣе, „воздѣйствіе" на Лисовскаго). И только благодаря всѣмъ этимъ хлопотамъ удалось, наконецъ, снять запретъ съ этихъ книгъ. Мы приведемъ здѣсь полностью весьма характерное письмо Горькаго къ Лисовскому по этому поводу.

„Товарищъ Лисовскій! 3 іюля Вы запретили издательству „Алконостъ" печатать книги: „Записки мечтателей"; „Кризисъ культуры"—Андрея Бѣлаго; „Скрижали" и „Электронъ"—Алексѣя Ремизова; „Цѣль творчества"—Константина Эрберга и „Прометей"—Вячеслава Иванова. Позвольте освѣдомить Васъ, что одна книга „Записки мечтателей" уже напечатана, всѣ же остальныя частью или цѣликомъ набраны. Всѣ эти книги поступаютъ въ распоряженіе Наркомпроса и Центропечати. Всѣ онѣ имѣютъ серьезное значеніе, какъ попытка группы литераторовъ разобраться въ ея отношеніи къ дѣйствительности. На бумагу и наборъ этихъ книгъ уже затрачены крупныя средства и извѣстное количество рабочей энергіи. Поэтому я бы убѣдительно просилъ Васъ разрѣшить эти книги къ печати. Книгъ такъ мало. Агитаціонная литература не можетъ исчерпать всѣхъ потребностей духа. Книга—орудіе культуры, одно изъ чудесъ ея. Она особенно цѣнна теперь, когда люди такъ быстро превращаются въ дикарей. Сегодня я уѣзжаю въ Москву, гдѣ буду докладывать Совнаркому о необходимости разрѣшить книгоиздательское дѣло". 9/VII 1918 г. М. Горькій.

Изъ этого письма Вы видите, какія „популярныя лекціи" о значеніи книги приходилось т. Горькому читать тому комиссару, въ руки котораго отдали въ Петроградѣ всю русскую литературу въ 1919 г. А изъ самого доклада Максима Горькаго Совнаркому ровно ничего не вышло, ибо Лисовскій, оставшись на своемъ мѣстѣ, продолжаетъ послѣ „Алконоста" громить другія издательства. И у того же „Алконоста" еще сравнительно недавно (въ 1920 г.) вышли тренія и тормозы съ выпускомъ книги стиховъ А. Блока „Сѣдое утро".

Позволю себя разсказать о тѣхъ злоключеніяхъ, какія испыталъ „Колосъ". Въ 1918 г. это издательство приступило къ изданію, въ высшей степени интересной по своему замыслу и исполненію, народной библіотечки „Коробейникъ". Всего выпущено было 12 книжекъ. Не успѣло еще изданіе поступить въ продажу, какъ изъ Москвы приходитъ грозная телеграмма — „все изданіе „Коробейникъ" немедленно конфисковать, а правленіе „Колоса" предать суду Революціоннаго Трибунала". Телеграмма была подписана Завѣдующимъ Литературно-Издательскимъ Отдѣломъ Наркомпроса т. П. И. Лебедевымъ-Полянскимъ. Оказывается, что въ „Коробейникъ" попали произведенія (вѣрнѣе небольшія части ихъ) нѣкоторыхъ „монополизированныхъ" государствомъ писателей, а по-

тому безъ разрѣшенія Наркомпроса ихъ нельзя было печатать. Пришлось ѣздить въ Москву къ т. Луначарскому, управдѣлу Совнаркома т. В. Д. Бончъ-Бруевичу, бѣгать, хлопотать, вести безконечные переговоры съ Лебедевымъ-Полянскимъ и т. д. Въ результатѣ арестъ былъ снятъ, и дѣло до Революціоннаго Трибунала не дошло, но издательство потерпѣло громадные убытки отъ всей этой исторіи. Во-первыхъ, пришлось на 5 копѣекъ (!!) уменьшить цѣну на всѣхъ книжкахъ, переклеивать обложки, дѣлать наклейки и т. д. Изданіе лежало „подъ печатями" около 5 мѣсяцевъ, и когда его выпустили въ свѣтъ съ уменьшенными цѣнами, уже измѣнились тарифныя ставки, и цѣны на печатный листъ возросли почти двоое. Дальнѣйшее печатаніе „Коробейника" было сорвано безнадежно, ибо т. Лебедевъ-Полянскій поставилъ для дальнѣйшаго изданія его такія тяжелыя условія, что было немыслимо его продолжать... И такъ было сдѣлано въ то время, когда Литературно-Издательскій Отдѣлъ самъ еще не додумался до народныхъ дешевыхъ беллетристическихъ библіотекъ, а спросъ на нихъ со стороны деревни былъ прямо колоссальный. Въ свое время исторія съ „Коробейникомъ" была „притчей во языцѣхъ" въ Наркомпросѣ.

Буду продолжать свое повѣствованіе дальше. Тотъ же Лисовскій запретилъ „Колосу" печатать слѣдующія книги: 1) П. Лавровъ—„Изъ исторіи соціальныхъ ученій", 2) Цезарь де Папъ—„Общественная служба въ будущемъ обществѣ", съ предисловіемъ и примѣчаніями П. Л. Лаврова, 3) сборникъ статей М. В. Ратнера—„Національный вопросъ" и 4) П. А. Сорокинъ—„Система соціологіи" (отношеніе отъ 4 іюля 1919 г., за № 724). При моихъ личныхъ объясненіяхъ съ Лисовскимъ онъ мнѣ цинично заявилъ, что „всѣ сочиненія Лаврова" есть старый хламъ, который надо выбросить въ сорную корзину, а не тратить на нихъ печатную бумагу". Пришлось опять ѣздить въ Москву, бѣгать, хлопотать и, только благодаря т. В. В. Воровскому, удалось отмѣнить эту „цензуру"... Еще интереснѣе случай со сборникомъ статей „Искусство и народъ" подъ редакціей Конст. Эрберга. Половина этой книги была уже набрана (наборъ былъ начатъ еще въ 1918 г.) по старой орфографіи. Лисовскій потребовалъ, чтобы вторая половина книги набиралась по новой орфографіи. Никакія увѣщеванія и даже вмѣшательство т. А. В. Луначарскаго не могли убѣдить Лисовскаго отказаться отъ столь дикаго распоряженія. Разумѣется, ни редакторъ, ни сотрудники сборника, ни издательство на это не могли согласиться и наборъ пришлось разобрать. Такимъ образомъ совершенно напрасно пропалъ трудъ наборщиковъ, а издательство потерпѣло матеріальные убытки, уплативъ за самый наборъ. И это было сдѣлано Лисовскимъ въ то время, когда тотъ же Литературно-Издательскій Отдѣлъ Наркомпроса выпускалъ массу книгъ по старой орфографіи, печатая ихъ по матрицамъ.

Еще интереснѣе другой фактъ. Въ 1919 г. нынѣ покойная дочь П. Л. Лаврова, Марія Петровна Негрескулъ, совмѣстно со мной, обратилась въ Московскій Госиздатъ за разрѣшеніемъ приступить къ печати сборника статей „Памяти Лаврова (къ 20-лѣтію со дня его смерти, которое должно было исполниться 7-го февраля 1920 г.). Въ разрѣшеніи было отказано. Я приведу полностью бумагу Госиздата. Она очень и очень характерна.

„Книгоиздательству „Колосъ". Разсмотрѣвъ заявленіе дочери П. Л. Лаврова М. П. Негрескулъ и редактора его сочиненій П. Витязева, Государственное Издательство сообщаетъ, что не находитъ возможнымъ увѣковѣчить память П. Л. Лаврова путемъ изданія предлагаемаго Т-ствомъ „Колосъ" сборника статей, такъ какъ эти статьи не являются произведеніемъ самого П. Л. Лаврова, а составляются лицами, группирующимися около издательства „Колосъ", и, какъ это извѣстно Государственному Издательству, оппозиціонно настроенными по отношенію къ совѣтской власти, почему могущими дать своей работѣ не столько объективную оцѣнку Лаврова, сколько апологію своей партіи. Завѣдующій Государственнымъ Издательствомъ В. Воровскій. 3 іюля 1919 г., № 161., Москва".

Бумажка эта подписана т. В. В. Воровскимъ, котораго я знаю еще со времени нашей совмѣстной Вологодской ссылки и котораго я все время имѣлъ основаніе считать наиболѣе культурнымъ и интеллигентнымъ изъ всѣхъ большевиковъ, какихъ мнѣ только приходилось встрѣчать. И даже онъ, „европеизмъ" котораго сквозилъ въ каждомъ его шагѣ, попавъ въ душную атмосферу Госиздата, съ логической неизбѣжностью принужденъ былъ дѣлать шаги, недопустимые для того, кто считаетъ себя соціалистомъ. И характернѣе всего то, что т. Воровскій даже не запросилъ „Колосъ" о содержаніи сборника и о тѣхъ авторахъ, которые въ немъ приняли участіе. Для того, чтобы показать, какъ былъ неправъ т. Воровскій и въ какое комическое положеніе онъ попалъ со своей бумажкой, я приведу здѣсь полностью содержаніе сборника: 1) проф. Э. Л. Радловъ—„Лавровъ въ русской философіи", 2) П. В. Мокіевскій—„П. Л. Лавровъ, какъ философъ", 3) проф. Г. Г. Шпетъ—„Антропологизмъ Лаврова въ свѣтѣ исторіи философіи", 4) проф. Н. И. Карѣевъ—„Лавровъ, какъ соціологъ", 5) проф. П. А. Сорокинъ—„Основныя проблемы соціологіи Лаврова", 6) А. А. Гизетти—„Лавровъ, какъ историкъ мысли", 7) проф. А. В. Васильевъ—„Лавровъ и его работа по исторіи физико-математическихъ наукъ", 8) А. З. Штейнбергъ—„Философія исторіи Лаврова", 9) Ивановъ-Разумникъ—„Лавровъ и Герценъ", 10) П. Витязевъ—„Лавровъ и Карлъ Марксъ", 11) А. А. Гизетти—„Лавровъ и Влад. Соловьевъ", 12) Э. А. Серебряковъ—„П. Л. Лавровъ" (по личнымъ воспоминаніямъ), 13) П. Ф. Пантелеевъ—„Изъ воспоминаній прошлаго—„Лавровъ", 14) П. А. Крапоткинъ—„Нравственный обликъ П. Л. Лаврова".

Спрашивается теперь: о какой „партіи" и ея „апологіи" говоритъ т. Воровскій?.. Тотъ же т. Воровскій запретилъ затѣмъ „Колосу" изданіе сочиненій Н. К. Михайловскаго, подъ редакціей Иванова-Разумника. „Государственное Издательство,— писалъ онъ „Колосу",—находитъ несвоевременнымъ изданіе полнаго собранія сочиненій Н. К. Михайловскаго и рекомендуетъ вамъ употребить имѣющуюся у Васъ бумагу на печатаніе литературы агитаціоннаго характера" (отношеніе отъ 2 марта 1920 г.. за № 1904).

Заканчивая свой разсказъ о „цензурныхъ злоключеніяхъ" на дѣятельности „Колоса", я еще отмѣчу отказъ въ 1920 г. въ разрѣшеніи на печатаніе книги Иванова-Разумника „А. И. Герценъ" (къ пятидесятилѣтію со дня смерти). Пришлось опять апеллировать къ Москвѣ, и только тогда петроградскій Отдѣлъ Печати измѣнилъ свое рѣшеніе. Упомяну еще о требованіи петроградскаго Отдѣла Печати представлять на „цензурный просмотръ" сочиненія П. Л. Лаврова. Такъ, у „Колоса", когда онъ давалъ заявленіе о разрѣшеніи печатать книгу Лаврова „Соціальная революція и задачи нравственности", потребовали рукопись ея „на просмотръ". Я, какъ редакторъ сочиненій П. Л. Лаврова, отказался это сдѣлать и принужденъ

былъ въ своемъ новомъ ходатайствѣ разъяснить Отдѣлу Печати, что это „тотъ самый" Лавровъ, который написалъ „Парижскую Коммуну", издавалъ заграницей „Впередъ", и что его сочиненія также смѣшно и дико „цензуровать", какъ и сочиненія А. И. Герцена; что сочиненія Лаврова уже достаточно задерживала „царская цензура", благодаря которой онъ и издается теперь, съ опозданіемъ не болѣе, не менѣе, какъ на цѣлыхъ 25 лѣтъ!!

Не менѣе интересна „цензурная" расправа Лисовскаго, учиненная имъ надъ анархическимъ издательствомъ „Голосъ Труда". Онъ запретилъ и имъ печатать: сочиненія М. А. Бакунина томы 4-й и 5-й, сочиненія Малатеста, книгу Ф. Пелутье „Исторія биржъ труда" и „Анархія". Далѣе тотъ же Лисовскій не постѣснялся въ 1919 г. оштрафовать это чисто-партійное издательство на 20.000 рублей за нарушеніе какого-то декрета, изданнаго имъ, при чемъ штрафъ былъ взысканъ насильно путемъ отбора книгъ съ издательскаго склада по усмотрѣнію и капризу агентовъ Отдѣла Печати. Не менѣе характерно и отношеніе т. Закса къ этому издательству. Когда представитель „Голоса Труда" обратился въ Госиздатъ съ просьбой отпустить бумагу на три книги П. Кропоткина —„Поля, фабрики и мастерскія", „Великая французская революція" и „Взаимопомощь, какъ факторъ эволюціи", отъ т. Закса послѣдовалъ отвѣтъ, что они эти книги „издадутъ сами". Представитель „Голоса Труда" долженъ былъ разъяснить т. Заксу, что это нарушаетъ волю Кропоткина, который отнюдь не желаетъ, чтобы его работы печатало Государство. Тогда Заксъ предложилъ издательству печатать книги самимъ, но обязательно поставить на обложкѣ марку... Госиздата. Пришлось опять разъяснить т. Заксу, что подобная „сдѣлка", пріемлемая для „коммерсантовъ", отнюдь не допустима для партійнаго издательства, и тѣмъ болѣе, что она оскорбительна для самаго П. Кропоткина. Въ результатѣ т. Заксъ заявилъ, что, въ такомъ случаѣ, онъ бумагу имъ не отпуститъ, и предпочитаетъ, чтобы эти работы Кропоткина остались не изданными... На этомъ примѣрѣ довольно ярко видно, „какъ бережно" и „съ какимъ вниманіемъ" относилась совѣтская власть къ П. А. Кропоткину...

Принявъ на себя обязанности „лѣтописца" совѣтской цензуры, позволю себѣ привести еще рядъ любопытныхъ фактовъ изъ этой области.

Книгоиздательству „Альціона" было отказано въ разрѣшеніи на печатаніе книги „Памяти А. И. Герцена" (сборникъ статей М. Гершензона, Львова-Рогачевскаго, Мартова, Сакулина, Шпета и Эфроса къ 50-лѣтію со дня его смерти) и работы Л. Б. Каменева „Объ А. И. Герценѣ и Н. Г. Чернышевскомъ", и при чемъ т. Заксъ заявилъ, что они издадутъ ихъ „сами". Насколько извѣстно, Госиздатомъ этого сдѣлано не было, а частная иниціатива была сорвана безвозвратно.

Отмѣчу запрещеніе, наложенное т. Вейсомъ на слѣдующія изданія „Книгоиздательства Писателей" въ Москвѣ: 1) Избранныя стихотворенія Н. П. Огарева, подъ редакціей М. Гершензона; 2) Избранныя сочиненія Левитова, подъ той же редакціей, и 3) очередной литературно-художественный альманахъ „Слово" (т. 9-й). Интереснѣе всего то, что на печатаніе всѣхъ упомянутыхъ книгъ самъ же Госиздатъ, въ лицѣ т. В. В. Воровского, заключилъ съ этимъ издательствомъ договоръ.

Крайне любопытна исторія съ изданіемъ сочиненій Н. П. Огарева, подъ редакціей П. Е. Щеголева, предпринятымъ петроградскимъ кооперативнымъ издательствомъ „Мысль". Представитель этого издательства т. Л. В. Вольфсонъ просилъ московскій Госиздатъ выдать только разрѣшеніе на печатаніе, такъ какъ бумага у издательства имѣлась. Т. Заксъ встрѣтилъ Вольфсона крайне грубо и въ рѣзкой формѣ заявилъ ему, что разрѣшенія онъ не дастъ, такъ какъ „печатать Огарева они будутъ сами".

Послѣ этого т. Заксъ пригласилъ редактора П. Е. Щеголева „для переговоровъ" и увѣрилъ его, что они приступятъ немедленно къ изданію Огарева, и предложилъ ему подать соотвѣтствующее заявленіе. Дѣло было въ іюлѣ — августѣ 1920 г. Прошло нѣсколько мѣсяцевъ и въ февралѣ текущаго года П. Е. Щеголевъ вдругъ получаетъ отъ Госиздата извѣщеніе о томъ, что Госиздатъ признаетъ несвоевременнымъ изданіе Огарева за отсутствіемъ бумаги... Такимъ образомъ, Госиздатомъ было „сорвано" одно изъ интереснѣйшихъ изданій въ нашей литературѣ...

Тотъ же т. Заксъ не разрѣшилъ издательству Сабашниковыхъ книгу проф. Круткова „Курсъ статической физики", мотивируя свой отказъ стереотипной фразой — „издадимъ сами". Вотъ уже прошло 9 мѣсяцевъ, а Госиздатъ не только не издалъ этой книги, но даже не потрудился обратиться къ автору за рукописью. Спрашивается, зачѣмъ же было браться за явно непосильную задачу и этимъ только мѣшать крайне продуктивной работѣ Сабашниковыхъ? Что это — полное неумѣнье разсчитать имѣющіяся въ рукахъ техническія возможности или злой умыселъ съ цѣлью систематически срывать литературныя начинанія частныхъ издательствъ?

Петроградскій Отдѣлъ Печати также стремится „по части запрета" не отставать отъ Москвы. Такъ, напримѣръ, имъ было не разрѣшено издательству „Сотрудничество" печатать книгу В. Гриневича „Профессіональное движеніе рабочихъ въ Россіи", „Біографіи великихъ людей" изъ извѣстной библіотеки Ф. Павленкова и т. д.

Мы могли бы до безконечности продолжать эту „скорбную лѣтопись" изъ практики совѣтской цензуры. Любое частное издательство въ Совѣтской Россіи дастъ богатый матеріалъ для этого. Но мы ограничимся сказаннымъ, считая, что приведенныхъ примѣровъ вполнѣ достаточно, чтобы наглядно представить себѣ ту атмосферу, въ которой работаютъ сейчасъ частныя и общественныя издательства.

Получается какое то странное противорѣчіе. Съ одной стороны, Госиздатъ передъ лицомъ всего 8-го съѣзда совѣтовъ въ своемъ „Отчетѣ" предъявляетъ къ частнымъ издательствамъ требованіе „проявлять особую иниціативу" (см. стр. 6), а въ своей повседневной практикѣ онъ только тѣмъ и занимается, что безжалостно своими „цензорскими" запретами урѣзываетъ эту иниціативу на каждомъ шагу и всячески тормазитъ ихъ работу. При этихъ условіяхъ надо только удивляться той иниціативѣ, которую еще умудряются проявлять частныя издательства, несмотря на „цензорскія рогатки", разставленныя на пути ихъ дѣятельности, какъ Госиздатомъ, такъ и мѣстными Отдѣлами Печати. Конечно, Госиздатъ, путемъ различныхъ тормазовъ, въ родѣ задержки цѣлыми мѣсяцами разрѣшенія на печатаніе новыхъ книгъ, путемъ изданія нелѣпыхъ распоряженій, въ родѣ „обезличиванія" бумаги, путемъ цензурнаго veto, путемъ неуплаты денегъ по счетамъ и договорамъ издательствъ и т. д. и т. д., можетъ создать такія тяжелыя условія, такую удушливую атмосферу, что дальнѣйшая работа станетъ немыслимой и нечеловѣческой. И тогда Госиздатъ съ злорадствомъ заявитъ на слѣдующемъ 9-мъ Съѣздѣ Совѣтовъ: „Смотрите частныя издатель-

ства оказались безсильными и несостоятельными въ своей дѣятельности, они совсѣмъ не работаютъ, не проявляютъ никакой иниціативы, и поэтому ихъ надо закрыть". Вся политика Госиздата къ этому и ведетъ. И если она продолжится хотя бы полгода, то отъ всѣхъ частныхъ издательствъ въ Совѣтской Республикѣ останется только одно воспоминаніе. Госиздатъ одержитъ тогда, наконецъ, надъ ними полную, но въ то же время позорную побѣду... Но побѣда эта будетъ Пирровой и для русской книги и для русской литературы...

Результаты этой политики Совѣтской власти стали сказываться самымъ роковымъ образомъ. Цѣлый рядъ издательствъ погибъ безвозвратно. У большинства изъ нихъ сведены на-нѣтъ всѣ ихъ издательскіе планы или грубо исковерканы ихъ литературныя начинанія. Всѣ тѣ литературныя теченія, которыми была всегда такъ богата наша художественная беллетристика и поэзія, почти вычеркнуты изъ нашей жизни. Критики, которая имѣетъ такую славную исторію въ прошлыхъ страницахъ русской общественности, сейчасъ нѣтъ совсѣмъ. Публицистика умерла въ ту самую ночь, когда произошла октябрьская революція. Всякимъ „новымъ исканіямъ" во всѣхъ областяхъ нашего духа положенъ конецъ. Литературная работа, какъ профессія, начала исчезать въ Совѣтской Россіи. А вся русская литература, сдавленная тисками „совѣтской цензуры", замерла на мертвой точкѣ безъ всякой жизни, безъ всякаго дальнѣйшаго развитія. Въ общемъ, въ самые глухіе періоды нашей исторіи русская литература никогда не находилась въ болѣе подавленномъ и жалкомъ состояніи.

Вотъ т. Степановъ въ своей статьѣ, направленной противъ частныхъ издательствъ, подробно рисуетъ то печальное положеніе, въ которомъ находились всѣ литературные „новаторы" при капиталистическомъ строѣ. Тамъ все опредѣлялось, по его мнѣнію, спросомъ и предложеніемъ книжнаго рынка, находящагося, какъ всякій рынокъ, во власти капитала. „Плохо было дѣло, — сокрушенно пишетъ т. Степановъ, — съ новыми исканіями и съ открытіемъ „новыхъ мозговыхъ извилинъ". Новаторы работали не для удовлетворенія существующихъ потребностей, а для созданія новыхъ. На нихъ былъ нулевой спросъ. И, значитъ, продолженіе капитала, какъ такового, на эту область литературнаго производства было тоже нулевое. Этимъ новаторамъ приходилось искать покровительства у „богатаго человѣка". Другими словами, приходилось прибѣгать къ „буржуазному меценатству", при чемъ, по словамъ т. Степанова, въ большинствѣ случаевъ такой издатель меценатъ „смотрѣлъ на это дѣло, какъ на потѣху".

И т. Степановъ самымъ искреннимъ и глубокимъ образомъ сокрушается за печальную участь этихъ „новаторовъ", „искателей" и „талантовъ". „Талантамъ, пишетъ онъ дальше, вздыхая, — плохо приходилось при капитализмѣ. Только благодаря счастливой удачѣ или случайно выгодному положенію, талантъ могъ выбиться на торную дорогу и развернуть свои силы"... (Тамъ же, стр. 7).

Совершенно вѣрно, т. Степановъ! Картина, нарисованная вами, дѣйствительно ужасна для несчастныхъ „новаторовъ"! Мы считаемъ своимъ долгомъ немедленно присоединиться къ т. Степанову для того, чтобы вмѣстѣ съ нимъ „повздыхать" надъ печальной участью русскихъ талантовъ, попавшихъ въ проклятыя руки капитала... И мы невольно восклицаемъ: „Какъ жаль, что всѣ эти таланты не отданы въ руки т. Степанова! Вотъ бы кто ихъ облагодѣтельствовалъ! Вотъ бы кто далъ имъ возможность развернуть во всю мощь свои силы! Онъ бы показалъ „проклятымъ капиталистамъ" и всякимъ другимъ „буржуазнымъ меценатамъ", какъ надо обращаться съ русскими талантами и новаторами... Онъ бы доказалъ на дѣлѣ, какъ соціалистическій строй, не въ примѣръ капиталистическому, цѣнитъ, любитъ и выдвигаетъ новаторовъ!"...

Мы должны, къ нашему глубокому сожалѣнію, страшно огорчить т. Степанова и сказать ему, что въ Совѣтской Республикѣ, которая называетъ себя „Соціалистической", таланты и новаторы живутъ въ тысячу разъ хуже, чѣмъ при капиталистахъ, что ихъ душатъ и давятъ на каждомъ шагу. И занимается этимъ не кто иной, какъ Госиздатъ. Конечно, т. Степановъ не захочетъ вѣрить этому, онъ возмутится до глубины души этимъ „варварствомъ" и „вандализмомъ", къ которымъ прибѣгаетъ соціалистическій строй. Но мы, чтобы не быть голословными, дадимъ ему официальную справку изъ „Отчета" Госиздата.

„Госиздатъ, — читаемъ мы тамъ, — не можетъ предоставить типографіямъ средства и бумагу на перепечатку художественныхъ произведеній, которыя и до революціи имѣли ограниченное значеніе: на изданіе научныхъ и философскихъ работъ, которыя дышатъ буржуазной ограниченностью и къ тому же по своему общему характеру найдутъ крайне малочисленныхъ читателей. И, нечего скрывать отъ себя, можетъ быть, иногда Госиздатъ не даетъ выступить представителямъ „новыхъ исканій", изъ которыхъ со временемъ получилось бы что-нибудь цѣнное и положительное" (см. стр. 6).

Вы видите изъ этой цитаты, т. Степановъ, что позволяетъ себѣ продѣлывать Госиздатъ въ соціалистическомъ строѣ! „Новымъ искателямъ" онъ попросту „не даетъ выступить", и мы спѣшимъ довести до свѣдѣнія т. Степанова, что Госиздатъ дѣлаетъ это не-„иногда", а почти всегда. Мало того, т. Степановъ можетъ убѣдиться, что здѣсь дѣло обстоитъ посерьезнѣе, чѣмъ съ одними только новаторами. Здѣсь Госиздатъ прямо вычеркиваетъ изъ русской жизни всю художественную литературу и всѣ научныя и философскія работы, ибо все то, что не относится къ коммунистической или марксистской идеологіи, несомнѣнно, окажется выброшеннымъ вонъ, какъ произведенія, „дышащія буржуазной ограниченностью".

Вы видите, т. Степановъ, что здѣсь „потѣха" болѣе трагическая и ужасная, чѣмъ та, которая была связана съ „буржуазными меценатами"... Кстати, т. Степановъ, вы кое-что знаете изъ новѣйшей исторіи, не можете ли вы дать справку: когда и въ какомъ капиталистическомъ строѣ буржуазія такъ расправлялась съ наукой, философіей и художественной литературой, какъ это дѣлаетъ въ настоящее время Госиздатъ?

Мы не сомнѣваемся, что т. Степановъ, который такъ распинается за „талантовъ" и „новаторовъ" на страницахъ „Книги и революціи", постарается разоблачить авторовъ „Отчета" Госиздата, откроетъ противъ ихъ походъ и т. д. Навѣрное, онъ также возмутится тѣмъ самоувѣреннымъ, развязнымъ тономъ, которымъ написанъ „Отчетъ". „Художественныя произведенія, наука, философія, — что еще тамъ? — ахъ да! новыя исканія? — стоитъ ли говорить о такихъ пустякахъ въ періодъ диктатуры коммунизма, въ періодъ созданія соціалистической республики?" Вотъ тотъ тонъ, которымъ пишетъ Госиздатъ. Но увы... т. Степановъ, при всей своей симпатіи къ „талантамъ" и „новаторамъ" никогда не воз-

мутится „Отчетомъ" Госиздата. Тайна этого весьма проста. Если онъ внимательно разсмотритъ его, то онъ очень легко узнаетъ автора, ибо слишкомъ много общаго у этого „Отчета" со статьей самого Степанова въ „Книгѣ и революціи". Та же „упрощенная" мысль, тѣ же топорные пріемы письма, тѣ же обвиненія противъ частныхъ издательствъ. Словомъ, и въ „Отчетѣ" и въ „Книгѣ и революціи" выступаетъ передъ нами все тотъ же т. Степановъ.

„Нашему брату, марксистскому литератору, — жалуется онъ въ своей статьѣ, — тяжело приходилось въ капиталистическомъ обществѣ" (см. стр. 6). Совершенно вѣрно, т. Степановъ! Но, смѣемъ Васъ увѣрить, что и нашему брату, народнику, приходилось тогда не сладко. Ну, а теперь въ Соціалистической Республикѣ, развѣ не тяжело приходится анархистамъ, народникамъ, синдикалистамъ и „ученымъ марксистамъ" и вообще всѣмъ тѣмъ, кто не исповѣдуетъ догмы коммунистическаго марксизма? Развѣ эта республика не запрещала, какъ мы видѣли раньше, печатаніе сочиненій Бакунина, Кропоткина, Лаврова, Михайловскаго и т. д.? Развѣ такому новому явленію въ нашей литературѣ, какъ „имажинисты", не приходится печатать свои книжки подпольно или явочнымъ порядкомъ, втихомолку отъ Госиздата? Развѣ теперь, въ періодъ Соціалистической республики, русская литература не дошла до времени Нестора и Пимена и не возродилась во второй разъ „письменность на Руси", въ видѣ рукописныхъ автографическихъ произведеній, къ которымъ принуждены, волею Госиздата, прибѣгать теперь лучшіе представители художественнаго слова современной намъ литературы? „Памятники" этой „письменности XX вѣка" можетъ каждый обозрѣвать въ Москвѣ, въ лавкѣ писателей, на Леонтьевскомъ переулкѣ...

И развѣ сейчасъ не воскрешается меценатство? Только теперь приходится искать покровительства не у „богатаго человѣка", какъ раньше, а у вліятельнаго культурнаго коммуниста... И только такимъ путемъ иногда въ русской литературѣ еще проскальзываетъ хоть нѣкоторая доля „новаторства" и „исканій"... Тому же А. В. Луначарскому неоднократно приходилось выступать въ роли подобнаго мецента. Не даромъ же т. Степановъ желчно называетъ его „удрученнымъ либераломъ", который всегда стремится стать „интереснымъ, широкимъ, культурнымъ" и всѣмъ этимъ „возвыситься надъ грубой коммунистической толпой"...

Разгромивъ всю русскую литературу, Совѣтская власть, въ лицѣ Госиздата, этимъ не ограничивается. Наступаетъ второй актъ великой трагедіи: начинается походъ на личность самаго писателя, съ цѣлью заставить его „творить" и „писать" только то, что угодно государственной власти. Въ этомъ отношеніи очень характерны тѣ откровенія, которыя сдѣлалъ т. Степановъ въ своей статьѣ.

„Въ другихъ областяхъ, — пишетъ онъ о русскихъ писателяхъ, — мы выкуривали саботажниковъ, а тутъ создаемъ для нихъ теплые уголки... Мы сумѣли сломать саботажъ спецовъ въ промышленности... Здѣсь мы не либеральничали, не боялись быть грубыми. Тѣхъ, кто не хотѣлъ работать съ Совѣтской властью, мы хладнокровно лишали продовольственнаго пайка... Въ издательскомъ дѣлѣ мы терпѣли постыдное положеніе"...

„Намъ, — пишетъ т. Степановъ въ другомъ мѣстѣ, — приходится повсюду — и въ литературѣ использовать „спецовъ", хотя бы они были антисовѣтскими или внѣсовѣтскими по своимъ настроеніямъ. Но ихъ надо взять подъ строгій контроль, къ нимъ надо приставить комиссаровъ".

Вотъ та очередная „соціалистическая реформа", которую Госиздатъ устами т. Степанова предлагаетъ Совѣтской власти провести немедленно въ жизнь по отношенію къ дѣятелямъ русской литературы.

Разумѣется, что частныя и общественныя издательства, поддерживая матеріально писателей, только мѣшаютъ провести „столь важную реформу", не давая возможности Госиздату „выкуривать" этихъ „саботажниковъ" русской литературы, окончательно „сломить" ихъ... И вотъ, т. Степановъ именно по этимъ мотивамъ и стремится уничтожить всю частную издательскую дѣятельность въ Совѣтской Республикѣ, о чемъ онъ и распинается на страницахъ „Книги и революціи"...

Изъ всего сказаннаго, мы видимъ до какихъ геркулесовыхъ столбовъ дошла совѣтская цензура какъ по отношенію къ частнымъ издательствамъ такъ и ко всѣмъ дѣятелямъ русской литературы..

П. Витязевъ.

Работа Госиздата.

П. Витязевъ въ упомянутой своей брошюрѣ даетъ убійственную критику работы Государственнаго Издательства, на основаніи Отчета, представленнаго этимъ Издательствомъ Восьмому Съѣзду Совѣтовъ.

„Хорошо и опрятно изданная книга въ Россіи была почти исключительно продуктомъ частнаго творчества и иниціативы. Изданія, напр., Сабашниковыхъ, — пишетъ Витязевъ, — являются для Госиздата недосягаемымъ образомъ въ смыслѣ внѣшности и техническихъ достиженій.

Созданіе такого громаднаго аппарата, какъ Госиздатъ, — читаемъ мы въ его „Отчетѣ", — не могло не встрѣтиться съ крупными затрудненіями. Не легко было сформировать редакціонныя коллегіи по различнымъ отдѣламъ литературы. Пожалуй, еще труднѣе было найти организаторовъ, техниковъ и даже служащихъ ихъ на конторскія должности" (см. стр. 6—7). И мы знаемъ изъ того же „Отчета", что Госиздатъ въ теченіи цѣлаго года не могъ наладить свою работу и даже дошелъ до „полнаго развала" лѣтомъ 1920 г. (стр. 16). И это въ то время, когда въ его руки государствомъ были даны прямо неограниченныя литературныя и техническія средства. Оказывается, что даже при этихъ условіяхъ создать издательство въ годъ или два невозможно. Мы видимъ дальше, что и сейчасъ въ Госиздатѣ еще не все налажено. Напримѣръ, „строительство аппарата Агитаціонно-Пропагандистскаго Отдѣла далеко нельзя считать законченнымъ", — признаются сами авторы („Отчетъ" стр., 25). „Литературно-художественный Отдѣлъ" все еще „организуется" — „распускается прежняя коллегія и созывается новая" (см. стр. 13). „Художественный Отдѣлъ" издательской части находится еще „въ періодѣ своей организаціи" (см. стр. 39) и только „разсчитываетъ развернуть свою дѣятельность" (см. стр. 40). Утѣшеніемъ въ данномъ случаѣ служитъ лишь одно голое безотвѣтственное обѣщаніе сдѣлать это „въ ближайшее время" (тамъ же), „Популярно-Научный Отдѣлъ", организованный 1-го іюля 1919 г., т. е. существующій болѣе года не издалъ ни одной книги. Онъ все еще „организуется", въ немъ смѣняются „ученые секретари" (стр. 26) и происходятъ безконечныя, чуть ли не еженедѣльныя, засѣданія коллегій". И въ результатѣ вмѣсто указанія на количество изданныхъ этимъ отдѣломъ книгъ, имѣется только

количество... засѣданій коллегіи... Ихъ было оказывается цѣлыхъ 60... (см. стр. 28). „Техническій Отдѣлъ издательской части также хромаетъ. „Въ работѣ Техническаго Отдѣла Госиздата, — читаемъ мы въ „Отчетѣ", — до сихъ поръ отмѣчаются перебои и заминки" (см. стр. 37). Корректурная часть въ издательскомъ отдѣлѣ поставлена изъ рукъ вонъ плохо. Она буквально уродовала выпускаемыя книги. „Качество изданій Государственнаго Издательства съ этой стороны было очень плохо, — повѣствуетъ намъ „Отчетъ". — Попадались ошибки столь рѣзкія и грубыя, что онѣ искажали смыслъ содержанія" (см. стр. 36). И только въ сентябрѣ 1920 г. былъ, наконецъ, приглашенъ опытный отвѣтственный корректоръ. Отсюда видно, что Госиздатъ въ теченіе одного съ четвертью ($1^1/_4$) года выпускалъ въ корректурномъ отношеніи никуда не годныя книги. Въ результатѣ, Госиздату пришлось даже задержать выходомъ цѣлый рядъ готовыхъ уже книгъ какъ-то: работы Меринга, Будина, Маркса и др. Онѣ всѣ поступали въ новую корректуру (см. стр. 36). Особенно сильно пострадалъ въ этомъ отношеніи IV томъ „Собранія сочиненій Ленина", также задержанный выходомъ въ свѣтъ. Къ нему приходится теперь составлять цѣлое „дополненіе съ указаніемъ опечатокъ" (см. стр. 37). Дополненіе этого оказалось послѣ выхода книги въ свѣтъ въ цѣлыхъ одиннадцать страницъ!!! Это небывалый фактъ въ лѣтописяхъ книжнаго дѣла въ Россіи со временъ его основанія. Поиститѣ, уже одной этой книгой Госиздатъ воздвигъ себѣ „памятникъ нерукотворный" — въ нашемъ книжномъ дѣлѣ... И это далеко не случайность, а хроническая болѣзнь Госиздата. Достаточно указать, что другая книга Ленина „Матеріализмъ и эмпиріокритицизмъ" имѣетъ 4 страницы грубѣйшихъ опечатокъ и пропусковъ въ текстѣ, книга А. Шляпникова „Канунъ семнадцатаго года" 6 страницъ опечатокъ и т. д.

Вся эта картина полнаго организаціоннаго развала еще дополняется отсутствіемъ и недостаткомъ въ Госиздатѣ партійныхъ писателей. Благодаря этому прошелъ не отмѣченнымъ столѣтній юбилей Фридриха Энгельса (см. стр. 22), стояла вся работа въ Агитаціонно-Пропагандистскомъ Отдѣлѣ, (см. стр. 16 и 19). Даже для редакціонной работы не нашлось достаточнаго количества партійныхъ людей и пришлось привлекать къ этой столь отвѣтственной работѣ „новичковъ въ литературѣ" (стр. 20). Дѣло дошло даже до того, что въ Агитаціонно-Пропагандистскомъ Отдѣлѣ пришлось авторовъ заставлять писать въ дисциплинарномъ порядкѣ, т. е. „путемъ обязательства, налагаемаго Ц. К. Р. К. П. на партійныхъ литераторовъ" (стр. 16—19). Можно себѣ представить сколько творчества будетъ въ такой литературной работѣ, сдѣланной въ буквальномъ смыслѣ слова изъ-подъ палки! Въ общемъ изъ упомянутаго „Отчета" мы видимъ, что Госиздатъ какъ нормально функціонирующее издательство, попросту, не существуетъ. Онъ только начинаетъ организовываться и въ самомъ его „Отчетѣ" больше будущихъ издательскихъ плановъ, чѣмъ подлинной работы... А вся картина отъ „Отчета" столь безотрадна, что надо только удивляться, какъ Госиздатъ рѣшился выступить съ нимъ передъ 8-мъ Съѣздомъ. Мы должны признаться, что болѣе жестокаго самосѣченія, тѣмъ „Отчетъ" Госиздата, мы никогда еще не встрѣчали въ совѣтской печати..."

Докладная записка Всероссійскаго Союза Писателей народному комиссару просвѣщенія А. В. Луначарскому.

Русское писательство три года ждетъ, что совѣтская власть обратитъ вниманіе на условія, въ которыхъ гнетуще и мучительно бьется живая русская литература. Мы надѣялись, что процессъ возстановленія государства и общей культурной жизни страны будетъ сопровождаться возстановленіемъ нормальныхъ условій для существованія русской литературы, и что русскому писателю вновь будетъ возвращено „право на книгу" и „право на читателя", — право видѣть свою рукопись отпечатанной и дошедшей до всенародныхъ читательскихъ слоевъ.

Между тѣмъ, этого до сихъ поръ не случилось. Условія, въ которыхъ русское писательство находилось эти три года, не улучшаются, а ухудшаются. Доступъ въ типографіи не расширяется, а сужается. Послѣднія рукописи нынѣ снимаются съ очередей и возвращаются авторамъ. Русская художественная, критическая, философская, историческая книга окончательно замуровывается. Русская литература перестаетъ существовать. Изъ явленія мірового значенія она превратилась въ явленіе комнатнаго обихода, для небольшой группы лицъ, имѣющихъ возможность услышать другъ друга за чтеніемъ своихъ рукописей. Исторія не забудетъ отмѣтить того факта, что въ 1920 году, въ первой четверти вѣка 20-го, русскіе писатели, точно много вѣковъ назадъ, до открытія книгопечатанія, переписывали отъ руки свои произведенія въ одномъ экземплярѣ и такъ выставляли ихъ на продажу въ двухъ трехъ книжныхъ лавкахъ „Союза писателей" въ Москвѣ и Петроградѣ, ибо никакого другого пути къ общенію съ читателемъ имъ дано не было. И это въ то время, когда на рукахъ у русскихъ писателей недвижно, не превращаясь въ книги, лежитъ сейчасъ (по даннымъ Всероссійскаго Союза писателей около 1500 приготовленныхъ къ печати рукописей художественнаго и литературно-критическаго порядка, и въ то самое время, когда типографіи, всѣ взятыя государственной властью въ свое вѣдѣніе, выпускаютъ сотни тысячъ всяческихъ изданій.

Намъ понятно, что политическая государственная власть въ первую голову и преимущественно посылаетъ въ читательскія массы то, что соотвѣтствуетъ политическимъ потребностямъ дня; намъ понятно, что въ годины революціи это стремленіе принимаетъ всезахватывающія формы. Но мы знаемъ также, что на государственной власти лежитъ не уничтожаемая никакими обстоятельствами обязанность обезпечить литературному творчеству страны, какъ и всякому художественному творчеству вообще, возможность существованія. И, однако, въ то время, какъ совѣтская власть принимаетъ рядъ мѣръ, чтобы оградить жизнь другихъ видовъ художественнаго творчества отъ омертвѣнія, — литература оставляется въ тискахъ и молчаніи. Почему, — мы этого не знаемъ, но мириться съ этимъ мы не можемъ.

Мы понимаетъ также, что жесточайшая разруха, которую переживаетъ Россія, недостатокъ бумаги, изношенность типографіи, — должны были вызвать сокращеніе работы печатнаго станка, и мы сознательно мирились съ этимъ сокращеніемъ, какъ съ неизбѣжностью. Но мы не можемъ примириться съ тѣмъ, что нынѣ, въ этомъ урѣзанномъ запасѣ, русскому писательству уже не отводится никакой доли, и что именно теперь, когда страна начинаетъ оправляться отъ бурь, политика

государственнаго издательства, монополизировавшаго все русское книгопечатаніе, дѣлаетъ молчаніе живой русской литературы явленіемъ принципіальнымъ: для русскаго писательства книгъ нѣтъ, ибо оно должно молчать. Мы съ негодованіемъ видимъ, что невольное стѣсненіе литературы превращается въ ея сознательное умертвленіе.

Мы пытались прибѣгнуть въ это тяжелое трехлѣтіе къ самопомощи, мы создали издательство, составленное изъ самихъ писателей, мы внутренне укрѣпили и расширили писательскія издательства, существовавшія до революціи, мы старались морально, авторитетомъ русскаго писательства, отстоять передъ совѣтской властью нѣсколько лучшихъ частныхъ издательствъ, связанныхъ живой и непосредственной связью съ крупнѣйшими литературными силами страны и имѣющихъ безспорныя, порой блестящія заслуги передъ русской литературой, — мы надѣялись, что такимъ образомъ намъ удастся обезпечить хотя бы въ эти отдушины притокъ свѣжаго воздуха до той поры, пока русской книгѣ снова можно будетъ встать на ноги. Что-же? мы выдержали три года борьбы за существованіе только для того, чтобы теперь потерять и эти послѣднія возможности создавать русскую писательскую книгу: нынѣ закрываютъ издательства, отбираютъ наши послѣдніе запасы бумаги, запираютъ наши типографіи, прекращаютъ наборъ рукописей, аннулируютъ уже данныя разрѣшенія на изданія, даже отказываются отъ контрактовъ, которые органы власти, въ качествѣ представителей государства, заключили съ писательскими коллективами и съ издательствами на потребу самого государства.

Мы не можемъ предугадать, что будемъ дальше, и не окажется ли писательское слово еще въ худшихъ условіяхъ, но такъ жить русскому писательству болѣе невозможно. Мы обращаемся поэтому къ Вамъ, какъ къ лицу, отвѣтственно руководящему сейчасъ государственнымъ строительствомъ русской культуры, съ этимъ заявленіемъ для того, чтобы поставить передъ высшей властью страны на очередь вопросъ о судьбахъ русской литературы. Нужна законодательная ясность. Надо прекратить систему недоговоренности и колебанія. Надо покончить съ проявленіями произвола надъ литературой. Надо обезпечить возможность связи ея съ читателями. Русская литература должна жить и ея голосъ долженъ быть услышанъ.

Всероссійскій Союзъ писателей

По полномочію Союза:

П. Н. Сакулинъ, В. Л. Львовъ-Рогачевскій, А. М. Эфросъ, Л. Я. Гуревичъ, А. Н. Чеботаревская, Вѣра Фигнеръ.

Москва, 17 декабря 1920 года.

Анологичное бращеніе сдѣлано было въ началѣ декабря прошлаго года къ народному комиссару по просвѣщенію А. В. Луначарскому первой конференціей московскихъ кооперативныхъ издательствъ. Обращеніе это подписали: предсѣдатель конференціи П. Сакулинъ, секретарь Л. Гуревичъ, члены—кооперативныя издательства: „Голосъ Минувшаго“ — К. Сивковъ, И. Поповъ, „Книгоиздательство Писателей“ — П. Сакулинъ, А. Чеботаревская, „Задруга“—В. Кудрявцевъ, Вѣра Фигнеръ, „Полярная Звѣзда“, „Гесперіды“ — А. Эфросъ, С. Поляковъ, „Литературное Звено“ — В. Львовъ-Рогачевскій, „Сѣверные Дни“ — М. Лидинъ.

Открытое письмо 8-му Всероссійскому Съѣзду Совѣтовъ Максима Горькаго.

Восьмому Съѣзду Совѣтовъ необходимо обратить самое серьезное вниманіе на положеніе книжнаго дѣла въ республикѣ. Положеніе это должно быть названо книжнымъ голодомъ. Новыхъ книгъ почти нѣтъ, старыя все быстрѣе изнашиваются, истребляются, исчезаютъ. Провинція совершенно обезкнижена, — члены Съѣзда знаютъ это. Агитаціонную литературу и ту трудно достать, не говоря о книгахъ общекультурнаго характера. Нѣтъ учебниковъ для школъ и университетовъ. Старые истрепанные учебники продаются изъ-подъ полы по 3 и 5 тысячъ за экземпляръ. Университетскіе курсы цѣнятся въ десятки тысячъ; такъ, напримѣръ, курсъ анатоміи Танкова 30.000, патологія Штрюмпеля — 150.000, физика Хвольсона 300.000. Для того чтобы пріобрѣсти эти необходимыя книги, студенты организуются въ группы по 15-20 человѣкъ и покупаютъ одну книгу. Само собой разумѣется, что при такомъ порядкѣ очень трудно учиться, и, если этотъ порядокъ не будетъ измѣненъ, Республика получитъ очень плохихъ врачей, инженеровъ, химиковъ и вообще ученыхъ спеціалистовъ. Много кричали и писали о ликвидаціи безграмотности, и мнѣ хорошо извѣстно, что эта работа во множествѣ случаевъ даетъ прекрасные результаты: въ короткое время людей научили читать. Но читать имъ нечего, агитаціонная литература еще непонятна, да и печатается она такъ, что даже хорошо грамотному человѣку трудно читать ее — типографская краска блѣдна, шрифтъ сбитъ, корректура отчаянно плоха. И потому все чаще наблюдаются факты рецидива, повторенія безграмотности: весной человѣка научили читать, а къ осени онъ уже забылъ, какъ это дѣлается, ибо не на чѣмъ было упражнять способность чтенія. „Знанія народу“ — это прекрасный лозунгъ, но какъ же мы передадимъ знаніе народу, не имѣя орудій знанія — книгъ? Государственное Издательство существуетъ три года, но, если внимательно посмотрѣть, что издано и издается имъ, — мы увидимъ, что учрежденіе это работаетъ очень плохо и безъ плана. Даже литературу агитаціонную оно часто печатаетъ небрежно въ старыхъ переводахъ царскаго цензурнаго времени; были случаи, когда напечатанныя имъ книги приходилось уничтожать, въ виду ихъ полнаго несоотвѣтствія задачамъ времени.

Всѣ же книги не политико-агитаціоннаго характера Государственное Издательство выпускаетъ, совершенно не сообразуясь съ потребностями широкихъ массъ. Кому сейчасъ интересенъ, напримѣръ, романъ Гамсуна „Бенони“, одинъ изъ неудачныхъ романовъ этого писателя? А такихъ книгъ можно назвать десятки, въ то время, какъ великолѣпныя, глубоко-поучительныя книги, напримѣръ, Гончарова, „Обломовъ“, Чехова „Мужики“, и цѣлый рядъ произведеній, рисующихъ съ безпощадной правдой бытъ русской деревни, мало измѣнившійся за годы революціи, бытъ города, революціонное движеніе на Западѣ, — книги этого типа не печатаются.

Главное же — нѣтъ популярныхъ книгъ по естественнымъ наукамъ, по техникѣ, нѣтъ университетскихъ курсовъ. Вся работа Госиздата лишена системы, плана, обнаруживаетъ неподготовленность руководителей Госиздата къ дѣлу, которое они взялись дѣлать. Если съѣзду Совѣтовъ кажется, что все сказанное мною голословно, пусть онъ изберетъ комиссію, которая изслѣдовала бы работу Госиздата, и я ручаюсь, что

комиссія эта подтвердитъ все сказанное мною, установитъ, что Госиздатъ теряетъ цѣнныя рукописи, и что вообще въ этомъ учрежденіи порядка и работы еще меньше, чѣмъ во всѣхъ другихъ.

Во всякомъ случаѣ положеніе такъ плохо, что Съѣздъ Совѣтовъ долженъ принять самыя рѣшительныя мѣры, чтобы Республика была обогащена книгами — орудіями знанія, не обладая которыми, массы останутся мертвой силой.

А пока Госиздатъ все еще является не работоспособнымъ, Съѣзду Совѣтовъ слѣдовало бы не пріостанавливать кооперативныхъ и частныхъ издательствъ, а привлечь всѣхъ ихъ къ дѣлу снабженія Республики книгами. Разрушить дѣло всегда легко и просто, гораздо труднѣе создать его, что мы и видимъ на печальномъ примѣрѣ Госиздата. Частныя издательства можно поставить подъ самый строгій контроль (!), но въ данный моментъ (!) нѣтъ никакихъ основаній уничтожать ихъ, а напротивъ, слѣдуетъ широко использовать всю энергію, все знаніе дѣлателей книгъ.

А когда Госиздатъ превратится въ живое, толковое и дѣятельное учрежденіе, оно покроетъ собой и вовлечетъ въ себя всѣ отдѣльныя предпріятія, какъ свои органы. М. Горькій.

Петербургъ, 22 декабря 1920 г.

Письмо въ редакцію.

М. Г. Г-нъ Редакторъ!

Не входя въ полемику по существу съ авторомъ статьи „Работа Научно-Техническаго Отдѣла Сов. Нар. Хоз. въ Берлинѣ", помѣщенной въ № 6 „Русской Книги", прошу Васъ отмѣтить въ ближайшемъ номерѣ Вашего журнала слѣдующее:

1) „Справочная Книга для Инженеровъ", Хютте, была нами перепечатана съ русскаго изданія 1916 г., (переводъ съ 22-го нѣмецкаго изданія) безъ измѣненій, хотя и съ нѣкоторыми прибавленіями, напр. о совѣтскомъ законодательствѣ, касающемся патентнаго дѣла. Дѣйствительно, какъ совершенно правильно замѣчаетъ авторъ статьи въ „Русской Книгѣ", существуетъ и „болѣе новое нѣмецкое (23-е) изданіе", вышедшее въ 1920 г. Но изданіе это представляетъ простую перепечатку безъ всякихъ измѣненій съ 22-го изданія 1915 г.; новое же (24-ое) нѣмецкое изданіе не было еще закончено ко времени выхода въ свѣтъ перваго тома русскаго перевода Хютте. Самостоятельная же переработка потребовала бы большого количества времени, а потребность въ немедленномъ изданіи русскаго перевода „Справочной Книги для Инженеровъ" очень велика.

2) Не касаясь вопроса „естественнѣе ли было бы вмѣсто того, чтобы перепечатывать старыя изданія, издать новыя произведенія русскихъ ученыхъ, если они уже написаны, или даже заказать таковыя, если они еще не имѣются въ готовомъ видѣ" — прошу отмѣтить, что задача берлинскаго отдѣла Госиздата въ настоящее время состоитъ именно въ перепечатываніи этихъ старыхъ — быть можетъ не являющихся идеаломъ совершенства, но несомнѣнно имѣющихъ за собой опредѣленныя заслуги — учебниковъ. Въ скоромъ времени берлинская секція Госиздата начнетъ печатаніе серіи новыхъ учебниковъ и и учебныхъ пособій.

Что же касается собственно Научно-Техническаго Отдѣла, то Ваше сообщеніе рѣшительно неточно: Научно-Техническимъ Отдѣломъ уже изданъ и издается цѣлый рядъ совершенно новыхъ книгъ и журналовъ. Кромѣ періодическихъ изданій „Успѣхи Промышленной Техники и „Новости Науки и Техники", а также отмѣченныхъ у Васъ книгъ проф. Худякова „Расчеты на крѣпость деталей машинъ и строительныхъ матеріаловъ", Левинсона „Санитарные пропускные пункты Москвы" и шести выпусковъ „Трудовъ Государственнаго Оптическаго Института", частью уже вышедшихъ въ свѣтъ, частью заканчивающихся печатаніемъ — укажу на цѣлый рядъ новыхъ книгъ и монографій, которыя составляются въ настоящее время и изъ которыхъ нѣкоторыя въ ближайшемъ времени будутъ сданы въ печать, какъ напримѣръ: Гинисъ. „Уходъ за Дизелемъ". Дюшенъ. „Общія основы прикладной механики". Берестневъ. „Телефонія". Кохъ. „Электропередача высокаго напряженія" (переводится). Несперъ. „Современное положеніе радіотелеграфіи". Цэмэ. „Электрическіе жел. дороги и трамваи". Іонъ. „Современное паровозостроеніе" (переведено). Дуббель. „Организація производства". Баумгартенъ. „Психотехника" (въ печати). Козьмодемьянскій. „Рабочіе поселки" и пр.

Примите увѣреніе въ совершенномъ почтеніи **Евг. Лундбергъ.**

Примѣчаніе редакціи. Мы съ удовольствіемъ отмѣчаетъ эти „благія намѣренія" Госиздата, но съ окончательнымъ сужденіемъ благоразумно подождемъ, когда они будутъ осуществлены. Пока они — музыка будущаго, которую, — очень опасаемся, — намъ никогда не доведется услышать. Рады будемъ ошибиться.

Помощь литераторамъ и ученымъ въ Петроградѣ.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ „Фонду Помощи Россійскимъ Литераторамъ и Ученымъ" въ въ Нью-Іоркѣ удалось заручиться согласіемъ Совѣтскихъ властей на пропускъ продуктовъ въ Петроградъ для „Общества Взаимопомощи Литераторовъ и Ученыхъ" въ Петроградѣ. Вслѣдствіе этого „Фондъ" обратился въ Американъ Релифъ Администрейшонъ съ просьбой послать въ Ревель на имя представителя „Фонда" въ Ревелѣ продуктовъ въ суммѣ на 500 долларовъ. Это было исполнено и въ апрѣлѣ текущаго года продукты были доставлены въ Петроградъ на имя предсѣдателя „Общества Взаимопомощи" г. А. Е. Кауфмана.

Въ настоящее время „Фондомъ" получено увѣдомленіе отъ „Общества Взаимопомощи Литераторамъ и Ученымъ". Документъ этотъ, несомнѣно, представляетъ общественный интересъ. Вотъ онъ.

Отъ „Общества Взаимопомощи Литераторовъ и Ученыхъ".

„Въ зарубежной печати появляются время отъ времени сообщенія о тяжеломъ положеніи русскихъ писателей въ Петроградѣ, не приспособленныхъ къ борьбѣ съ продовольственными невзгодами и обреченныхъ на всякія лишенія и порою на голодъ. Сочувственнымъ откликомъ на эти сообщенія явилась, повидимому, присылка изъ заграницы на имя одного изъ нижеподписавшихся — предсѣдателя Общества Взаимопомощи Литераторовъ и Ученыхъ, около 100 пудовъ различныхъ продуктовъ. По предложенію А. Е. Кауфмана избрана распредѣлительная комиссія въ составѣ В. И. Немировича-Данченко, В. С. Кривенко и Предсѣдателя Общества, причемъ Общимъ Собраніемъ постановлено при выдачѣ продуктовъ отдавать предпочтеніе членамъ общества, предсѣдателю коего заграничные подарки адресованы, принимая во вниманіе степень нуждаемости, литературный и ученый цензъ, возрастъ и состояніе здоровья. Извѣстный, довольно значительный про-

центъ продуктовъ удѣляется писателямъ и ученымъ, не состоящимъ членами Общества Взаимопомощи Литераторовъ и Ученыхъ, хотя и получающимъ оскудѣвшій нынѣ академическій паекъ, но нуждающимся въ усиленномъ питаніи. До сихъ поръ получили пайки около 175 человѣкъ. Каждому выдается 7 фунтовъ бѣлой муки, 3. ф. рису, 1 ф. американскаго сала, $^3/_4$ ф. шпика, $^1/_2$ сахарнаго песку, 2 банки сгущеннаго молока и 1 ф. мясныхъ консервовъ. Больнымъ и старикамъ выдается 1 ф. какао. Оставшіеся продукты при отсутствіи удовлетворяющихъ требуемымъ условіямъ претендентовъ будутъ выданы дополнительно наиболѣе нуждающимся.

Надо ли говорить, какимъ благодѣяніемъ оказались для писателей присланные заграничные подарки. Правленіе Общества Взаимопомощи Литераторовъ и Ученыхъ считаетъ своимъ священнымъ долгомъ благодарить неизвѣстныхъ жертвователей отъ имени писателей и ученыхъ. Въ виду грядущей зимы съ неизбѣжными продовольственными лишеніями, хотѣлось бы думать, что первая присылка продуктовъ по адресу предсѣдателя нашего Общества явится прецедентомъ для будущаго".

Подписали: Предсѣдатель А. Е. Кауфманъ. Тов. Предсѣдателя Л. Г. Дейчъ, академикъ Ф. И. Успенскій. Члены Правленія: К. В. Аркадакскій, В. Е. Евгеньевъ-Максимовъ, А. Ф. Кони, В. С. Кривенко, проф. П. Г. Мижуевъ, Вас. И. Немировичъ-Данченко, А. М. Рѣдько, проф. В. В. Святловскій, Л. Н. Урванцевъ, Б. О. Харитонъ, проф. В. М. Шимкевичъ (Ректоръ Петр. Университета) и проф. С. И. Шохоръ-Троцкій.
Петроградъ 18/VII. 1921".

Пожертвованія „Фонду Помощи" можно посылать на имя казначея „Фонда": Др. С. М. Ингеманъ, 22 East 89 str., New York. **К. Оберучевъ.**
Предсѣдатель Фонда Помощи Россійскимъ Литераторамъ и Ученымъ.

„Фондомъ Помощи Россійскимъ Литераторамъ и Ученымъ" въ Нью-Іоркѣ получено также слѣдующее сообщеніе:

Петроградскія письма.

Помощь писателямъ и ученымъ.

Недѣли двѣ тому назадъ предсѣдатель Общества взаимопомощи литераторамъ и ученымъ въ Петроградѣ (онъ же редакторъ журнала „Вѣстникъ Литературы") А. Е. Кауфманъ получилъ извѣщеніе о прибытіи на его имя изъ Финляндіи груза съ продуктами. Послѣ обычныхъ формальностей грузъ былъ полученъ. Въ немъ оказались продукты, которыхъ громадное большинство русскихъ писателей и ученыхъ уже давно не видали въ глаза — сгущенное молоко, какао, рисъ, превосходнаго качества шпикъ и т д.

Судя по тому, что грузъ былъ адресованъ А. Е. Кауфману, какъ предсѣдателю Общества взаимопомощи литераторовъ и ученыхъ, было очевидно, что всѣ эти продукты были присланы для нуждающихся русскихъ писателей и ученыхъ. Но кѣмъ они присланы, такъ и осталось неизвѣстнымъ до сихъ поръ. Судя по упаковкѣ, они какъ будто американскаго происхожденія, но получены они не посредственно не то изъ Финляндіи, не то изъ Ревеля.

Какъ бы то ни было, присланы ли они какимъ нибудь литературнымъ „Американскимъ дядюшкой" или нашими болѣе близкими друзьями литераторами изъ Финляндіи, — продукты получены очень кстати. Продовольственное положеніе въ Петроградѣ въ послѣдніе мѣсяцы, какъ это всегда бываетъ лѣтомъ передъ новымъ урожаемъ, ухудшилось и многіе писатели, даже съ очень громкими именами, составляющіе гордость русской литературы, не доѣдаютъ. По только что полученнымъ изъ Полтавы свѣдѣніямъ сильно нуждается даже такой писатель, какъ В. Г. Короленко, несмотря на выраженную Совѣтской властью готовность всячески придти ему на помощь. В. Г. Короленко сейчасъ серьезно боленъ. У него частичный параличъ и временами его трудно понимать, что не мѣшаетъ ему, однако, продолжать заниматься литературной работой (онъ заканчиваетъ сейчасъ пятый томъ своихъ „Записокъ Современника"). „Неизвѣстный подарокъ" далъ между прочимъ, возможность отправить кое какіе продукты и В. Г. Короленко въ Полтаву, куда выѣхалъ А. Б. Петрищевъ, уполномоченный нѣсколькими петроградскими литературными организаціями передать В. Г. Короленко привѣтствіе въ день исполняющагося 28/15 іюля 68-ти лѣтія со дня его рожденія.

Остальные продукты распредѣлены въ Петроградѣ. Въ первую очередь получили продукты, естественно, члены кассы взаимопомощи литераторовъ и ученыхъ, которымъ продукты были непосредственно присланы, судя по адресу. Но правленіе кассы взаимопомощи литераторовъ и ученыхъ рѣшило, что распредѣлить продукты между одними членами кассы было бы неправильно, такъ какъ нѣкоторые очень видные русскіе писатели, по тѣмъ или инымъ случайнымъ причинамъ, не состоятъ членами кассы. Не состоитъ, напр., членомъ кассы А. А. Блокъ. Между тѣмъ онъ теперь опасно боленъ (у него туберкулезъ, осложненный болѣзнью сердца) и онъ особенно нуждается въ усиленномъ питаніи. Наряду съ членами кассы правленіе ея выдало поэтому продукты ряду извѣстныхъ русскихъ писателей, не являющихся членами кассы (А. А. Блоку, Ф. К. Сологубу, А. М. Ремизову и др.). Изъ числа старыхъ заслуженныхъ дѣятелей кассы получили продукты, между прочимъ, такіе дѣятели, какъ А. Ф. Кони, Н. С. Таганцевъ и др. Всего роздано продуктовъ 75 членамъ кассы взаимопомощи литераторовъ и ученыхъ и 65 другимъ литераторамъ и ученымъ, т. е. въ общей сложности 135 лицамъ. Каждый изъ нихъ получилъ по нѣсколько фунтовъ рису, два-три фунта шпику, немного какао, сладостей, сгущенное молоко и т. д.

Конечно, продукты получили далеко не всѣ петроградскіе литераторы, и даже далеко не всѣ нуждающіеся. Волей неволей приходилось дѣлать выборъ, давать наиболѣе пожилымъ, наиболѣе нуждающимся. Но полученные продукты дали не только нѣкоторое, если можно такъ выразиться, „физическое удовлетвореніе" тѣмъ, кто ихъ получилъ. Они дали и большое „моральное удовлетвореніе", потому что присылка ихъ явилась какъ бы символомъ международной солидарности въ мірѣ литературы и науки. Она показала, что существуютъ какіе то люди, которые заботятся о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, думаютъ о нихъ, стараются хоть нѣсколько скрасить ихъ жизнь, и которые такъ и остались неизвѣстными „таинственными незнакомцами".

И финляндскій, а, можетъ быть, американскій подарокъ доставилъ нѣсколько радостныхъ минутъ петроградскимъ писателямъ, оторваннымъ отъ культурныхъ центровъ, почти голодающимъ, но продолжающимъ, несмотря на тяжелыя условія жизни, писать, вѣря въ то, что условія русской жизни измѣнятся, что Россія, — новая, свободная, возрожденная Россія въ огнѣ революціи выкованная, — станетъ скоро одной изъ активныхъ участницъ міровой культуры...

Вл. Лаврецкій.

Отдѣлъ IV. **Писатели.**

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918 — 1921 г. *)

(Продолженіе).

*Глѣбъ Влас. Алексѣевъ (Чарноцкій) (otuk Sipan, Dubrovnik. Südslawien) работаетъ надъ очерками русскаго изгнанія „Безъ Родины". Часть этихъ очерковъ предназначается для журнала „Зарницы".

Валент. Людв. Андерсъ, директоръ первой частной мужской гимназіи въ Харбинѣ, педагогъ, напечаталъ въ Харбинѣ въ 1918 году „Этимологію русскаго языка" и „Синтаксисъ русскаго языка" по новому правописанію, въ 1919 г. „Учебникъ географіи. Внѣ европейскія страны", въ 1920 г. „Русскую Хрестоматію" двѣ части (нов. правоп.).

Кириллъ Ал-др. Башкировъ, журналистъ-экономистъ, б. сотрудникъ „Петроградскаго Кооператора", „Вѣстника Кооперації", б. редакторъ „Кооперативнаго Слова", въ настоящее время живетъ въ Ригѣ и корреспондируетъ оттуда въ „Волю Россіи" и друг. газеты.

Вас. Митроф. Бензинъ, ученый агрономъ и дѣятель по кооперації, въ 1919 г. напечаталъ въ Ростовѣ на Дону книгу „Сельское хозяйство и кооперація въ Сѣверной Америкѣ"; тамъ-же въ томъ-же году редактировалъ 5 книжекъ „Трудовъ отдѣла сбыта Ювосса". Въ настоящее время живетъ въ Прагѣ (Budečska 47). Выпустилъ тамъ въ 1920 г. двѣ брошюры на чешскомъ языкѣ: „Экономическое положеніе и кооперація современной Россіи" и „Юго-Восточный Союзъ Союзовъ Кредитныхъ и ссудо-сберегательныхъ Товариществъ „Ювоссъ" въ Ростовѣ на Дону". Въ 1921 г. редактировалъ переводъ съ чешскаго книги Дворжака „Кооперація въ Чехословакіи".

*Ал-дръ Ал-др. Блокъ скончался 11-го августа въ Петроградѣ отъ туберкулеза, осложненнаго болѣзнью сердца и хроническимъ недоѣданіемъ. Здѣсь долженъ былъ отмѣченъ тотъ фактъ, что, несмотря на неоднократныя ходатайства Блока, ему было отказано совѣтскомъ правительствомъ выѣхать заграницу для поправленія здоровья.

*Петръ Дмитріевичъ Боборыкинъ скончался 12-го августа въ городѣ Лугано.

Ник. Вас. Болдыревъ, проф. госуд. права саратовскаго унив., избранъ на кафедру госуд. права въ петроград. политехникумъ.

Мих. Ив. Борисовъ, б. сотр. екатеринбургской газ. „Уральская Жизнь", работалъ въ 1917 г. при чехословакахъ въ „Уральской Жизни" и въ „Голосѣ Сибиряка". Въ 1919 г. въ качествѣ служащаго рус. телеграф. агентства объѣхалъ Красноярскъ, Иркутскъ, Читу, Харбинъ и Владивостокъ. Во Владивостокѣ работалъ въ качествѣ директора мѣстнаго отдѣленія русскаго бюро печати и телеграф. агентства. Вмѣстѣ съ нынѣ умершимъ проф. А. М. Гнывышевымъ организовалъ изданіе „Новый Путь". Послѣ захвата Владивостока красными уѣхалъ въ Харбинъ, гдѣ сотрудничаетъ въ газ. „Новости Жизни" и съ конца марта с. г. редактируетъ газ. „Вечернія Новости". Готовитъ къ печати книжку разсказовъ „Изъ сибирскихъ былей". Живетъ въ Харбинѣ (Биржевая, 59).

Давидъ Бурлюкъ, футуристъ, находится въ Японіи, гдѣ въ Іокогамѣ весною с. г. устроилъ футуристическую выставку.

Ив. Алекс. Бѣлоусовъ, поэтъ. авторъ ряда сборниковъ для дѣтей въ изд. Д. И. Тихомирова, б. сотр. „Рус. Богат.", „Рус. Мысли", „Вѣст. Европы" и др., нынѣ живетъ въ Москвѣ, подготовляетъ къ печати книгу „Новые русскіе самородки-поэты". Въ книгу войдутъ біографіи молодыхъ пѣвцовъ изъ народа съ образцами ихъ стихотвореній.

Вас. Влад. Васильевъ-Гадалинъ, б. ред.-изд. журн. „Ревельская Пчела", авторъ сборн. „Русскіе Самородки", живетъ въ Норвегіи (Hammers Pensionat, Ljan st., pr. Kristiania), работаетъ токаремъ на фабрикѣ, сотрудн. въ „Новой Русской Жизни", „Послѣднихъ Новостяхъ" и „Рижскомъ Курьерѣ".

Илья Влад. Вегринъ, журналистъ-экономистъ, б. сотр. „Кіевскихъ Откликовъ", „Торгово-промышленной Газеты", „Далекой Окраины", „Великаго Океана" и др., въ настоящее время завѣдуетъ эконом. отдѣл. латвійскаго телегр. агент. (Рига, Суворовская 4).

Зинаида А. Венгерова живетъ въ Петроградѣ, работаетъ во „Всемірной Литературѣ" и Госиздатѣ.

*Д. Н. Вергунъ въ 1918 г., по порученію Рос. Акад. Наукъ, отправился въ командировку для составленія полнаго списка вышедшихъ съ начала революціи

*) Звѣздочкой обозначены дополненія къ свѣдѣніямъ въ предшествующихъ номерахъ журнала

въ Малороссіи, Галиціи, Буковинѣ и Подкарпатской Руси изданій на русскомъ и украинскомъ языкахъ. За 1918—1920 г. г. участвовалъ въ „Великой Россіи", „Голосѣ Кіева" и др. южныхъ газетахъ, а также въ рядѣ русско-американ. газетъ. Въ 1920 г. выпустилъ въ Нью-Іоркѣ сборникъ стихотвореній „Карпатскіе отзвуки" и брошюры: „Вудровъ Вильсонъ — Новозавѣтный Моисей", „Новѣйшая карпато-русская библіографія". Въ настоящее время живетъ въ Ригѣ (Альбертовская 3, кв. 4). Въ мѣстномъ русскомъ народномъ университетѣ читалъ лекціи объ участіи славянства въ борьбѣ съ феодализмомъ, для каковой работы ищетъ издателя. Имѣетъ готовой къ печати небольшую историческую монографію „Ивашко Вергуненокъ, одинъ изъ русскихъ самозванцевъ 17 вѣка". Книга будетъ издана въ Америкѣ. Предполагаетъ возвратиться въ Америку и составить „Исторію американскихъ славянъ".

О. Веригинъ (Іос. Іос. Авдашковъ), поэтъ, живетъ въ Харбинѣ (Харбинъ — пристань, 1-я Механическая, № 297, кв. 1). Помѣщаетъ стихотворенія и разсказы въ различныхъ харбинскихъ газетахъ и журналахъ. Пишетъ политическую поэму „Красный Звѣрь".

Іос. Яков. Воронко, поэтъ и публицистъ, б. сотр. петербургск. „Воскресной Вечерней Газеты", „Столичныхъ Вѣстей" и „Современнаго Баяна", редактируетъ въ Ковно газету „Вольная Литва" (Ковно, Laisves Aleje, 68).

Вит. Вячеславскій, поэтъ и беллетристъ, въ началѣ 1918 г. писалъ въ арханг. „Сѣверномъ Днѣ", въ 1919 г. — въ „Южномъ Краѣ" въ Харьковѣ, въ 1920 г. — въ крымск. журн. „Военный Вѣстникъ". Въ мартѣ 1920 г. при переправѣ черезъ рѣку Кубань при отступленіи къ Новороссійску потерялъ съ вещами приготовленный къ печати сборникъ и всѣ рукописи. Живетъ въ настоящее время въ Югославіи (Pusta Detkovac, Suhopolie, Slavonia). Имѣетъ рядъ новыхъ ненапечатанныхъ произведеній.

Юлій Фед. Геккеръ, д-ръ Коломбійскаго Унив., авторъ книги „Russian Sociology", во время войны въ 1916 году работалъ въ Австріи среди русскихъ военноплѣнныхъ при организаціи У. М. С. А. Находясь въ лагерѣ, началъ издавать школьныя пособія и техническія книги для военноплѣнныхъ въ организованнымъ имъ изд. „Книга и Жизнь". Лично имъ были написаны: „Христіанскій Союзъ Молодыхъ Людей" (1917). „Программа организаціи просвѣтительной дѣятельности Х. С. М. Л. среди русскаго населенія" (1918) и др. Въ 1918 г. по его иниціативѣ и подъ его руководствомъ былъ организованъ въ Нью-Іоркѣ при У. М. С. А. русскій отдѣлъ изд-ства „Association Press", имѣющій въ виду изданіе книгъ по техникѣ, сельскому хозяйству и коммерческимъ наукамъ, приспособленныхъ къ заочному преподаванію. Привлечены были лучшія силы изъ находившихся въ Америкѣ русскихъ инженеровъ и профессоровъ. Приготовлено къ печати около 100 курсовъ, нѣкоторые изъ которыхъ уже вышли изъ печати. Въ настоящее время находится въ Германіи (письменный адресъ: Берлинъ, American У. М. С. А., Kochstrasse 8). Работаетъ надъ русскимъ изданіемъ „Russian Sociology" и подъ англійскомъ изд. „Religion in Revolutionary Russia". Занятъ планомъ изданія русскихъ періодическихъ сборниковъ по вопросамъ религіи, философіи и соціологіи.

*П. П. Гнѣдичъ, драматургъ, закончилъ новую пьесу изъ эпохи царствованія Екатерины Второй.

Ал-др. Мих. Горовцевъ, б. прив.-доц. петерб. унив., осенью 1918 г. занялъ кафедру госуд. права въ Перм. унив. Послѣ взятія Перми въ декабрѣ 1918 г. войсками Колчака, оставался тамъ до мая 1919 г., когда эвакуировался въ Томскъ. Изъ Томска въ декабрѣ 1919 г. переѣхалъ въ Иркутскъ гдѣ въ мѣстномъ унив. читалъ международное право. Послѣ взятія Иркутска сов. войсками, переѣхалъ осенью 1920 г. въ Кіевъ, гдѣ читалъ международное право въ Инст. Народ. Хоз. Въ мартѣ 1921 г. бѣжалъ изъ Россіи черезъ Бессарабію. Въ настоящее время находится въ Парижѣ. За это время напечаталъ работы: 1) „Новыя мысли о народномъ представительствѣ". Томскъ, 1919. 2) „О выпрямленіи косвенныхъ налоговъ" въ „Сборникѣ трудовъ проф. и препод. Иркут. Унив.". Иркутскъ, 1920. 3) „Синоптическая карта-система международнаго права". Иркутскъ, 1920. 4) Началъ въ Иркутскѣ печатаніе „Курса международнаго права", изъ котораго успѣлъ напечатать введеніе и общую часть.

Евг. Юльевичъ Грюнбергъ, бывш. совлад. изд-ва „Свободное Искусство" въ Петербургѣ, директоръ акц. общества „Домъ Печати" и влад. изд. „Пламя" и „Искусство", уѣхалъ изъ Петербурга въ августѣ 1918 г. въ Кіевъ, а въ январѣ 1919 г. въ Одессу, гдѣ организовалъ съ Я. Г. Натансономъ и А. О. Каномъ коопер. изд-ство „Освобожденіе Труда". Это изд-во пріобрѣло книжный магазинъ „Э. Бернтъ" и изд-во „Омфалосъ", въ которомъ принимали близкое участіе Макс. Волошинъ

и Леонидъ Гроссманъ. Изд-во выпустило Верхарна въ переводѣ М. Волошина, стихотв. Нат. Крандіевской, рядъ книгъ по искусству и литературѣ, а также учебники для высшей школы. Въ 1919 г. завѣдывалъ изд.-техн. отд. изд-ва „Русская Культура" и былъ директоромъ Одес. отд. русск. телегр. агентства „Русагенъ". Въ 1920 г. издавалъ и редактировалъ журналъ „Театръ" при участіи Вас. Регинина, Клопотовскаго (Лери), Петра Пильскаго и Незнакомца. Послѣдній годъ работалъ по кооперації до апрѣля 1921 г. Сейчасъ переѣхалъ на постоянное жительство въ Берлинъ (Augsburgerstrasse 40[1]), гдѣ предполагаетъ возобновить издательскую дѣятельность.

* А. Я. Гутманъ (Анатолій ГАНЪ), б. ред. изд. „Коммерческаго Телеграфа" (Москва), „Биржеваго Курьера" (Петербургъ, „Эпохи" (Петербургъ), въ іюлѣ 1918 г. выѣхалъ изъ Москвы, черезъ Казанскій фронтъ пробрался въ Сарапульскій уѣздъ. Принималъ участіе въ Ижевскомъ, Воткинскомъ возстаніяхъ, сотруд. въ газ. „Воткинская Жизнь" и „Ижевскій Защитникъ", читалъ лекціи для рабочихъ и солдатъ народной арміи. Въ октябрѣ 1918 г. прибылъ въ Уфу, гдѣ сотруд. въ „Отеч. Вѣд.", основ. покойнымъ А. С. Бѣлоруссовымъ. Вслѣдствіе эвакуаціи Уфы переѣхалъ въ Екатеринбургъ, гдѣ сотруд. въ „Уральской Жизни", а также въ эвакуированныхъ изъ Уфы „Отеч. Вѣд.". Прочелъ рядъ публичныхъ лекцій въ Екатеринбургѣ Верх-есетскомъ, Ушвинскомъ заводахъ и Тюмени Въ янв. 1919 г. пріѣхалъ въ Омскъ, сотруд. въ омской газ. „Заря", „Русская Армія". Прочелъ въ Омскѣ нѣсколько публичныхъ лекцій по различнымъ фин.-эконом. вопросамъ. Въ концѣ марта 1919 г. переѣхалъ во Владивостокъ, гдѣ основалъ газ. „Русскій Экономистъ", которую редакт. до 31 января 1920 года. Послѣ сверженія остатковъ власти адмирала Колчака въ февралѣ мѣсяцѣ переѣхалъ въ Японію, гдѣ въ Токіо основалъ газ. „Дѣло Россіи". Въ маѣ 1920 года организовалъ въ Японіи вмѣстѣ съ ген. Ю. Д. Романовскимъ „Русскій Политическій Комитетъ". Въ концѣ іюня 1920 года газета „Дѣло Россіи" была передана Комитету. Въ іюлѣ того же года переѣхалъ въ Китай, гдѣ приступилъ къ изданію большого труда „Россія и большевизмъ". Первая часть этого труда вышла въ свѣтъ въ концѣ февраля 1921 года, вторая часть должна выйти въ сентябрѣ с. г. Выпустилъ въ свѣтъ книгу „Германія и аольшевизмъ" (Матеріалы по исторіи послѣдняго фазиса войныбрестскаго мира и взаимоотношеній Германіи съ совѣтскимъ правительствомъ). Работаетъ надъ книгою „о роли евреевъ въ большевизмѣ", часть которой въ настоящее время уже находится въ печати.

Бор. Вячесл. Дюшенъ, инженеръ, авторъ различныхъ книгъ по техннческимъ вопросамъ въ изд. Кузнецова, завѣд. радіотелеграф. курсами въ Ярославлѣ, съ декабря 1918 года по іюль 1920 г. редактировалъ въ Ревелѣ газету „Свобода Россіи". Въ настоящее время находится въ Берлинѣ (Prager Platz 1). Работаетъ на Русскихъ курсахъ заочнаго преподаванія при У. М. С. А. Выпустилъ въ Берлинѣ брошюру „Теорія относительности Эйнштейна", печатаетъ брошюры „Республики Прибалтики" и „Физика Души" и книгу (въ изд. „Знаніе") „Радіотелеграфія". Въ настоящее время работаетъ надъ составленіемъ серіи книжекъ по общимъ вопросамъ техники и математики, имѣющихъ задачей служить пособіемъ для самообразованія и повышенія квалификаціи рабочихъ и техниковъ.

Ал. Евграф. Жернакова, б. сотрудница „Журнала для всѣхъ", „Женскаго Дѣла" и др., писательница театральныхъ пьесъ, живетъ въ Харбинѣ, сотрудничаетъ въ „Русскомъ Обозрѣніи" и въ газ. „Новости Жисни".

Донатъ Іос. Заборовскій, б. сотр. „Бирж. Вѣд." и др. газетъ, въ настоящее время ред.-изд. газ. „Рижскій Курьеръ".

Гр. Бор. Забѣжинскій, поэтъ, въ настоящее время живетъ въ Берлинѣ (Prager Platz, 4a), переводитъ для Русскаго Универсальнаго Изд-ва нѣмецкихъ поэтовъ. Въ этомъ изд-вѣ вышла въ свѣтъ составленная имъ антологія „Изъ новой нѣмецкой лирики". Печатаетъ переводъ двухъ драмическихъ отрывковъ Гофмансталя и работаетъ надъ переводами съ греческаго „Пѣсенъ Билитисъ".

Гр. Львовичъ Кирдецовъ, б. сотр. „Энциклопедическаго Словаря Ефрона". „Міра Божьяго", „Вѣст. Европы", б. членъ ред. „Бирж. Вѣдом. и „Рус. Воли", уѣхалъ изъ Совѣтской Россіи осенью 1918 г. Лѣтомъ 1919 г. основалъ въ Ревелѣ газету „Свобода Россіи", которую редактировалъ до 1920 г. Въ настоящее время живетъ въ Берлинѣ (Uhlandstrasse 145). Выпустилъ здѣсь въ свѣтъ книгу „У воротъ Петрода" (1919-1920). Въ Римѣ въ ближайшемъ будущемъ выйдетъ изъ печати (на русскомъ и итальянскомъ языкахъ) его книга „Новая Балтика". Въ настоящее

время заканчиваетъ трудъ „Наслѣдство Австро-Венгріи".

Дм. Юр. Кобяковъ (Сиринъ), молодой поэтъ, въ 1916 году въ Москвѣ участвовалъ въ литературномъ кружкѣ съ Конст. Большаковымъ, Сергѣемъ Спасскимъ, Надеждой Павловичъ и др. Будучи призванъ, на воен. службу, уѣхалъ на Кавказъ, гдѣ въ Тифлисѣ въ 1918 г. былъ въ Артисцеріумѣ при журн. „Ars" С. Городецкаго. Участвовалъ въ журн. Юр. Дегена и въ лит. Альманахахъ. Въ гражд. воину находился въ рядахъ Добров. Арміи, былъ контуженъ и оглохъ. Въ настоящее время находится въ Юго-Славіи, гдѣ написалъ эскизъ романа „Сумерки" и 2-ю книгу стиховъ „Осколки".

Леонардъ Юліановичъ Король-Пурашевичъ (Л. Кормчій), б. сотрудникъ петербург. газетъ, ред. журн. „Всходы", авторъ ряда книгъ для юношества, бѣжалъ изъ Россіи въ Латвію, живетъ въ городѣ Рѣжица (Садовая 34), сотрудничаетъ въ газетѣ „Рижскій Курьеръ".

Несторъ Ал. Котляревскій, академикъ, живетъ въ Петербургѣ, стоитъ во главѣ Пушкинскаго дома (при Академіи Наукъ), руководитъ издательствомъ „Наука и Школа", почетный предсѣдатель „Дома Литераторовъ". Выпустилъ въ свѣтъ „Наше недавнее прошлое" (популярный очеркъ исторіи русской литературы въ XIX ст.) и „Девятнадцатый вѣкъ" — эскизъ идейныхъ теченій въ Западной Европѣ за минувшее столѣтіе.

Петръ Ив. Кречетовъ, орловскій журналистъ, живетъ въ настоящее время въ городѣ Никольскъ-Уссуріискъ (Супутинская 12), сотрудничаетъ въ мѣстныхъ газетахъ, работаетъ надъ слѣдующими трудами: „Русскій біографическій словарь" „Уроженцы и дѣятели Орловской губерніи", „Уроженцы и дѣятели Приамурскаго края", „Уроженцы и дѣятели Лифляндской губерніи", „Культурныя сокровища Россіи до революціи 1917 года", „Некрополь Россіи" (описаніе могилъ замѣчательныхъ дѣятелей), „Достопримѣчательности Петербурга до революціи 1917 г."

Ал-дръ Бор. Кусиковъ, поэтъ-имажинистъ, одинъ изъ основателей литературной школы имажинизма (по происхожденію черкесъ), живетъ въ Москвѣ. Началъ свою литературную дѣятельность въ 1917 году. Выпустилъ сборники: „Зеркало Аллаха" 1918 г. Стихи. — „Сумерки" Изд. 1918-1919-1920 г. Стихи. — „Поэма Поэмъ" 2 изд. 1920 г. Стихи. — „Коевангеліеранъ" 1920 г. Стихи. — „Въ никуда" 1920 г. Стихи. — „Алькадръ" 1921 г. Поэма. — „Джульфикаръ" 1921 г. Поэма. — „Имажинизмъ" Теорія (готовится). Въ настоящее время готовитъ къ печати книгу „откровеній": „То чего нѣтъ въ Коранѣ". Членъ президіума всероссійскаго профессіональнаго союза поэтовъ. Членъ Ц. К. Ордена Имажинистовъ. Выступаетъ въ „Стойлѣ Пегаса", въ „Домѣ Печати", „Лито" и др. литературныхъ организаціяхъ.

Исаакъ Ильичъ Левинъ, б. прив.-доц. Петр. Унив., оставилъ Россію въ декабрѣ 1918 г. Въ настоящее время живетъ въ Берлинѣ, работаетъ въ банкѣ (адресъ: Nord. Bankverein Ges., Jägerstr. 15), сотрудничаетъ въ нѣмецкихъ экономическихъ журналахъ, состоитъ преподавателемъ Ost-Europa Institut при Бреславльскомъ унив.

* Н. Д. Лернеръ, живетъ въ Петроградѣ (Лахтинская 30), работаетъ во „Всемірной Литературѣ" и „Литературной Газетѣ".

Бор. Петр. Лопатинъ (Б. Шуйскій), б. сотр. газ. „День" и художественный критикъ, въ концѣ 1917 г. съ семьей выѣхалъ во Владивостокъ. Въ 1918 г. издавалъ тамъ понедѣльничную „Мою Газету", а въ 1919 г. ежедневную безпартійную газ. „Эхо". Навлекъ на себя гоненія Колчаковскаго прав., былъ арестованъ и преданъ суду, газета была закрыта. Одновременно быль преслѣдуемъ сторонниками атамана Калмыкова. Принужденъ былъ временно отказаться отъ журналистики. Редактировалъ недолго существовавшій литературый журналъ „Лель" при участіи мѣстныхъ силъ. Основалъ во Владивостокѣ Литературно-Художественное Общество Дальняго Востока. Послѣднее время работалъ въ заграничныхъ агентствахъ, корреспондируя изъ Владивостока. Живетъ въ Японіи (Mr B. Lopatin, c/o W. Reimers Esq. 75, Kawasaka ku., Tsuruga, Japan).

* Евг. Ал. Ляцкій избранъ профессоромъ русской литературы въ Пражскій унив.

Э. Г. Магарамъ, б. политическій эмигрантъ и сотрудникъ швейцарскихъ изданій, вернулся въ Россію въ маѣ 1917 г. и сдѣлался членомъ Ц. И. К. „Румчеродъ". Сотрудничалъ въ Одессѣ въ с.-р. изданіяхъ „Земля и Воля", „Крестьянинъ и Рабочій" и др. Послѣ занятія Одессы нѣмцами, уѣхалъ въ Томскъ, гдѣ былъ секретаремъ редакціи „Знамя революціи", органа совѣта депутатовъ Западной Сибири. Послѣ чешскаго переворота проѣхалъ на Востокъ въ Харбинъ, гдѣ принималъ близкое участіе въ газетѣ „Манчжурія" и „Новости Жизни". Въ настоящее время живетъ въ Шанхаѣ, гдѣ редактировалъ

газету „Новости Шанхая“ и альманахъ „Дальній Востокъ“. Является ред.-изд. альманаха „Желтый Листъ“. Работаетъ надъ повѣстью изъ еврейской жизни.

Елиз. Авг. Магнусгофская (Рига, Стрѣлковая д. № 11, кв. 6), поэтесса, бѣжала изъ Совѣтской Россіи въ іюнѣ с. г. въ Латвію. Очень нуждается.

Пав. Ильичъ Митрофановъ, б. ректоръ Донского университета, заслуж. ординар. проф., докторъ зоологіи, скончался въ Ростовѣ н/Д. 20 января с. г. (на 64 году жизни).

Викторъ Ив. Мозалевскій (авторъ „Фантастическихъ разсказовъ“ изд. „Альціона“ 1913 г.), находится въ Ростовѣ н/Д. Служитъ въ Наробразѣ, пишетъ большую поэму.

* И. Ф. Наживинъ. За время эмиграціи изъ написаннаго имъ появилось въ Западной Европѣ: „Записки о революціи“ въ к-вѣ „Русь“, эти же записки на чешскомъ языкѣ въ к-вѣ „Полиграфія“ въ Брюннѣ, нѣмецкое изданіе начинается печатаніемъ и начаты переговоры объ изданіяхъ французскомъ и англійскомъ. У Я. Е. Поволоцкаго въ Парижѣ напечатанъ разсказъ „Осени поздней цвѣты запоздалые“; въ „Русской Землѣ“ — томикъ „Новыхъ разсказовъ“; въ к-вѣ „Животъ“ въ Софіи на болгарскомъ языкѣ романъ „Менетекел-фарес“ и томъ разсказовъ „Въ долинѣ скорьби“ въ к-вѣ Kunst-Verlag въ Вѣнѣ, въ серіи Tolstoy Denkwürdigkeiten на нѣмецк. языкѣ „Воспоминанія о Л. Н. Толстомъ“. Печатаются въ к-вѣ „Дѣтинецъ“ въ Вѣнѣ: „Круги временъ“, „Искушеніе въ пустынѣ“ и „Мои сомнѣнія“. Редакціонной частью этого к-ва завѣдуетъ И. Ф. Наживинъ. Первая серія изданій выйдетъ къ осени. (Адресъ И. Ф. Наживина временно: bei Dr. J. Doležal, Langegasse, 24, Wien). Ищетъ издателя для второго изданія тома разсказовъ „Кикимора“, второго изданія двухъ томиковъ дѣтскихъ разсказовъ, для новой дѣтской книжки „Зеленя“, для второго изданія 3-го тома Записокъ (эпоха революціи 1905 г.) и для четвертаго изданія „Воспоминанія о Л. Н. Толстомъ“, со многими фотографіями (листа 4—5).

Вл. Ив. Нарбутъ (сотр. „Апполона“, поэтъ) находится въ Одессѣ, завѣдуетъ „Губукроста“ (губ. украин. тел. агентства).

Л. Никитинъ (Людмила Алексѣевна Никифорова), писательница, живетъ въ Харбинѣ (Биржевая 79), сотрудничаетъ въ ѣстныхъ газетахъ, начала печатаніемъ въ алѣ „Русское Обозрѣніе“ романъ Земли“. Имѣетъ готовой къ печати большую повѣсть „Исповѣдь некрасивой женщины“.

Жакъ Нуаръ (Як. Окснеръ) поэтъ, б. сотр. „Сатирикона“, „Огоньковъ“, „Бомбы“, „Эпохи“, „Каравеллы“, и др. изданій, живетъ въ Кишиневѣ, работаетъ въ газетѣ „Новое Слово“. Собирается выпустить сборникъ стихотвореній въ берлинскомъ изданіи.

* Вал. Яковл. Парнахъ, поэтъ, кромѣ книгъ, перечисленныхъ въ „Русской Книгѣ“ (№ 4), готовитъ „Собраніе танцевъ“. Изобрѣлъ рядъ новыхъ танцевъ. Въ маѣ и іюнѣ выступалъ въ исполненіи ихъ въ Римѣ и Парижѣ. Живетъ въ Парижѣ (9, rue Saint-Beuve).

С. Ф. Платоновъ, проф. Петроградскаго университета, выпустилъ въ изд-вѣ „Огни“ въ Петроградѣ монографію о Борисѣ Годуновѣ.

Сем. Исак. Рапопортъ, авторъ книги „Дѣловая Англія“ и др., журналистъ, живетъ въ Лондонѣ (6. Dagmar Road. Stroud Green. N. 4), работалъ тамъ въ русскихъ кооперативныхъ организаціяхъ, для которыхъ составилъ книгу „Справочная англійская литература“ (1920 г.). Ищетъ издателя для имѣющейся у него готовой къ печати книги объ „Исторіи и положеніи кооперативнаго движенія въ Англіи“, а также для сборника его очерковъ изъ англійской жизни и литературы, уже появившихся раньше въ русской періодической печати.

* А. М. Ремизовъ выѣхалъ изъ Петербурга заграницу и находится сейчасъ съ женою въ Ревелѣ (Poskastr. 15). Хлопочетъ о визѣ въ Берлинъ.

Ив. Иннокен. Серебренниковъ, изслѣдователь экономической жизни Сибири, живетъ въ настоящее время въ Пекинѣ (Russian Orthodox Mission, Peking). Въ 1920 году были напечатаны въ Харбинѣ работы: 1) „Матеріалы къ вопросу о численности и составѣ скота въ Сибири“; 2) „Матеріалы къ вопросу о состояніи скотоводства у бурятъ въ Иркутской губерніи и Забайкальской области“; 3) „Программа изслѣдованіи скотоводства въ Монголіи“; 4) „Сибиревѣдѣніе“ (210 стр.). Имѣетъ готовымъ къ печати „Сѣверная Манчжурія и ея экономическое положеніе“ (10 печатныхъ листовъ), на которую хотѣлъ бы найти издателя. Въ 1919 г. имъ было закончено обширное статистико-экономическое изслѣдованіе: „Буряты, ихъ хозяйственный бытъ и землепользованіе“ (до 40 печатныхъ листовъ). Трудъ этотъ былъ проданъ имъ Народной Думѣ бурятъ-монголовъ въ Восточной Сибири въ г. Читѣ

и до сихъ поръ не изданъ. Въ ближайшее время предполагаетъ составить историческій очеркъ на тему „Албазинцы" (окитаевшіеся русскіе выходцы изъ Албазина). Продолжаетъ изучать экономику сѣверной Манчжуріи.

Вл. Евг. Татариновъ, харьковскій журналистъ, съ конца 1919 г. сотрудничалъ въ крымскихъ періодическихъ изданіяхъ и завѣдывалъ телеграфнымъ отдѣломъ крымскаго Прессъ-Бюро. Послѣ эвакуаціи Крыма переѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ сотр. въ „Рулѣ", „Голосѣ Эмигранта" и „Время".

*В. Тотоміанцъ проф., живетъ въ Парижѣ (33, rue Voltaire, St-Germain en-Laye, Paris), выпустилъ на французскомъ языкѣ „Кооперативную хрестоматію". Въ скоромъ времени выходитъ въ Парижѣ изъ печати его книга „Исторія экономическихъ и соціальныхъ ученій". Ищетъ издателя для своихъ двухъ книгъ: „Участіе въ прибыли и рабочее акціонерство" и „Кооперація въ Россіи".

*Н. А. Тэффи тяжело заболѣла въ Парижѣ.

*Ник. Вас. Устряловъ, проф., жилъ въ Москвѣ до середины сентября 1918 г. Вслѣдствіе усилившагося террора, принужденъ былъ переѣхать въ Пермь. Въ Пермскомъ университетѣ занималъ кафедру государственнаго права. Въ январѣ 1919 г., вскорѣ послѣ взятія Перми войсками адм. Колчака, переѣхалъ въ Омскъ, гдѣ былъ директоромъ Русскаго Бюро Печати и редактировалъ газету „Русское Дѣло". Въ ноябрѣ, послѣ паденія Омска, переѣхалъ въ Иркутскъ. Послѣ паденія омскаго правительства въ Иркутскѣ переѣхалъ въ Харбинъ, гдѣ и живетъ до сихъ поръ (Биржевая, 42). Въ Харбинѣ издалъ сборникъ своихъ статей харбинскаго періода (съ февраля по октябрь 1920 года), подъ заглавіемъ „Въ борьбѣ за Россію". Состоитъ профессоромъ мѣстныхъ высшихъ городскихъ курсовъ. Имѣетъ готовымъ къ печати сборникъ всѣхъ статей омскаго, иркутскаго и харбинскаго періодовъ по вопросамъ политики, а также философіи революціи. Готовитъ къ печати мемуары о политической жизни Сибири и Дальняго Востока за 1919-1920 г. г. Изданіе въ Харбинѣ затруднено за отсутствіемъ издательствъ.

*Софія Зах. Федорченко переѣхала (больная туберкулезомъ) въ октябрѣ 1919 г. изъ Кіева въ Ялту, гдѣ очень нуждалась, такъ какъ не могла нигдѣ работать. Написала до февраля 1920 г. рядъ сказокъ, заговоровъ, пѣсенокъ, обработала буковинскія сказки. Произведенія эти напечатаны въ „Современныхъ Запискахъ". При эвакуаціи Крыма, осталась въ Евпаторіи.

Магнусъ Ник. Фейтельбергъ, преподаватель Моск. Комм. Института, былъ до лѣта 1920 г. въ Россіи. Теперь въ въ Берлинѣ (Hohenstaufenstr. 46). Выпустилъ въ Берлинѣ книгу „Das Papiergeldwesen im Räte-Russland".

Мих. Исидров. Фридманъ, проф. финансоваго права Петербургскаго Политехникума, скончался 21 іюля с. г. въ Петроградѣ отъ базедовой болѣзни.

Изр. М. Хейфецъ, б. ред. „Одесскихъ Новостей", въ январѣ 1920 г. переѣхалъ въ Константинополь, гдѣ пробылъ до мая 1921 г. Сейчасъ въ Кишиневѣ (Chisinau, Str. Gogol, 39), гдѣ предполагаетъ издавать большую газету „Бессарабскія Новости".

*Корн. И. Чуковскій. Адресъ: Петроградъ, Манежный переулокъ 6, кв. 6.

Маріэта Серг. Шагинянъ, поэтесса, находится въ Нахичеванѣ н/Д. (23-я линія, 14), служитъ въ „Наробразѣ".

*Вас. Вит. Шульгинъ, б. ред. „Кіевлянина", въ 1918 г. въ Кіевѣ выпущены подъ его редакторствомъ три книжки періодическаго сборника „Малая Русь". Во второй половинѣ 1918 года выпустилъ нѣсколько брошюръ въ Екатеринодарѣ. Въ августѣ, сентябрѣ и октябрѣ того же года редактировалъ въ Екатеринодарѣ газету „Россія", которая послѣ его отъѣзда изъ Екатеринодара стала называться „Великая Россія". Въ январѣ 1919 г. возобновилъ „Россію" въ Одессѣ. Въ 1919 г. далъ нѣсколько статей „Освагу", которыя были помѣщены въ 30 слишкомъ газетахъ, издававшихся въ деникинской Россіи. 21-го августа по взятіи Кіева возобновилъ „Кіевлянинъ", который издавался по 3-е декабря, т. е. по день взятія его большевиками. Одновременно издавалъ (вышло около 15 номеровъ) газету „Россія" въ Курскѣ. Въ этомъ же году выпустилъ въ изданіи „Подготовительной по національнымъ дѣламъ комиссіи", предсѣдателемъ которой онъ состоялъ, брошюру на французскомъ и англійскомъ языкахъ „Украинскій народъ". Въ настоящее время живетъ въ Бѣлградѣ (ул. Князь Данило № 35). Въ Софіи въ изданіи Русск.-Болг. кн-ва печатается двѣ его книги „1920 годъ" (размѣромъ около 16 листовъ) и „Enfant, si j'étais roi" (6 листовъ). Работаетъ надъ окончаніемъ „1920 годъ". Въ ближайшемъ будущемъ предполагаетъ написать брошюру: „То о чемъ не говорятъ" и приступить къ мемуарамъ, начиная съ 1914 года.

Отдѣлъ V. **Пресса.**

Русскія газеты за предѣлами Совѣт. Россіи въ 1921 г.*)

(Продолженіе).

ЛИТВА.

„Зеркало". Журналъ литер., искусств., сатиры и общест. жизни. Ред.-изд. I. Я. Воронко, Ковно, Lajsves Aleja, 68 (1-й номеръ 29 іюля с. г.)

ПОЛЬША.

„Голосъ Казачества". Еженедѣльная политическая и литературная газета. Ред.-изд. К. Мушинскій. Варшава, Wspólna, 47a m. 4 (съ 14 авг. с. г.).

БЕССАРАБІЯ.

„Недѣля". Еженедѣльная. Редакторъ А. П. Новацкій. Кишиневъ, Александровская, 110.

„Новое Слово". Ред. Н. Н. Александри. Кишиневъ.

БОЛГАРІЯ.

„Русское Дѣло". Два раза въ недѣлю. (Ред.-изд. не указанъ), Софія. Раковская № 97 (съ начала августа с. г.).

ЕГИПЕТЪ.

„На чужбинѣ". Ежемѣсячный журналъ (печатаемый на миміографѣ). Изд. „Русскаго Культурнаго Просвѣтительнаго Общества. Египетъ. Sidr-Bishr, pr. Alexandrie, Camp. B (съ іюля с. г.).

ЧЕХОСЛАВАКІЯ.

„Карпатская Русь." Ежедневная безпартійная, національная газета. Изд. Ред. Андр. Ив. Китлянъ. Ужгородъ. (1-й номеръ выш. 12 авг. 1921).

„Огни". Русская внѣпартійная газета. Выходитъ по понедѣльникамъ (съ 8 авг. с. г.). Ред.-изд. Г. А. Алексинскій. Praha III, Řični ul. čis 7.

ГЕРМАНІЯ.

„Голосъ Россіи". Съ 5 августа с. г. выходитъ при ближайшемъ участіи П. Н. Милюкова, подъ ред. С. А. Полякова (Литовцева) и Неманова.

„Жаръ Птица". Большой литературно-художественный иллюстрированный ежемѣсячный журналъ. Ред.-изд. А. Э. Коганъ. Литер. редакт. А. Черный, худож. ред. Г. К. Лукомскій. — Берлинъ, Zossenerstr. 55 (съ 1 авг. с. г.).

„Высшій Монархическій Совѣтъ". Еженедѣльникъ (1-й номеръ выш. 14 авг. с. г.). Изд. „Двуглаваго Орла". Берлинъ-Friedenau, Friedrich-Wilhelmplatz 13 II.

„Грядущая Россія". Еженедѣльный органъ русской народной мысли. Ред. Евг. Ефимовскій. Berlin W. Bleibtreustr. 9 II, Gartenhaus bei Keileweit. (1-й номеръ выш. 1 сентября).

„Русскій Инженеръ". Научно-техническій и экономическій-промышленный журналъ. Органъ Об-ва русскихъ инженеровъ въ Германіи. Изд. Г. М. Бейленсонъ. Berlin, Pragerstr. 14 (1 номеръ выш. 15 мая с. г.).

„Журналъ Русскаго Врача". Два раза въ мѣсяцъ. Глав. ред. А. Нибуръ. Берлинъ, Friedrichstr. 105 b.

„Врачебное Обозрѣніе". Еженедѣльный медицинскій журналъ. Ред. проф. С. С. Абрамовъ. Berlin, Eislebenerstr. 14.

„Научно-техническій Бюллетень" Еженедѣл. изд. Научно-Технич. Отдѣла С. Н. Х. Berlin, Eisenacherstr. 10 (1-й номеръ выш. 27 авг. с. г.).

„Успехи Промышленной Техники". Ежемѣсячней журналъ. Изд. Н. Т. О. (вышло 4 номера). Berlin, Eisenacherstr. 10.

„Новости Науки и Техники". Непеpіодическое изд. Н. Т. О. (вышло 4 номера). Berlin, Eisenacherstr. 10.

ФРАНЦІЯ.

„Послѣднія Новости". Новый адресъ: Paris (6), rue Guénegaud, 27.

„Морской Сборникъ". Ежемѣсячный (литографир. журналъ) Объявленъ предстоящій выходъ 3-го номера. Ред. Капитанъ 2 ранга Монастыревъ. Бизерта (Тунисъ). Русская эскадра П/Л. „Утка".

„Отечество". Прекратилось.

„Русская Лѣтопись". Журналъ (вышелъ № 1). Изд. „Русскаго Очага". „Les Anales Russes, 1 rue de Messine, Paris.

С. ШТАТЫ.

„Русско-американскій православный вѣстникъ". Двухнедѣльный органъ греко-католическаго русскаго православнаго соединенія. Ред. Іосифъ Антоновъ. 940 Oak Street, Duqnesne, P.A.

КИТАЙ.

The Russian Free Thought. Weekly Edition. Ed.-Pub. A. M. Kotenev, Shanghai, 113 Avenue Eduard VII.

*) Звѣздочкой обозначены дополненія къ свѣдѣніямъ въ предшествующихъ номерахъ журнала.

„Впередъ". Органъ объединенной конференціи проф., полит. и обществ. органъ полосы отчужденія Кит. Вост. ж. д. Харбинъ, Аптекарская, 7.
„Манчжурія". Ежедневная внѣпартійная демократическая газета. Манчжурія, 1-я улица, тип. „Манчжурія".
„Русская Мысль". Ежед. общ.-полит. литер. газета (листокъ на 2-хъ страничкахъ). Ред. М. П. Черкезъ. Шанхай, 16 Ван-пан-род. (1-й номеръ 4 мая с. г.).
„Харбинское Обозрѣніе театровъ". Ежедневная газета и программа всѣхъ харбинскихъ театровъ. Ред. Р. Л. Литманъ. Харбинъ, Магазинная, 3. (1-й номеръ 24 мая с. г.).
„Дружба народовъ". Еженедѣльная газета. Харбинъ. Фуц-заданъ. (№ 1 вышелъ 2 іюня). Ред. С. Н. Усовъ. Издатель „Го-цзи-сѣ-баю". Органъ китайско-русскаго сближенія.
„Утро". Понедѣльн.
„Праздное Слово". Вых. неперіодически въ 1920 и 1921 г.г. Вышло за годъ 6 №№.
„Впередъ". Вых. съ марта 1920 г. Закрылась 8/VI — 21 г.
„Новости Жизни", безпарт. - демократ.
„Вѣстникъ Манчжуріи". Закр. съ марта 1920 г.
„Свѣтъ". Съ мая 1919 г.
„Вечернія Новости Жизни" — съ апрѣля 1921 г.
„Заря" — съ апрѣля 1920 г.
„Русскій Голосъ" — съ іюля 1920 г.
„Сибирская Жизнь" — въ теченіе мая — іюня 1920 г.
„Понедѣльникъ" — съ сентября 1920 г.
„Сегодня" — съ ноября 1921 г. по янв. 1921 г.
„Вечернія Новости".
„Коммерческій Телеграфъ" — съ янв. 1921 г.
„Новь" — съ мая 1921 г.
„Миръ" — съ мая 1921 г.
„Брачная газета" — въ іюлѣ — августѣ 1921 г.
„Коммунистъ" — съ ноября 1920 г. Закр. въ началѣ 1921 г.
„The Russian Daily News" съ 1919 г. на англійскомъ языкѣ.

ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА.

„Земля и Воля". Ежедн. газета. Органъ соціалистической мысли Владивостокъ, Китайская, 7 (1-й номеръ отъ 7 іюля 1921. Редакція заявл.: „не надѣясь, благодаря сложившихсяусловій, выпустить № 2 нашей газеты, издательство подписки не принимаетъ").
„Голосъ Крестьянина". Органъ безпартійный, демократическій. Ред.-издательница З. М. Рѣпина. Владивостокъ. Алексѣевская, 1. (Начала выходить въ іюлѣ с. г.).
„Крестьянская газета". Еженедѣльный, безпартійный, демократическій органъ. Владивостокъ, Пушкинская, 28.
„Голосъ Труда". Ежедн. органъ союза служащихъ торговыхъ, торг.-промышленныхъ предпріятій и обществ. учрежденій г. Владивостока. Влад., Пушкинская, № 25. (1-й ном. выш. 6 іюля с. г.)
„Русскій Край". Еженед., національная, общ. политич. и экономическая газета. Ред.-изд. П. П. Васильевъ. Владивостокъ, Штабъ Крѣпости.
„Вѣстникъ Временнаго Пріамурскаго Правительства". Ред. Г. Г. Недлеръ. Влад. Свѣтланская, ул. д. 6. Морского Штаба, Комн. № 8.
„Нашъ Путь". Ежедневная газета. Ред. Н. А. Авдѣевъ. Владивостокъ, Алексѣевская 1. (Съ средины іюля с. г.).
„Вечерняя Газета". Изд. В. Н. Ивановъ. Владивостокъ, Китайская 7. (Съ конца іюня с. г. замѣняетъ собой „Собраніе Узаконеній и Распоряженій Пр-ва", „Сенатскія Вѣдомости", „Приамурскія Вѣдомости", „Вѣстникъ Временнаго Пр-ва Приам. Област. Зем. Упр." и „Вѣстникъ приморской области").
„Промадька Думка". Українська національна часопись. Ред.-изд. Ф. Ковтунъ. Владивостокъ, Бородинская, № 9. (Съ 2 іюня с. г.).
„Неволя". Органъ независимой соціалистической мысли. Ред. Арчинъ. Владивостокъ, Китайская, 7. (1-й номеръ выш. 3 іюля с. г.).
„Русская Армія". Органъ Дальне-Восточной арміи. Ред. полков. ген. штаба Шмигель. Владивостокъ, Штабъ Крѣпости Особый отдѣлъ. (2-й годъ изданія).
„Металлистъ". Органъ правленія производственнаго союза металлистовъ. Ред.-изд. Ф. С. Курышевъ. Владивостокъ. Народный домъ. (1-й ном. 2 іюля с. г.).

Пресса на территоріи Дальневосточной Республики въ настоящее время.

(Сообщилъ З. Матвѣевъ).

Въ настоящее время въ предѣлахъ ДВР, вновь образовавшейся республики на Дальнемъ Востокѣ изъ областей Приморской, Амурской, Приамурской и Забайкальской, издаются слѣдующіе газеты и журналы:

ПРИМОРСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Владивостокъ.

Газеты.

I. Ежедневно:

1. Дальневосточная Трибуна (соц.). 2. Красное Знамя (коммун.). 3. Голосъ Родины (демократ.). 4. Слово (правая). 5. Вечеръ (вечерняя, демократич.). 6. Владиво-Ниппо (японская газета на русскомъ языкѣ), Китайская, 11. 7. Владиво-Ниппо (на японскомъ языкѣ). 8. Vladivostok Daily News (на анг. языкѣ). 9. Джун-хуа-шан-бао (на китайскомъ языкѣ). 10. Кіо-Куто-Ници-Ници-Симбунъ (на японск. языкѣ).

II. Неежедневно:

1. Меркурій (торгово-промышленная, выходитъ по понедѣльникамъ). 2. Блоха (юмористическая). 3. Крестьянская газета (демократич. направл.). 4. Бюллетени земской жизни Приморья. 5. Вѣстникъ Приморской области (орг. управл. Приморской области). 6, Голосъ армянина. 7. Борьба за свободу (мѣст. прав. направлен.). 8. Красная молодежь (органъ Примор. коммун. союза молодежи). 9. Извѣстія коммунистическаго союза молодежи. 10. Эхо (на латышскомъ языкѣ). 11. Дальневосточныя извѣстія (на литовскомъ языкѣ).

Журналы.

1. Земская жизнь Приморья (изд Примор. Областн. Земской Управы). 2. Сцена и Жизнь. 3. Грядущее (изд. лѣвыми соціал-револ. интернаціоналистами, ред. Словикъ). 4. На грани (литературно-художественный журналъ, редакторъ Катаевъ). 5. Печатникъ (органъ профессіональнаго союза раб. печатн. дѣла). 6. Солнышко (дѣтскій журналъ, редакторъ В. Крыловъ). 7. Ванька-Встанька (дѣтскій журналъ подъ редакціей И. И. Калюжнаго). 8. Юнь (изд. литературно-художественнаго общества Дальняго Востока). 9. Благовѣстникъ (органъ христіанск. общины баптистовъ). 10. Ученыя записки историко-филолог. факультета Дальнев. государств. университета.

Никольскъ-Уссурійскій (уѣздный городъ).

1. Уссурійское слово (ежедневная газета праваго направленія). 2. Трудъ (ежедн. газета соц. направ., органъ город. и земскаго самоуправл.).

ПРИАМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Хабаровскъ (областной городъ).

Ежедневно:

1. Наше слово (соц.-револ.). 2. Голосъ трудящихся (органъ профессіон. союз. коммунистическая). 3. Впередъ (органъ арміи).

Журналы.

Извѣстія Приамурскаго почтово-телеграфнаго союза (частное изданіе).

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Благовѣщенскъ.

1. Амурская Правда (ежедневная газета, офиціальный органъ коммунистовъ. 2. Искра (соц.-демократическая ежедневная газета).

Журналы.

1 Амурская кооперація (органъ Амурскаго кооперативнаго союза). 2. Голосъ максималиста (органъ соц.-революціонеровъ максималистовъ). 3. Красный кличъ (органъ красной арміи). 4. Амурское народное хозяйсгво (изданіе совѣта народнаго хозяйства).

Свободный.

Соха и молотъ (коммунистическая газета).

Зея.

Таежная Правда (коммунистическая газета).

ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Чита.

Ежедневно:

1. Дальневосточная республика (офиціальная газета). 2. Дальневостная правда (органъ коммунистовъ). 3. Жизнь (безпартійная демократическая газ.), прекратилась. 4. Боецъ и пахарь (3 раза въ недѣлю). 5. Трудъ (соц.-рев.) прекратилась. 6. Нашъ голосъ (соц.-дем.).

Журналы.

1. Театръ и искусство. 2. Кооперативное слово. 3. Творчество.

Верхнеудинскъ.

1. Прибайкалье. 2. Красное Прибайкалье (органъ Р. К. П.).

Пресса на Дальнемъ Востокѣ въ 1920 году.

Въ 1920 году прессѣ на Дальнемъ Востокѣ пришлось играть весьма важную роль, въ виду тѣхъ исключительныхъ событій, которыя имѣли мѣсто на его территоріи. Гражданская война въ началѣ года, принявшая большіе размѣры, вскорѣ закончилась, хотя мѣстами она не была изжита и до середины года, когда наконецъ начались переговоры о прекращеніи ея и объединеніи всего русскаго Дальняго Востока въ одно государственное образованіе, получившее названіе „Буфернаго“. Здѣсь на Дальнемъ Востокѣ, столкнулись интересы не только враждебныхъ русскихъ группъ, но и иностранныхъ государствъ въ лицѣ Японіи, Китая и отчасти Америки и Франціи. Пресса должна была служить дѣлу объединенія областей Д. В., призывая къ гражданскому миру для того, чтобы изжить интервенцію и оккупацію, имѣвшія мѣсто въ теченіе 1920 г.

Но однако не вся печать работала въ пользу этого. Были и такіе органы печати, которые продолжали разжигать гражданскую войну и въ 1920 году.

Ниже помѣщаемый очеркъ прессы за 1920 г по городамъ русскаго Дальняго Востока и на территоріи Японіи и Китая не можетъ быть исчерпывающимъ, такъ какъ нѣтъ окончательныхъ данныхъ о положеніи печати въ Забайкальѣ и въ нѣкоторыхъ другихъ пунктахъ края, отдаленныхъ отъ Владивостока.

Пресса Приморской области.

Владивостокъ. Владивостоку въ 1920 году пришлось вторично играть роль столицы, послѣ того, какъ была свергнута здѣсь (31 января 1920 г.) власть генерала Розанова, представлявшаго ее сначала отъ имени правительства адмирала Колчака, а затѣмъ отъ имени атамана Семенова.

Въ январѣ во Владивостокѣ издавались газеты преимущественно праваго направленія, за исключеніемъ газетъ: „Эхо“, „Голоса Родины“ и „Дальневосточнаго Обозрѣнія“. Существовала цензура, которая въ концѣ мѣсяца стала предварительной. Властями была закрыта газета „Голосъ Родины“. Практиковались штрафы и даже аресты редакторовъ.

И лишь по сверженіи Розанова печать вздохнула свободно. Временнымъ Правительствомъ была отмѣнена цензура и разрѣшена полная свобода печати. Газета „Голосъ Родины“ сразу появилась явочнымъ порядкомъ послѣ 31 января.

Въ февралѣ появился рядъ газетъ крайне лѣваго направленія, правыя газеты немедленно прекратили свое существованіе и лишь впослѣдствіи, послѣ выступленія японцевъ 4-5 апрѣля, онѣ стали появляться одна за другой. То-же выступленіе японцевъ 4-5 апрѣля на время прекратило выходъ нѣкоторыхъ газетъ, замѣненныхъ бюллетенями, но позже газеты возобновили свое существованіе.

Гоненій на печать не существовало, если не считать ареста редактора корейской газеты „Ханни-симбо“, произведеннаго японцами, и конфискацію русскими властями юмористическаго листка „Блохи“.

Помимо русскихъ газетъ во Владивостокѣ издавались иностранныя, но онѣ, за исключеніемъ японской и китайской, существовали недолго.

Жизнь владивостокской прессы по мѣсяцамъ представляется въ слѣдующемъ видѣ.

Въ январѣ издавались:

1. „Дальневосточное Обозрѣніе“.
2. „Голосъ Родины“.
3. „Эхо“.
4. „Дальній Востокъ“ (подъ редакц. Н. В. Панова, съ оріентац. на атамана Семенова).
5. „Военный Вѣстникъ“ (органъ Штаба Приамурск. военнаго окр., оріентація на адмирала Колчака).
6. „Русскій Экономистъ“ (подъ редак. Гутмана, оріентація на Колчака).
7. „Правдивое Слово“, тоже.
8. Голосъ Крестьянства“, тоже.
9. „Маленькая Газета“, тоже.

Коммунисты выпускали во Владивостокѣ нелегально газету „Коммунистъ“, которая распространялась среди рабочихъ.

Изъ иностранныхъ газетъ во Владивостокѣ въ январѣ издавались слѣдующія:

1. „Владиво-Ниппо“ (на японск. яз),
2. „Джун-хуа-шин-бао“ (на китайск. яз.),
3. „Хан ин-симбо“ (на корейск. яз.),
4. „Вѣстникъ“ (на чехо-словацк. яз.),
5. „Брава Латвія“ (на латышскомъ яз.).
6. „Эхо Польское“ (на польскомъ яз.).

Въ февралѣ, вскорѣ послѣ переворота появился, рядъ новыхъ газетъ. Возобновилось, прекратив-

шее существованіе въ 1920 г. послѣ чешскаго переворота, изданіе газеты „Красное Знамя". Продолжалъ выходить „Коммунистъ", но уже легально. Изъ совершенно новыхъ начали выходить газеты: „Народъ" (полуоффиц. газета, затѣмъ органъ эс-эровъ), „Вѣстникъ Временнаго Правительства", „Максималистъ" (органъ эсъ-эровъ максималистовъ) и „Военный Набатъ" (органъ штаба революціон. войскъ). Изъ иностранныхъ возникла новая газета, информаціонный листокъ „Daily News".

Въ мартѣ выходили тѣ же газеты, что и въ февралѣ, но со слѣдующими измѣненіями. Газета „Военный Набатъ" переименована въ „Набатъ". Прекратила свое существованіе на 17 №-рѣ газета „Народъ". Возобновили свое изданіе, но кратковременно, газеты „Трибуна молодежи" и „Знамя Труда" (органъ лѣвыхъ эсъ-эровъ интернаціоналистовъ).

Изъ иностранныхъ газетъ, помимо тѣхъ, кои издавались въ февралѣ, появились двѣ на украинскомъ языкѣ: „Щире Слово" и „Украинецъ на зеленомъ клину". Обѣ выходили въ прежніе годы, но прекращались за недостаткомъ средствъ. На этотъ разъ онѣ также просуществовали недолго.

Изъ фактовъ печальныхъ для свободной печати можно отмѣтить арестъ въ этомъ мѣсяцѣ японцами редактора мѣстной корейской газеты „Хан-ин-симбо". Газета прекратила свое существованіе.

Въ день революціи 12 марта вышла однодневная газета „День Пролеткульта".

Въ началѣ апрѣля, послѣ выступленія японцевъ, нѣсколько дней газеты не выходили. Вмѣсто нихъ выходили „Бюллетени". Ихъ издавали „Красное Знамя" и владивостокская пресса, объединенная въ лицѣ „Дальневосточнаго Обозрѣнія", „Голоса Родины" и „Эхо". Центральное информаціонное бюро выпустило „Плакатный Вѣстникъ".

Крайне лѣвыя газеты „Черное Знамя" и „Максималистъ" прекратили свое существованіе. Впослѣдствіи „Черное Знамя" появилось вновь.

По чисто внутреннимъ причинамъ редакціоннаго свойства перестала выходить газета „Эхо".

Въ апрѣлѣ начали выходить и несоціалистическія газеты, впервые послѣ переворота 31 января. — Это „Владиво-Ниппо", ставшая выходить на русскомъ языкѣ, не безъ участія, конечно, со стороны отдѣльныхъ русскихъ изъ крайне праваго лагеря, и газета „Вечеръ" съ участіемъ народныхъ соціалистовъ и кадетовъ.

Соціалисты-революціонеры (п р а в ы е) стали выпускать свой органъ „Волю". Всѣ три газеты, каждая со своей точки зрѣнія, рѣзко критиковали дѣйствія правительства.

Изъ иностранныхъ газетъ прекратили свое существованія „Брава Латвія" и „Польское Эхо".

Вмѣсто „Вѣстника" сталъ издаваться „Чехо-Словацкій дневникъ", редакція котораго была прежде въ Иркутскѣ, а затѣмъ эвакуировалась во Владивостокъ.

Въ маѣ появилась, послѣ „Владиво-Ниппо", вторая ультра-правая газета „Слово" съ явно-монархическими тенденціями. По понедѣльникамъ стала выходить газета „Разсвѣтъ", неопредѣленнаго въ политическомъ смыслѣ направленія. Разъ въ недѣлю, съ 1 іюня, стала выходить газета „Мысль", органъ правыхъ марксистовъ. Вскорѣ же появился юмористическій листокъ „Блоха" съ ярко правыми и антисемитскими тенденціями.

„Циб" (центр. информац. бюро) въ іюнѣ выпустилъ 1-ый номеръ „Стѣнной газеты", но она какъ то не привилась.

Въ іюлѣ прекратилась послѣ 4-го номера „Мысль". Но зато появился рядъ новыхъ газетъ: „Новости Дня" — ежедневная вечерняя газета, выходившая вначалѣ въ видѣ бюллетеней; „Юный Коммунистъ", органъ союза молодежи, „Крестьянская правда", еженедѣльн. органъ крестьян. отдѣла при приморскомъ областномъ комитетѣ Россійск. Коммунист. Партіи и газета „Утро" (при содѣйствіи ред. „Вечер".)

Газетой „Волей" выпускались съ 2 іюля ежедневныя бюллетени. Въ августѣ появились газеты: „Реклама" — плакатъ, „Брачная газета", возобновилось изданіе „Чернаго Знамени".

„Чехо-словацкій дневникъ" прекратился, въ виду окончанія въ сентябрѣ эвакуаціи чеховъ. Въ сентябрѣ прекратилось изданіе „Новостей Дня" и „Крестьянской Правды". „Брачная газета" вновь не появлялась. „Утро" объединилось съ „Вечеромъ" и выходило подъ названіемъ „Утро и Вечеръ". Затѣмъ это названіе вновь стало „Вечеръ". 7-го ноября сталъ выходить „Уссурійскій гудокъ", сдѣлавшійся затѣмъ вечерней газетой.

Въ теченіе послѣднихъ двухъ мѣсяцевъ 1920 года во Владивостокѣ стали выходить новыя газеты: „Голосъ Армянскаго студента" (вышелъ 1-ый номеръ).

„Голосъ студенчества", органъ общества студентовъ г. Владивостока. Выходитъ неперіодическій „Меркурій", (торгово-промышл газета) выходитъ по понедѣльникамъ. „Голосъ учительства", органъ Владив. учительскаго союза. „Русская мысль на Дальнемъ Востокѣ" и наконецъ возобновились „Газета-Пятакъ", „Голосъ Крестьянства". Къ концу декабря 1920 года пресса Владивостока представлялась въ слѣдующемъ видѣ. При полной свободѣ печати городъ обладалъ газетами всѣхъ направленій отъ ярко-чернаго до ультра-краснаго.

По направленію газеты распредѣлялись:

Крайне — праваго направленія. 1 „Слово", 2 „Владиво-Ниппо", 3 „Блоха", 4 „Русская мысль на Дальнемъ Востокѣ" и 5 „Голосъ крестьянства".

Демократическія:

1 „Голосъ Родины", 2 „Разсвѣтъ", 3. „Вечеръ", 4 „Меркурій", 5 „Голосъ армянскаго студента".

Соціалистическая:

1 „Дальневосточное обозрѣніе", 2 „Воля", 3 „Вѣстникъ Временнаго Правительства", 4 „Голосъ студенчества".

Коммунистическія и примыкающія къ нимъ:

1 „Красное Знамя", 2 Юный коммунистъ", 3 Уссурійскій Гудокъ", 4 „Голосъ учительства".

Неопредѣленныя.

1 „Реклама", 2 Газета-Пятакъ", „Иностранныя" (неопредѣл. направл.), 1 „Владиво-Ниппо" (на яп. яз.), 2 „Джун-хуа-шан-бао" (на кит. яз.), 3 „Чехо-словацкій Вѣстникъ" (со страницей на русскомъ языкѣ), 4 „Wladivostock Daily News".

Изъ этихъ газетъ ежедневно издавались: 1 „Дальневосточное Обозрѣніе", 2 „Воля", 3 „Красное Знамя", 4 „Голосъ Родины", 5 „Вечеръ", 6 „Слово", 7 „Владиво-Ниппо", и 8 „Vladivostok Daily News".

Никольскъ-Уссурійскій. До переворота, совершившагося въ Никольскѣ 26 января 1920 г. издавалась одна газета праваго направленія „Уссурійская Жизнь", которая и прекратилась послѣ переворота. Штабомъ революціонныхъ войскъ издавалась небольшая газета информаціоннаго характера.

Далѣе стали выходить „Народная Газета" и „Начало"—издававшіяся недолго. Послѣ японскаго выступленія нѣкоторое время выходило

„Рабочее Знамя", органъ профессіональныхъ союзовъ, но оно въ срединѣ года пріостановилось за отсутствіемъ средствъ. Въ іюлѣ въ Никольскѣ-Уссурійскомъ появляется правая газета „Уссурійское Слово", которая издается и въ слѣдующіе мѣсяцы.

Въ октябрѣ начала выходить еженедѣльная газета „Новый міръ".

Хабаровскъ. До переворота, который въ Хабаровскѣ былъ значительно позже, чѣмъ въ другихъ городахъ Приморья, издавались двѣ газеты: „Приморье" и „Приамурская Жизнь", обѣ съ оріентаціей на адмирала Колчака. Послѣ переворота стали издаваться газеты: „Единеніе", органъ соціалистической мысли, впослѣдствіи замѣненный газетой „Наше Слово" и „Коммунистъ" — органъ хабаровск. район. ком. Россійск. Коммун. партіи.

Японское выступленіе прекратило на время изданіе соціалистич. газетъ. Вмѣсто нихъ стали выходить „Вечернее Время" и „Амуръ" (переим. затѣмъ въ „Новая Жизнь") обѣ праваго направленія и только въ октябрѣ вновь стала выходить газета „Наше Слово". Закрыта она была въ свое время японцами и съ редактора ея взята подписка, что вновь она можетъ издаваться при условіи неписанія статей объ японскихъ властяхъ и интервенціи. Редакторъ нѣкоторое время даже былъ арестованъ. Послѣ ухода японцевъ „Наше Слово" возобновилось, газеты же „Новая Жизнь" „Вечернее Время" прекращены.

Иманъ. Издавалась до японскаго выступленія газета подъ названіемъ „Рабоче-крестьянская газета", органъ иманскаго исполнительнаго комитета Совѣта крестьянскихъ, рабочихъ и красноармейскихъ депутатовъ и партіи коммунистовъ (большевиковъ).

Амурская область.

Благовѣщенскъ. Городу Благовѣщенску суждено было стать резиденціей Амурскаго правительства, построеннаго сначала по совѣтской системѣ, а затѣмъ нѣсколько измѣненнаго въ сторону устроенія коалиціонной власти.

За все время въ Благовѣщенскѣ издавалась единственная газета „Амурская Правда", органъ коммунистической партіи. Другія же газеты („Искра" и пр.) неизмѣнно терпѣли крахъ. Для арміи издавалися газеты „Впередъ" и „Красный Кличъ".

Зея. Послѣ переворота въ февралѣ стала издаваться газета „Таежная Правда".

Свободный. Издавалась въ теченіе всего года газета „Соха и Молотъ".

Сахалинская область.

Въ періодъ Тряпицинской власти въ Николаевскѣ на Амурѣ издавались газета „Усть-Амурская Правда".

Камчатская область.

Въ Петропавловскѣ издавались „Извѣстія исполкома".

Въ Охотскѣ выходила газета „Голосъ труда".

Полоса отчужд. Китайской Восточной ж. д

Хзрбинъ, какъ и въ прежніе годы, въ 1920 году игралъ роль поставщика газетъ праваго направленія. Послѣ прекращенія „Вѣстника Маньчжуріи", его мѣсто занялъ „Русскій Голосъ" подъ редакціей С. Вострогина. Эта газета сразу стала на непримиримую позицію къ дальневосточнымъ правительствамъ, защищая ген. Лохвицкаго, а затѣмъ Врангеля.

Газета „Свѣтъ" продолжала выходить въ 1920 г., имѣя оріентацію на атамана Семенова. Такого же направленія была газета „Заря".

Продолжала выходить газета „Новости Жизни", неопредѣленнаго направленія, но съ демократическими тенденціями. Издавались вечерняя газета „Сегодня".

Изъ демократическихъ газетъ въ Харбинѣ можно назвать всего на всего сначала „Извѣстія бюро союзовъ", а затѣмъ „Впередъ", органъ объединенной конференціи профессіональныхъ, политическихъ и общественныхъ организацій полосы отчужденія Китайской Восточной ж. д. являвшейся единственной демократической газетой во всей полосѣ.

Изъ иностранныхъ газетъ въ Харбинѣ издавались „Юан-дун-бао" (на кит. яз.) „Harbin Shimbun" (на япон. яз.) „English Daily News" (на англійск. яз.) „Шан-Дун-бао" (на кит. яз.)

Маньчжурія. Въ началѣ года издавался „Вѣстникъ Маньчжуріи", потомъ стала выходить „Маньчжурія".

Забайкальская область.

Забайкальская область продолжала въ теченіе 1920 года быть узломъ политическихъ противорѣчій, который былъ развязанъ лишь въ концѣ года. Въ ней было два пункта, игравшихъ роль резиденцій отдѣльныхъ правительствъ — Чита и Верхнеудинскъ, — а затѣмъ появились еще два новыхъ пункта — Даурія и Нерчинскъ.

Чита. Въ началѣ года въ Читѣ издавались газеты: „Забайкальская Новь" кадетскаго направленія „Восточная Окраина", подъ редак. Л. П. Кожеурова, монархическаго направленія и „Казачье Эхо" съ оріентац. на атамана Семенова.

Нѣкоторое время издавался „Восточный Курьеръ", тоже праваго направленія.

Соціалистич. газета появилась лишь во второй половинѣ 1920 г. въ видѣ газеты профессіональн. союзовъ „Наше Слово" и газета „Буферъ". По образованіи правительства Д. В. Р. стали издаваться газеты: „Дальневосточная Республика", „Бюллетени" „Дальневосточная Правда" —коммунистич. направленія, „Свободная Мысль" (народническая) орг. с. с. и лѣв. с.-р. (органъ меньшевиковъ) „Нашъ Голосъ".

Въ Верхнеудинскѣ издавались газета „Дальневосточная Республика", оффиціальный органъ.

Русская пресса въ странахъ Дальняго Востока.

Въ Японіи, въ Токіо издавалась газета праваго направлнія „Дѣло Россіи". Въ Китаѣ газеты издавались въ Шанхаѣ. Тамъ въ теченіе года издавалась „Шанхайская Жизнь" и русская страница „Шанхайской газеты". Въ срединѣ года появилась газета „Русское Эхо". Первая изъ этихъ газетъ соціалистическая; остальныя двѣ— праваго направленія. Въ концѣ года появилась газета „Шанхайскій Понедѣльникъ".

Въ Тяньцзинѣ издавалась газета „Русское Слово".

Журналы.

Журналы на Дальнемъ Востокѣ плохо прививаются. Многіе изъ нихъ погибаютъ послѣ перваго номера. Въ теченіе 1920 года во Владивостокѣ выходили слѣдующіе журналы:

1. „Недѣля", журналъ, приложеніе къ газетѣ „Дальневосточное Обозрѣніе". Прекратился на первыхъ же номерахъ.

2. „Воскресеніе" журналъ, тоже приложеніе къ газетѣ „Голосъ Родины"; прекратился на 9 номерѣ.

3. „Ремесленникъ“ изданіе ремесленныхъ курсовъ. Выходилъ непеpіодически. 5-й номеръ его былъ измѣненъ съ введеніемъ отдѣла „Искусство“, но однако на немъ онъ не закончился.

4. „Бирючъ“, литературный журналъ прекратился на 1-мъ номерѣ.

5. „Приморскій хозяинъ“ органъ приморскаго общества сельскаго хозяйства. Выходитъ рѣдко.

6. „Извѣстія центросоюза“, въ началѣ года выходилъ регулярно, а затѣмъ рѣдко.

7. „Благовѣстникъ“, органъ евангелистовъ, выходитъ рѣдко.

8. „Рабочая Жизнь“, органъ Облкома проф. союзовъ. Прекратился на 1-мъ номерѣ.

9. „Конскій Спортъ“ началъ выходить еще въ 1919 году. Въ 1920 году онъ прекратился совсѣмъ на 29 номерѣ.

10. „Творчество“, издан. Далькома, журналъ литературы, искусства и соціальнаго строительства. Оказался единственнымъ изъ литературныхъ жизнеспособнымъ журналомъ на Дальнемъ Востокѣ. Просуществовало шесть номеровъ, съ отъѣздомъ редактора Насимовича журналъ изданіемъ перешелъ въ Читу.

11. „Медуза“, юмористическій журналъ. Вышло два номера.

12. „Земская Жизнь Приморья“, выходитъ регулярно 3-й годъ.

13. „Кривое Зеркало“ (литограф. изд.) юмористич. журн., выш. 4 номера.

14. „Музыка“ выш. 1-ый номеръ.

15. „Максималистъ“, выш. только 1-ый номеръ.

16. „Красная Молодежь“, органъ Облкома Росс. комм. молодежи, выш. 1-ый номеръ.

17. „Великій Океанъ“. Вышелъ тройной номеръ 4, 5 и 6, врем. прекращ.

18. „Приамурскій Кооператоръ“, вышло три номера.

Хабаровскъ. Издавался единственный журналъ „Извѣстія Дальн. Комитета Почтово-телеграфнаго союза“.

Благовѣщенскъ. Въ началѣ года продолжалось изданіе „Чайки“. Въ іюлѣ вышелъ журналы „Свѣточъ“, органъ культурно-просвѣтит. подотдѣла политич. отдѣла. Выходили также журналъ „Красный Альманахъ“ и „Свѣточъ“ спеціально для войскъ. Издается ежемѣсячный журналъ „Амурская кооперація“.

Харбинъ. Издавался журналъ „Сельское Хозяйство Сѣв. Маньчжуріи“, юморастич. журналы „Отголоски“ и „Веселый обыватель“, литературно-художественный ежемѣсячникъ „Окно“.

Считается не прекращеннымъ „Вѣстникъ Азіи“, органъ Харбинскаго общества оріенталистовъ.

Чита. Издавался журналъ „Искусство и Театръ“ (ежемѣсячный), „Творчество“, „Кооперативное слово“.

Токіо. Издавались журналы „Дѣло Россіи“, преобразованный изъ газеты того же названія, и „Русскій Дальній Востокъ“.

Шанхай. „На Чужбинѣ“ — журналъ (правый). Вышелъ одинъ номеръ.

Владивостокъ. „Отголоски“ демократическій. Прекратилъ существованіе на 3-4 номерѣ.

З. Матвѣевъ.

Отдѣлъ VI. **Книжная лѣтопись.**

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—1921 внѣ Совѣтской Россіи.

1. Беллетристика и дѣтская литература.

Амфитеатровъ, А. Современныя сказки. Рус. Литер. Изд. Нью-Іоркъ, 1921. (105 стр.). Ц. 70 центовъ.

Андреевъ. Разсказы. Изд. „Свободная Россія", (Ангелочекъ). У окна. Смѣхъ, Влад. 1921. (60стр.).

Асѣевъ Н. Бомба, Сборникъ стихотвореній. Изд. „Дальневосточной Трибуны". Владивостокъ 1921. (164 стр.). Ц. 50 коп.

Березовскій, Б. Приключенія Мухтарки. Изд. „Русское Дѣло". Харбинъ 1920.

Бунинъ, И. А. академикъ. Русскіе Писатели. Изд. Объединенія Земскихъ и Городскихъ дѣятелей заграницей. Парижъ, 1921. (259 стр.).

Бутковская, Н. И. Народныя русскія сказки, пѣсни, шутки. Рис. А. Шервашидзе. Ред. Н. И. Бутковская. Изд. Объединеніе Земскихъ и Городскихъ дѣятелей заграницей. Парижъ, 1921. (16 стр.).

Бѣлоцвѣтовъ. Н. Н. Коммуна пролетарскихъ миссіонеровъ. Отрывки изъ неизданнаго романа „Михаилъ". Изд. „Пресса" Берлинъ 1921. (150 стр.) Ц. 15 мар.

Ватранцевъ, „Русская революція" или великій Хлестаковъ. Пьеса. Харбинъ, 1920. Ц. I іена 20 сен.

Вершковскій, А. Смѣхъ въ сумеркахъ. Кишиневъ, 1921.

Вильчуръ, М. Въ американскомъ горнилѣ. Изъ записокъ эмигранта. Склад. изд. при газ. „Русское Слово". Нью-Іоркъ. (93 стр.). Ц. 25 с.

— Русскіе въ Америкѣ. Изд. „Перв. рус. изд. въ Америкѣ". Нью-Іоркъ. (157 стр.) Ц. I дол.

Галичъ, Ю. Орхидеи. Тропическія рифмы. Влад. 1921.

Гаринъ-Михайловскій. Н. Г. Дѣтство Темы. Славянское Издательство. Прага, 1921. (216 стр.). Ц. 12 чешск. кр.

Гиппіусъ, И. Н. „Небесныя слова" и другіе разсказы. Изд. „Рус. Земля". Парижъ, 1921. Ц. 12 фр.

Горькій, М. Воспоминанія о Львѣ Николаевичѣ Толстомъ. Изд. Ладыжникова. Берлинъ, 1921 (80 стр.). Ц. 5 мар.

— Разсказы. Томъ, I. Изд. Книжнаго магазина Майзеля. М. Н. Нью-Іоркъ 1918 (321 стр.) Ц. 1 дол. 20 сен.

Далекій, Павелъ. Бѣлый храмъ. Стихи. Изд. т-ва „Свободная Россія". Влад., 1921.

Дефо, Робинзонъ Крузо. Изд. „Перв. рус. изд. въ Америкѣ". Нью-Іоркъ. (123 стр.). Ц. 65 сен.

Додэ, А. Тартаренъ изъ Тараскона. Рус. Унив. Изд-во Берлинъ, 1921. (128 стр.). Ц. 6 мар.

Достоевскій, Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели. „Славянское Издательство". Прага, 1921 (196 стр.). Ц. 15 чешск. кр.

Досугъ. Сборникъ разсказовъ, стихотвореній и рисунковъ. Изд. „Перв. рус. изд. въ Америкѣ". Нью-Іоркъ, 1918 (96 стр.). Ц. 55 с.

Дроздовъ А. Чертополохъ. Изд. „Мысль". Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 2 мар.

Емельянченко, И. Бездомные. (Изъ жизни въ петербургскихъ трущобахъ). Кн-во „Молотъ". Нью-Іоркъ, 1919. (46 стр.). Ц. 25 сент.

Ещинъ, Леонидъ. Стихи таежнаго похода. Изд. Бѣлевского. Владивостокъ, 1921 (34 стр.). Ц. 50 коп.

Книга смѣха. Юмористическій сборникъ. Изд. 2-е. Нью-Іоркъ, 1919-1920. (126 стр.). Ц. 1 дол.

Короленко, В. Г. Огоньки. Марусина Заимка. Ночью. „Славянское Издательство" Прага, 1921 (151 стр.). Ц. 10 чешск. кр.

Котомкинъ, Александръ. Янъ Гусъ. Историческая драма въ 5 дѣйств. и 6 карт. въ стихахъ. Изд. 5-е „Славянское Издательство". Прага 1921. (72 стр.). Ц. 12 чешск. кр.

Крыловъ, И. А. Басни. Съ біографическимъ очеркомъ А. Ульянова. Иллюстраціи А. Н. Комарова. Нью-Іоркъ. (236 стр.).

Купринъ, А. Поединокъ. Томъ II. „Московское Книгоизд-во". Изд. Глаголъ. Берлинъ, 1921. (300 стр.). Ц. 20 мар.

Лаппо-Данилевская. То было раннею весной. (Изъ дневника маленькой женщины). Повѣсть. Изд. „Литература". Берлинъ, 1921 (60 стр.) Ц. 5 мар.

— Развалъ 1916-17 гг. Изд. „Глаголъ". Берлинъ, 1921. (398 стр.). Ц. 30 мар.

Лиса и журавль. Кн-ва „Русское Дѣло". Харбинъ.

Лушниковъ, А. И. Тебѣ, о родина моя больная. Влад. 1921. (16 стр.). Ц. 30 коп.

Лѣсковъ, Н. С. Соборяне. Изд. Ладыжникова. Берлинъ, 1921. (488 стр.). Ц. 20 мар., въ пер. 25 мар.

Маненковъ, С. Война-миръ. Поэма. Нью-Іоркъ, 1918. (30 стр.). Ц. 20 с.

— Думы ткача. Сборникъ стихотвореній. Нью-Іоркъ, 1920. (62 стр.). Ц. 30 сент.

— Дѣти времени и другіе разсказы изъ жизни рабочихъ. Нью-Іоркъ, 1920. (68 стр.). Ц. 30 сент.

Мейринкъ, Г. Големъ. Романъ. Изд. С. Ефронъ. Берлинъ, 1921. (328 стр.). Ц. 25 мар., въ пер. 30 мар.

Мерингъ, С. Ф. Въ грозу. Мелочь, шутки, эпиграммы. Вѣна, 1921. (208 стр.).

Мониновъ, В. А. Сибирскіе мотивы. Изд. Ладыжникова. Берлинъ, 1921. (128 стр.). Ц. 10 мар.

— Передъ бурей. Изд. Ладыжникова. Берлинъ, 1921. (220 стр.). Ц. 15 м.

М. С. Р-а. Пѣсни контръ-революціи. Сборникъ стиховъ. Изд. Всеросс. объед. имени Косьмы Минина. Константинополь, 1921. (30 стр.) Ц. 15 піастр.

Немировичъ-Данченко, В. Бодрые, смѣлые, сильные. Повѣсти, очерки и разсказы. Изъ лѣтописей освободительнаго движенія. Нью-Іоркъ, (260 стр.). Ц. 2 дол.

Новой нѣмецкой лирики, Изъ—., Переводы и характеристики Григорія Забѣжинскаго. Рус. Унив. Изд. Берлинъ, 1921. (125 стр.).

Петровская, Ольга. Крылья взмахнувшія. Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1920. (136 стр.).

Прутковъ, Козьма. Избранныя сочиненія. Рус. Унив. Изд. Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 3 мар.

Пушкинъ, А. С. Собраніе сочиненій. Томъ I Стихотворенія 1812-1829. (540 стр.) Томъ II—Стихотворенія 1830-1836; пѣсни западныхъ славянъ; сказки; поэмы. (524 стр.). Томъ III- Поэмы; драм. произвед. (506 стр.). Томъ IV—Повѣсти, спены, историческіе труды. (701 стр.) Изд-во Ладыжникова Берлинъ, 1921.

— Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Рис. худ. А. Штиренъ. Кн-во. „Литература". Берлинъ, 1921. (253 стр.).

— Сказки. Изд. „Мысль". Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 2 мар.

Пѣсни рабочихъ. Новѣйшій сборникъ революціонныхъ пѣсенъ, стиховъ и декламацій. Рабочее Книгоизд. 1919. (61 стр.). Ц. 25 сентовъ.

Свободная пѣснь. Сборникъ революціонныхъ пѣсенъ и стихотвореній. Изд. книжнаго магазина М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1921. (159 стр.). Ц. 40 сент.

Толстой, Ал. гр. Лирика. Изд. „Мысль". Берлинъ, 1921. (61 стр.) Ц. 2 мар.

— Избранныя стихотворенія. (Былины и баллады). „Славянское Издательство". Прага, 1921. (142 стр.). Ц. 10 чешск. кр.

Толстой, Л. Н. Бракъ и половая любовь. Съ предисловіемъ В. Черткова. Рабочее Книгоизда-во. 1919. (96 стр.). Ц. 40 сент.

— Конецъ вѣка. Рус. Литер. Изд. Нью-Іоркъ. (74 стр.). Ц. 40 сент.

— Кругъ чтенія. Избранныя, собранныя и расположенныя на каждый день Львомъ Толстымъ мысли многихъ писателей объ истинѣ, жизни и поведеніи. Томъ I-й (292 стр.). Томъ II-й (342 стр.), Томъ III-й (346 стр.). Томъ IV-й (364 стр.). Цѣна каждаго тома 8 дол. — Живой трупъ, драма Международное Книгоизд-во. Нью-Іоркъ. (87 стр.).

— Отецъ Сергій. Изд. „Мысль,'. Берлинъ, 1921. (63 стр.).

— Кавказскій плѣнникъ. Харбинъ, 1921. (48 стр.).

Тулуповъ, Н. В. Родныя сказки. Сборникъ русскихъ сказокъ для маленькихъ дѣтей. Вып. I. (46 стр.). Ц. 35 сентовъ. Вып. II (46 стр.). Ц. 35 с. Вып. III (47 стр.). Ц. 35 сент. Вып. IУ (47 стр.). Ц. 35 сент. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919.

Тургеневъ, И. С. II-й томъ полнаго собранія сочиненій. — Отцы и дѣти — Наканунѣ. (510 стр.). Изд. „Слово", Берлинъ, 1921.

Тысяча и одна ночь. Арабскія сказки знаменитой Шехеразды. Въ 4-хъ частяхъ. Изд. . А. Р. Богина, Нью-Іоркъ. (224 стр.). Ц. 75 дол

Черкесъ, Е. Цвѣты любви, цвѣты печали. Стихи. Кишиневъ. 1921.

Шекспиръ. Гамлетъ. Русское Унив. Изд., Берлинъ, 1921. (112 стр.). Ц. 6 мар.

— Макбетъ. Русское Унив. Изд., Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 3 мар.

Шкуркинъ, П. Китайскія легенды. Харбинъ, 1921. Ц. 2 р. 50 коп. золотомъ.

2. Религія, философія, критика.

Двѣнадцать Евангелій святыхъ страстей, чи. таемыхъ на утрени Великой Пятницы. Изд. Прих. Совѣта Ал. Невской церкви. Рига, 1921. (32 стран.).

„День за днемъ" I. Часть 1-ая (36 стр.) Ц. 1.50 м., часть III-я (64 стр.) Ц. 3 мар. Кассель, 1921.

Ершовъ, М. Н. проф.. Введеніе въ философію (вводная часть). Изд. Кернера. Владивостокъ, 1921 г. Ц. 3 р. 50 коп

Краткая исторія русской литературы. Съ портретами виднѣйшихъ писателей. Изд. Т-во „Знаніе для всѣхъ". Нью-Іоркъ, 1919. (96 стр.). Ц. 1 дол.

Краткій православный молитвенникъ. Изд. Приход. Сов. Ал.-Невской церкви. Рига, 1921. (128 стр.). 16^0.

Крекеръ, Я. Водимые Духомъ Божьимъ. Изд. „Свѣтъ Востоку" Wernigerode a/H. (16 стр.). Ц. М. 0 60.

— Подъ сѣнью столпа огненнаго. Перев. съ нѣмецкаго. Изд. „Свѣтъ Востоку". Wernigerode (16 стр.). Ц. М. 0. 60.

— Совершенство жизни искупленныхъ. Пер. съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востоку". Wernigerode, 1920. (24 стр.). Ц. М. 0. 60.

— Рожденіе свыше. Пер. съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востоку". Wernigerode, 1920. (16 стр.). Ц. М. 0. 60.

— Пастырство Іисуса. Пер. съ нѣм. Изд. Wernigerode, 1920. (24 стр.). Ц. М. 1.

Модерзонъ, пасторъ. Воскресеніе или суббота. Пер. съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востоку". Wernigerode, (82 стр.). Ц. М. 1.25.

„Пѣснь пѣсней" въ стихотворномъ переводѣ Льва Ярошевскаго, подъ редакціей М. А. Кузмина, со статьями Бродовскаго и Кузмина и предисловіемъ переводчика. 3-е изд. Кн-ство „Зори". Складъ изданія Перскій, Вѣна. Ц. 40 м.

Николаи, П. Можетъ ли современный образованный, мыслящій человѣкъ вѣрить въ Божество Іисуса Христа. Изд. У. М. С. А. Берлинъ, 1921. (52 стр.). Ц. 1 мар.

Религіозная вѣра, какъ полнота науки и вѣры (историко-филолог. очеркъ). Владивостокъ, 1921.

Скрынниковъ, Николай. Масонство. Тип. А. Бѣлокопытовъ и Ко. Парижъ, 1921. (43 стр.) Ц. 2 фр.

Фибанъ. Духовные совѣты для новообращенныхъ. Перев. съ нѣм. Изд. „Свѣтъ Востоку". Wernigerode, 1921. (12 стр.). Ц. М. 0. 75.

„Это я, не бойтесь". Изд. Хр. С. М. Л. Берлинъ, 1921. (48 стр.). Ц. 1 м.

3. Политика, экономика, исторія.

Архивъ русской революціи. Т. II. Изд. „Слово" Берлинъ, 1921. (228 стр.) Ц. 35 мар.

Бухаринъ и Преображенскій. Азбука коммунизма. Изд. Облкома Р. К. П. Влад. 1921 г. (256 стр.). Ц. 2 руб.

Гензулъ, В. Е. Потребительская кооперація въ Бессарабіи. Изд. Бессараб. Центр. Кооперат. Союза. Кишиневъ, 1921. (56 стр.). Ц. 6 лей.

Герценъ, А. И. Русскій народъ и соціализмъ, Изд. „Мысль". Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 2 мар.

Гинсъ, Г. К. Сибирь, Союзники и Колчакъ, томъ I-й (328 стр.), томъ II-й 608 стр. Изд. Общ. „Возрожденіе Россіи". Харбинъ, 1921. Ц. 4 іены.

Горѣловъ, М. На рѣкахъ Вавилонскихъ. (Замѣтки бѣженца) Будапештъ, 1921. (106 стр.).

Гуль, Романъ. Ледяной походъ (съ Корниловымъ). Изд. С. Ефрона. Берлинъ, 1921. (158 стр.). Ц. 12 мар.

Діонео. Пестрая книга. Часть вторая. Изд. „Сѣверные Огни". Стокгольмъ, 1921. (230 стр.).

Еловскій, И. Голодный походъ Оренбургской арміи. (Изъ записокъ участника похода). Типографія Русской Духовной миссіи. Пекинъ, 1921 г. Ц. 50 коп. золотомъ.

Зензиновъ, В. Русское Устье. Рус. Универс. Изд-во. Берлинъ, 1921. (72 стр.) Ц. 3 мар.

Карабчевскій. „Что глаза мои видѣли". Томъ I-й. Въ дѣтствѣ (168 стр.). Томъ II-й. Революція и Россія. (168 стр.) Берлинъ, 1921. Цѣна за оба тома М. 40.

Карташевъ, А. В. Задачи, характеръ и программа Русскаго Національнаго Объединенія. Докладъ Съѣзду русскаго Національнаго Объединенія въ Парижѣ 5—12 іюня 1921. Изд. „Уніонъ". Парижъ, 1921. (32 стр). Ц. 1 фр.

Каутскій, Карлъ. Этика и матеріалистическое пониманіе исторіи. Кн—во „Прибой". Нью-Іоркъ. (160 стр.). Ц. 75 сентовъ.

— Терроризмъ и коммунизмъ. Изд. „Свободная Россія". Владивостокъ, 1921. (107 стр.)

Кирдецовъ. У воротъ Петрограда (1919—20). Складъ изд. кн. маг.„ Москва". Берлинъ, 1921. (356 стр.). Ц. 20 мар.

Колесниковъ, Ѣ. Н. Смерть императора Николая II. Драма въ 4 д. съ прологомъ и эпилогомъ. Владивостокъ, 1921. 46 стр. (Ц. 1 р.)

Крачкевичъ, Н. В. Исторія россійской революціи 1914—1920. Книга I-я. Трагедія русской интеллигенціи; въ 10 частяхъ. Вып. II.

Кюнеръ, Н. В. проф. Лекціи по исторіи развитія главнѣйшихъ основъ китайской матеріальной и духовной культуры. Изд. Н. В. Рѣпина. Владивостокъ, 1921. Ц. 2 р. 50 коп. золотомъ.

Липперъ, Ю. Исторія культуры. Въ отдѣльныхъ очеркахъ. Съ 120 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ. (448 стр.) Ц. 2 д. 50 сен.

Ломоносовъ, проф. Воспоминанія о мартовской революціи 1917 г. Стокгольмъ—Берлинъ, 1921. (88 стр.). Ц. 20 мар.

Мартовъ, Л. Рѣчь на съѣздѣ независимыхъ въ Германіи. Изд. Влад. орг. Р. С. Д. Р. П. Владивостокъ, 1921.

Масарикъ, Т. О большевизмѣ. Изд. „Наша Рѣчь". Прага, 1921. (60 стр.). Ц. 60 чешск. кр.

Мережковскій, Д. С. Царство Антихриста. Drei Masken-Verlag-Мюнхенъ, 1921. (256 стр.) Ц. 27 мар., въ пер. 35 мар.

Морозовъ, К. И. Въ тяжкіе годы. Сборн. прелюдій. Война. По Сибири. Изд. Короть. Влад., 1921.

Наживинъ. Что же намъ дѣлать? Изд. „Русская Культура". Одесса—Москва—Петроградъ, 1919. (40 стр.). Ц. 10 руб.

Новыя мысли, новые пути. Сбор. № 1 Изд. теософ. о-ва. Владивостокъ, 1921. (100 стр.). Ц. 1 руб. 20 коп.

Оберучевъ, К. Въ дни революціи. Воспоминанія участника великой русской революціи 1917 г. Изд. „Народоправство". Нью-Іоркъ, 1919. (143 стр.). Ц. 80 сент.

— Офицеры въ русской революціи. Изд. „Перваго Русскаго Изд—ва въ Америкѣ. Нью-Іоркъ. (43 стр.). Ц. 35 сентъ.

Пановъ, В. А. Какъ быть дальше. (Дальневосточный вопросъ). Владивостокъ, 1921. (27 стр.).

Парфеновъ, П. С. (Петръ Алтайскій). Уроки прошлаго. Гражданская война 1918, 1919, 1920 гг. Издательство „Правда" Харбинъ, 1921. Цѣна 1 р. 50 к.

Пестрежецкій, Д. проф. Русская промышленность послѣ революціи. Русск. Унив. Издат. Берлинъ, 1921. (62 стр.) Ц. 3 мар.

Печковскій, В. Н. Задачи современной желѣзнодорожной политики въ Югославіи. Бѣлградъ 1921.

Плехановъ, Г. В. Годъ на родинѣ. Полное собраніе статей и рѣчей 1917—1918 гг. Въ 2-хъ томахъ. Томъ I. (244 стр.). Томъ II (268 стр.). Изд. I. Поволоцкаго. Парижъ, 1921. Ц. оба тома 40 фр.

Правда о Кронштадтѣ. Очеркъ кронштадтскихъ событій. Изд. „Воля Россіи", Прага, 1921. (184 стр.). Ц. 20 кр.

Радищевъ, Путешествіе изъ Петербурга въ Москву. Съ порт. Радищева. Изд. Л. Родштейна. Парижъ, 1921. (323 стр.).

Романовъ, Н. Исповѣдь бывшаго царя. Изд. 2-е. Нью-Іоркъ, 1918. (64 стр.). Ц. 35 сент.

Савинковъ, Б. В. Наканунѣ новой революціи. Сборникъ статей. Польско-русское изданіе. „Rossica". Варшава, 1921. (57 стр.). Ц. 50 мар.

Смоленскій, М. Троцкій. Русск. Унив. Изд—во. Берлинъ, 1921. (64 стр.) Ц. 3 мар.

Сольскій, В. Крестная ноша. Русск. Универс. Изд-во. Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 3 мар.

Соколовъ, Б. Спасите дѣтей! (О дѣтяхъ совѣтской Россіи). Изд. „Воля Россіи". Прага, 1921. (72 стр.). Ц. 10 мар.

Струве, П. Б. Итоги и существо коммунистическаго хозяйства. Складъ изданія при маг. „Родина". Берлинъ, 1921 г. Ц. 4 мар.

Тинскій, Г. Возрождающая Россія. Очерки изъ исторіи борьбы съ большевизмомъ. Чита, 1919. (38 стр.).

— Атаманъ Семеновъ, его жизнь и дѣятельность. 1920. (30 стр.).

Устряловъ, Н. проф. Въ борьбѣ за Россію. Изд. „Окно". Харбинъ, 1920. (82 стр.). Ц. 1 руб. (1 іена).

Штребель, Г. Германская революція, ея несчастье и ея спасеніе. Переводъ съ нѣм. Н. Щупакъ. Изд. „Воля Россіи". Прага, 1921.

Эчъ, В. Исчезнувшій городъ. Трагедія Николаевска н/А. Обложка работы худ М. Л. Урванцева. Типо-литографія Іосифа Короть. Владивостокъ, 1920. (70 стр.). Ц. 1 руб. золотомъ.

Яковенко, Б. Философія большевизма. Русск. Универс. Изд-во. Берлинъ, 1921. (62 стр.). Ц. 3 м.

4. Естествознаніе, техника, сельское хозяйство, медицина.

Абрамовъ, С. проф. Проблема омоложенія по Штейнаху. Русс. Унив. Изд-во. Берлинъ, 1921. (64 стр,). Ц. 3 мар.

Адельгеймъ, Л. В. д-ръ. Венерическія болѣзни. Изд. I. Перскій. Вѣна 1921. (20 стр.).

Бородинъ, Н. А. проф. Естествознаніе въ приложеніи къ жизни. Изд. Международ. Книгоиздства. Нью-Іоркъ, 1921. (85 стр.). Ц. 50 с.

— Способы храненія и заготовки рыбы и ея продуктовъ. Изд. Междунар. Книгоиздат. Нью-Іоркъ, 1921. (54 стр.). Ц. 75 сант.

— Экономическія основы сельскаго хозяйства. Изд. Международ. Книгоизд-ва. Нью-Іоркъ, 1921. (47 стр.). Ц. 50 сант.

Брочесъ, Л. и Сабшинъ, С. Самоучитель электротехники. Съ рис. и чертежами. Изд. О-ва Русс. Популярныхъ Изданій. Нью-Іоркъ, 1921. (206 стр.). Ц. 1 дол. 50 сен.

Булгаковъ, инж. Учебникъ автомобилизма, Изд. типографіи Короть. Владивостокъ, 1921.

Гейманъ, С. В. Молочное дѣло въ Соединенныхъ Штатахъ по американск. источникамъ. Изд. Междунар. Книгоизд-ства. Нью-Іоркъ, (88 стр.).

— Техника приготовленія сгущеннаго и сухого молока. По американскимъ источникамъ. Изд. Междунар. Книгоизд-ва. Нью-Іоркъ, (85 стр.).

Глинчиковъ, А. И. Американскіе плуги. (Руководство для выбора и работы ими). Изд. Междунар. Книгоиз ва. Нью-Іоркъ. (59 стр.).

Дюшенъ, Б. Теорія относительности Эйнштейна. Русс. Универ. Изд-во. Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 3 мар.

Извольскій, С. Интересныя замѣтки для молодыхъ людей, желающихъ сдѣлаться въ обществѣ воспитанными, ловкими, образованными и любезными кавалерами. Изд. 8-е, вновь исправлен. и дополн. Нью-Іоркъ, 1920. (40 стр.). Ц. 25 сен.

Колодный, А. д-ръ. „Новое въ медицинѣ". Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 3 мар.

Корсунскій, М. Г. инж. Силозы, ихъ значеніе въ кормленіи домашняго скота, молочномъ хозяйствѣ и способы ихъ постройки. Изд. Междунар. Книгоизд-ва. Нью-Іоркъ. Ц. 1.60 дол.

— Тракторъ. Техника и экономика его примѣненія въ сельскомъ хозяйствѣ. Въ двухъ частяхъ. Часть 1-я (431 стр.). Ц. 10 дол. Часть 2-я (531 стр.). Ц. 10 дол. Изд. Междунар. Книгоизд-ва. Нью-Іоркъ, 1921.

Латкинъ, С. Н. Что надо знать начинающему пчеловоду. Изд. Пчеловоднаго комитета Приморскаго Об-ва сельскаго хозяйства. Влад., 1912.

Лукъ, Составлено по американскимъ офиціальнымъ и научнымъ источникамъ. Американская сельско-хозяйственная библіотека. Изд. Междунар. Книгоизд-ва. Нью-Іоркъ, 1919. (42 стр.). Ц. 40 сентовъ.

Лункевичъ, В. Вода. Съ 56 рисунками въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920. (120 стр.). Ц. 40 сент.

— Враги и друзья человѣка. Съ 56 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919. (112 стр.). Ц. 50 сент.

— Громъ и молнія. Съ 23 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920. (47 стр.). Ц. 20 с.

— Два великихъ царства природы. Животныя и растенія, населяющія сушу. Съ 96 рис. въ текстѣ. 6-е изд. М. Майзель. Нью-Іоркъ, 1920. Ц. 45 сентовъ.

— Жизнь первобытнаго человѣка и современныхъ дикарей. (Чудеса общежитія). Съ 144 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919. (135 стр.). Ц. 50 сентовъ.

— Законы жизни среди животныхъ и растеній. Вып. 1-й. Съ 51 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919. (95 стр.). Ц. 6.60 дол.

— Земля. Съ 27 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919. (48 стр.). Ц. 20 сентовъ.

— Исторія земли. Съ 62 рис. въ текстѣ. 4-е изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919. (111 стр.). Ц. 35 сентовъ.

— Подземное царство. Съ 84 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920. (124 стр.). Ц. 50 сентовъ.

— Сокровища горъ. Съ 44 рис. въ текстѣ. 4-е изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920. (100 стр.). Ц. 35 сент.

— Среди снѣговъ и вѣчнаго льда. Съ 44 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919. (96 стр.). Ц. 45 сент.

— Чудеса науки и техники. Съ 67 рис. въ текстѣ. 3-е изд. (120 стр.). Ц. 40 сентовъ. Вып. II-й (64 стр.). Ц. 25 сентовъ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920.

— Чудеса общежитія. (Жизнь первобытнаго человѣка и современныхъ дикарей). Съ 24 рис. въ текстѣ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920. (72 стр.). Ц. 30 сентовъ.

Льюисъ, Н. Л. Крупноплодная брусника. Переводъ съ англійскаго. Изд. Междунар. Книгоиздат. Нью-Іоркъ. (64 стр.). Ц. 1.00 дол.

Лызловъ, Д-ръ. Здоровая и больная личность. Всеобщая библіотека. Русс. Универ. Издат. Берлинъ, 1921. (64 стр.). Ц. 3. мар.

Макаровъ, Н. Какъ американскіе фермеры организовали свое хозяйство. „Жизнь и Книга" № 55. Изд. „Association Press. Берлинъ, 1921. (155 стр.). Ц. 20 м.

Милліонъ сновъ. Новый и полный сонникъ. Москва. (108 стр.). Ц. 35 дол.

Нечаевъ, А. По морю и сушѣ. Географическая хрестоматія. Съ 257 рис. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1919. (298 стр.). Ц. 2 дол. 25 сент.

Никоновъ, И. П. Автомобиль и тракторъ. Нью-Іоркъ. (544 стр.). Ц. 3.60 дол.

Основы земледѣлія. Руководство для ознакомленія съ американскими методами сельскаго хозяйства. Изд. Междунар. Книгоизд-ва. Нью-Іоркъ, 1920. (311 стр.).

Первый другъ автомобилиста. Изд. ремесл. курс. инженер. Краснова. Владивостокъ. 1921.

Поповъ, П. П. Легочная чума. Изд. Обл. Земской Управы, Влад., 1921. (32 стр.). Ц. 70 коп.

Птицеводство. Американская сельско-хозяйственная библіотека. Изд. Междунар. Книгоиздат. Нью-Іоркъ, 1919. (136 стр.).

Рубакинъ, Н. Вода на землѣ, подъ землей и надъ землей. Съ рисунками. Кн-во „Нева". Нью-Іоркъ, 1919. (31 стр.). Ц. 15 сентовъ.

— Исторія русской земли. Съ рисунками. Книга 1. (91 стр.). Ц. 35 сент. Книга 2. (118 стр.). Ц. 45 сентовъ. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920.

— Какъ, когда и почему появились люди на землѣ? Съ 56 рис. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1921. (112 стр.). Ц. 45 сентовъ.

— Какъ и когда разные народы научились говорить каждый на своемъ языкѣ? Популярная библіотека. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, (47 стр.). Ц. 25 сентовъ.

— Камни, которые падаютъ съ неба. Съ 36 рис. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920. (108 стр.). Ц. 40 сентовъ.

5. Учебники.

Барановъ, П. Начальная физика. Курсъ высшихъ начальныхъ училищъ, проведенный преимущественно на простѣйшихъ опытахъ. Съ упражнен., рис. и портретами. Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1920. (231 стр.).

Бауэръ, А. Р. Конспектъ дифференціальнаго и интегральнаго исчисленій. Изд. Вальтеръ и Рапа. Рига, 1921. (25 стр.).

Бернштейнъ, Р. Г. Сборникъ задачъ по аналитической геометріи. Съ прилож. въ концѣ текста главн. формулъ и правилъ аналит. геометріи и анализа безконечно малыхъ. Изд. Вальтеръ и Рапа. Рига, 1921. (48 стр.).

Блонскій, П. П. Трудовая школа. Изд. Далькрайземгора Владив., 1921. (VIII и 300 стр.).

Вахтеровъ, В. П. Русскій букварь. Изд. „Association Press". Нью-Іоркъ, 1921. (64 стр.).
— Русскій букварь для обученія письму и чтенію. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ. (64 стр.).
Давыдкинъ, М. и Селезневъ. Географія для народныхъ училищъ. Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1920. (116 стр.).
Кирпичниковъ, А. и О. Гиляровъ. Этимологія русскаго языка. Для низшихъ классовъ гимназій. Изд. 46-е. Нью-Іоркъ, 1920. (91 стр.). Ц. 45 сент.
Кирпичниковъ, А. Синтаксисъ русскаго языка. Примѣнительно къ правописанію. Изд. 42-е. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1920. (79 стр.) Ц. 45 сент.
Киселевъ, К. Элементарная физика. Для среднихъ учебныхъ заведеній. Вып. 1. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, (321 стр.). Ц. 4.50.
Космодемьянскій, А. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ Лоланда. Книгоизд-во Фридрихъ Брандстэттеръ. Лейпцигъ, 1921. (227 стр.). Ц. 10 мар.
Кульманъ, Н. К. проф. Элементарно-практическая грамматика русскаго языка. Синтаксисъ. Для среднихъ учебныхъ заведеній и высшихъ начальныхъ училищъ. Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1920. (72 стр.).
Лопырева и Соловьева. Развитіе рѣчи. Письменныя и устныя упражненія. А) Первый годъ обученія (44 стр.). Ц. 2 фр. Б) Второй годъ обученія. (92 стр.). Ц. 3 фр.
Луневъ, Б. Пособіе по низшей геодезіи. Типографія. „К. Шехтеръ и Сынъ". Кишиневъ, 1921. (238 стр.). Ц. 225 лей.
Практическая грамматика. ч. II-я. Краткія свѣдѣнія изъ этимологіи и синтаксиса для городск. и сельскихъ начальныхъ училищъ. Составили учителя московск. городск. училищъ. Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1920. (77 стр.).
Прохницкая, А. „Азбука". Первый годъ обученія. Франко-славянское Изд-во. Парижъ, 1921. (56 стр.). Ц. 2 фр.
— Хрестоматія. Третій годъ обученія. Франко-славянское Изд-во. Парижъ, 1921. (212 стр.) Ц. 5 фр.
Самоучитель международнаго языка Эсперанто, вып. I-й. Изд. Вонаго. Владивостокъ, 1921. (8 стр.).
Сванъ, Е. (Резвая). Элементарная грамматика русскаго языка. „Жизнь и Книга" № 51. Изд. „Association Press". Нью-Іоркъ, 1921. (201 стр.).
Скоттъ, В. В. и Брей, В. Ф. Практическій англійскій учебникъ, ч. I-я (299 стр.) и ч. II-я (301 стр.). Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1920.
Смирновъ, Л. П. Ариѳметика. Краткія свѣдѣнія основныхъ правилъ для повторенія. Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1921. (73 стр.).
Труканъ, Н. М. Сборникъ грамматическихъ упражненій по русскому языку для I и II кл. высш. и начальн. училищъ и сред. учебн. завед. по новой орфографіи. Кн-во „Русское Дѣло". Харбинъ, 1920. (38 стр.).

6. Справочныя изданія и смѣсь.

Еврейскій календарь. (На русскомъ языкѣ). Влад., 1921.
Карманный справочникъ гор. Владивостока. Календарь на 1921 г. Влад., 1921. Ц. 40 коп.
Литературно-художественный сборникъ № 1-й газеты „Голосъ Родины". Изд. т-ва „Свободная Россія". Влад., 1921. (32 стр.). Ц. 20 коп.
Морковинъ, Б. Полный русско-чешскій словарь. Изд. „Наша Рѣчь". Прага. (800 стр.). Ц. 77 чешск. кр.
Полный русскій пѣсенникъ. Собраніе народныхъ пѣсенъ и романсовъ. Изд. М. Мейзеля. (192 стр.) Ц. 40 мар.
Оракулъ и чародѣй. Изд. А. Р. Богина. Нью-Іоркъ. (224 стр.). Ц. 0,75 дол.
Рыхловъ, В. В. Школа пѣнія. Самоучитель. Практическое руководство для изученія нотъ въ школахъ и пѣвческихъ хорахъ. Нью-Іоркъ, 1920.
Сабшин, В. и Брочес. Б. Карманный митинговый спутникъ. Изд. „Русскаго Голоса". Нью-Іорк, 1920. (125 стр.) Ц. 40 сент.
Сибирскій отрывочный календарь на 1921 г. Изд. Т-ва „Свободная Россія". Владивостокъ, 1921.
Словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ составъ русскаго языка. 3-е изд. Ф. Павленкова. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ, 1918. (714 стр.). Ц. 1 д. 50 с.
Справочникъ — календарь автомобилиста на 1921 г. Изд. т-ва „Свободная Россія" подъ ред. Жаданъ. Влад., 1921. Ц. 2 руб.
Табель-календарь на 1921 г. Изд. Т-ва „Свободная Россія". Влад., 1921.
Украинскій календарь „Нова Украина" на 1921 г. Изд. „Просвіта". Влад., 1921. (161 стр.) Ц. 2 руб. 50 коп.

Редакторъ: Проф. А. С. Ященко. Издатель: А. С. Заксъ, Берлинъ, Вильгельмштр. 20.

РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ Е. А. ГУТНОВА
BERLIN S. 14, DRESDNERSTRASSE 82-83.

ИЗДАТЕЛЬСТВО РУССКОЙ ТИПОГРАФІИ ВЪ БЕРЛИНѢ
Е. А. ГУТНОВА, BERLIN S. 14, DRESDNERSTRASSE 82-83

СЪ СЕРЕДИНЫ ОКТЯБРЯ
НАЧНЕТЪ ВЫХОДИТЬ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЕЖЕМѢСЯЧНИКЪ

СПОЛОХИ

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ АЛЕКСАНДРА ДРОЗДОВА

Программа журнала: стихотворенія, разсказы, повѣсти лучшихъ современныхъ авторовъ, находящихся за рубежомъ; воспоминанія, очерки, статьи по вопросамъ русской жизни, литературы и искусства; критическіе обзоры и библіографія; съ иллюстративной стороны каждый номеръ будетъ представленъ отдѣльнымъ художникомъ.

Полный списокъ сотрудниковъ будетъ опубликованъ своевременно.

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ И ПРІЕМЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ:
BERLIN S 14, DRESDNERSTR. 82-83, ТЕЛ. MORITZPLATZ 29-16 и 33-15

НОВАЯ КНИГА!

КАРМАННЫЙ ОРѲОГРАФИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

ПО ГРОТУ (65000 СЛОВЪ - 736 СТРАНИЦЪ)

КЪ СЛОВАРЮ ПРИЛОЖЕНО РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПОЛЬЗОВ. ИМЪ ПО НОВ. ОРѲОГРАФІИ

Ц Ѣ Н А	брошюр.	въ перепл.
Въ Герм., Приб., Польшѣ и стран. съ низк. валютой	20 герм. м	24 герм. м.
Въ Швейцаріи	4 фр.	4,50 фр.
Во Франціи и Бельгіи . . .	8 фр.	10 фр.
Въ Швеціи	3 к.	3,50 к.
Въ Норвегіи. . .	5 к.	6 к.

Ц Ѣ Н А	брошюр.	въ перепл.
Въ Даніи	4 к.	4,50 к.
Въ Голландіи	2 г.	2,50 г.
Въ Англіи	4 шилл.	5 шилл.
Въ Амер., Мандж., Китаѣ и на Дальн. Востокѣ . . .	75 цент.	90 цент.
Въ Италіи	15 лир.	19 лир.

При заказѣ изъ заграницы стоимость заказа должна быть переведена отдновременно съ заказомъ

Получить можно во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Европы, Дальняго Востока и въ Соед. Штатахъ

ЕДИНСТВЕННАЯ И САМАЯ БОЛЬШАЯ РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ ВЪ БЕРЛИНѢ Е. А. ГУТНОВА ВНОВЬ РАСШИРЕНА И ПРИ НЕЙ ОБРАЗОВАЛСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ:

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Отдѣлъ издательства намѣтилъ рядъ книгъ къ изданію. Одна изъ первыхъ вышла уже изъ печати: «Карманный Орѳографическій Словарь по Гроту» (65,000 словъ), 736 страницъ, брошюровано 20.- мар., въ переплетѣ 24.- мар. Получить можно во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Европы, Америки и Дальн. Востока, а также въ издательствѣ. За этимъ трудомъ послѣдуютъ и другіе. Отдѣлъ издательства принимаетъ на себя всѣ обязанности по выполненію заказовъ на комиссіонныхъ началахъ.

ТИПОГРАФІЯ

Отдѣлъ типографіи исполняетъ крупные заказы: учебники, книги, журналы, иллюстрированныя изданія, многокрасочная печать (какъ роскошныя, такъ и простыя работы). Идетъ навстрѣчу всѣмъ издателямъ и частнымъ лицамъ и даетъ охотно и безплатно необходимые совѣты какъ можно удешевлять всякій разъ изданія.

Для облегченія хода корреспонденціи просятъ указывать при адресѣ жел. отдѣлъ!

Eugen Gutnoff, Berlin S. Dresdnerstr. 82-83

Телефонъ Moritzplatz 2916, 3315

Книгоиздательство
„РУССКАЯ ЗЕМЛЯ“

PARIS XII, 5 ter rue du Dôme

Вышли изъ печати:

„Даръ землѣ“, сборникъ новыхъ стихотвореній. К. Д. Бальмонта Цѣна: . . . . . 7 фр. 50 с.
„Господинъ изъ Санъ-Франциско“ и другіе разсказы И. А. Бунина Цѣна . . . . . 12 фр.
„Суламиѳь“ и другіе разсказы. А. И. Куприна. Цѣна . . . . 12 фр.
„Навожденіе“ и другіе разсказы. Гр. А. Н. Толстого. Цѣна 12 фр.
„Неупиваемая чаша“, повѣсть. И. Шмелева. Цѣна . . . 7 фр. 50 с.
„Деревня“ и „Суходолъ“. И. А. Бунина. Цѣна . . . . . 12 фр.
„14 декабря“, романъ. Д. С. Мережковскаго. Цѣна . . . 15 фр.
„Хромой Баринъ“, романъ. Гр. А. Н. Толстого. Цѣна . . . 10 фр.
„Путники“ и другіе разсказы. Бориса Зайцева. Цѣна . . . 12 фр.
„Небесныя слова“ и другіе разсказы. З. Н. Гиппіусъ. Цѣна 12 фр.
„Гамбринусъ“ и другіе разсказы. А. И. Куприна. Цѣна . . . 12 фр.
В. А. Маклаковъ. „Толстой и Большевизмъ“. Цѣна . . . . 2фр. 50 с.

Печатаются:

И. С. Тургеневъ. . . . . „Письма къ г-жѣ Віардо“. Первое полное собраніе, 2 тома.
И. А. Бунинъ. . . . . . „Чаша жизни“.
Н. А. Тэффи. . . . . . Сборникъ избранныхъ разсказовъ.
И. А. Бунинъ . . . . . „Храмъ солнца“.
А. И. Купринъ. . . . . . „Гранатовый браслетъ“.
Гр. А. Н. Толстой . . . . „Земныя сокровища“.
Иванъ Наживинъ . . . . Новые разсказы.

Имѣются на складѣ:

Соломонъ Рейнакъ. „Орфей“. (Всеобщая исторія религій). Цѣна 12 фр.
Петръ Александровъ. „Сонъ“. . . . . Цѣна 2 фр.
Современныя записки (ежемѣсячный журналъ), №№ 1, 2, 3, 4 и 5. Цѣна по 10 фр. каждый.

Продаются во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ Европы.

Русское книгоиздательство въ Парижѣ.

J. Povolozky et Cie., 13, rue Bonaparte, Paris VI.

ВЫШЛИ ВЪ СѢТЪ:

	Фр.
Б. Соколовъ. — На поворотѣ . . .	5.—
Діонео. — Англія	5.—
Заблудовская. — Франція . . .	5.—
Д-ръ Бортновскій. — Какъ сохранить свое здоровье	3.75
Ив. Наживинъ. — Осени поздней цвѣты запоздалые	2.—
К. Д. Бальмонтъ. — Свѣтлый часъ (Стихи).	2.—
Б. А. Лазаревскій. — Птицы ночныя и др. разск.	2.—
Сем. Юшкевичъ. — Вышла изъ круга (Повѣсть). . . . . 2 вып.	5.—
Л. А. Крестовская. — Русск. волонт. во Франціи	7.50
А. Блокъ. Двѣнадцать. Скиѳы. Ц. 10, 30 и	40.—
В. Парнакъ. — Словодвигъ	20.—
Дѣти дѣтямъ. — Сборн. разсказовъ, написан. и иллюстр. дѣтьми. 1 вып. 2.50, 2 вып.	3.—
Русскія сказки. — Иллюстр. дѣтьми выпуски по 1.25, 1.75,	2.50

Иллюстрированная библіотека французскихъ писателей:

	Фр.
Бурже. — Преступленіе . .	5.—
Жипъ. — Романъ котика .	5.—
Мериме. — Графиня Діана .	5.—
Мирбо. — Аббатъ Жюль . .	5.—
Прево. — Около любви . .	5.—
Ришпэнъ. — Тина	5.—
Родъ. — Мишель Тесье . .	5.—
Золя. — Избранные разск. .	5.—

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Г. В. Плехановъ. — Годъ на родинѣ (Сборникъ статей, написанныхъ за послѣдній періодъ его жизни).

Г. Д. Гребенщиковъ. — Очерки.

„Родное". — Сборн. стихотв. для русск. дѣтей, составл. Л. А. Коварской.

VIENT DE PARAITRE:

	фр.
Landau (Aldanov). — Lénine . . .	6.50
K. Kautsky. — Terrorisme et communisme	8.—
A. Axelrod. — L'œuvre économique des Soviets.	6.—
Vichniak. — La protection des droits des minorités dans les traités de 1919-20	4.—
Sokolov. — Le voyage de Cachin et Frossard en Russie des Soviets . . .	6.50
M. Fabri. — L'inconnu sur les villes .	6.50
M. Landau. — S-te Hélène — petite île.	7.50
„La Revue de l'Epoque". — Revue mensuelle, №№ 1—18 à	3.25

Editions d'art „la Cible"

N. Gontcharova et Larionov. — L'art décoratif théatral et moderne (Album) . . . . . 200 frs. et	75.—
A. Blok. — Les douze (poéme) . . .	25.—
A. Gleizes. — Du cubisme et des moyens de le comprendre	6.—
I. Roche. — Demi-Cercle (Album) . .	25.—
G. Lukomski. — La Musée de Kiew .	200.—
Marié de la Hire. — Francis Picabia.	100.—
V. Parnak. — Motdynamo	20.—

EN PREPARATION:

V. Lvov. — Mémoires d'un ministre (de Lénine à Stolypine).

V. Tchernov. — Mes avantures en Russie soviètique.

B. Mirsky. — Les juifs en Russie revolutionaire.

L. Krestovsky. — B. Krestovsky, sa vie et son œuvre.

Bibliothèque d'écrivains russes traduits en français.

НА СКЛАДѢ.

Зензиновъ. — Записки революціонера	3.50
Зензиновъ. — Перевор. адмир. Колчака	5.—
Аргуновъ. — Между двумя большевизмами	1.50
„Современныя Записки", ежем. журналъ 1921 г. . . . . по	10.—
Правда о Кронштадтѣ, съ приложеніемъ „Кронштадтскихъ Извѣстій" за время возстанія	—
Вороновичъ. — Къ исторіи крест. движенія на Черноморск. побережьѣ .	5.—
Зворыкинъ. — Земельная реформа .	5.—
Маркъ Г-ъ. — Записки буржуя . . .	2.75
Маркъ Г-ъ. — Бездомные	2.75
Арцыбашевъ. — Санинъ.	20.—
Цетлинъ (Амари). — Прозрачныя тѣни. . . . . 6 фр. и	15.—
Пармская. — Силуэты	7.50
Ропшинъ. — Конь блѣдный 6.50 фр. и	5.—
Volsky. — Dans le royaume de la famine et de la haine	4.—
Gavronsky. — Le bilan du bolchevisme russe	3.50
M. Vichniak. — Le régime soviètique. .	3.50
Landau - Aldanov. — Deux revolutions.	4.00
9-e congrès du parti S. R.	2.00
Polovtzev. — Les trésors d'art en Russie.	6.00
Aurel. — L'amour de l'art	3.00
Bonmariage. — Ecrits sur le ciel et sur la terre	4.50
Jacques Salève — Reflets dans l'eau . .	4.00
Avermæte. — Conjuration du chat . . .	8.00
Lafont. — „Le" et „la" — méthode pratique pour éviter les fautes de genre .	3.00
„La vie de lettres", — revue mensuelle .	5.00
„La vie intellectuelle", — revue mensuelle	3.00
„Lumière", — revue mensuelle	2.50

Принимаются порученія по печатанію книгъ. — **Книжный магазинъ** при издательствѣ принимаетъ заказы на всѣ русскія и иностранныя книги, а также подписку на періодическія изданія. Книжнымъ магазинамъ, общественнымъ учрежденіямъ и военноплѣннымъ — скидка. Каталоги высылаются по требованію безплатно.

СѢВЕРНЫЕ ОГНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

KLARA VÄSTRA KYRKOG. 9, STOCKHOLM
POSTFACK 566 ТЕЛЕГР: ESSELTE

Типографія издательства принимаетъ заказы на печатаніе книгъ. Гарантируетъ тщательность и изящество выполненія. Безукоризненная корректура. Бумага превосходнаго качества. Цѣны умѣренныя.

Въ продажѣ:

	Шв. кроны.
И. А. Крыловъ. **Басни.** Полное собраніе. Статья Е. А. Ляцкаго. Портр. . .	4,80
М. Ю. Лермонтовъ. **Герой нашего времени.** Статья Е. А. Ляцкаго. Съ портр. и впервые издаваемымъ ориг. рисункомъ М. Ю. Лермонтова	4,25
А. С. Грибоѣдовъ. **Горе отъ ума.** Статья Е. А. Ляцкаго. Портр.	3,45
К. Д. Бальмонтъ. **Гамаюнъ.** Избранные стихи	1,65
Къ новымъ далямъ. Стихотворенія поэтовъ XX вѣка	1,90
Сельма Лагерлэфъ. **Пушинка** и другіе разсказы. Портр.	2,90
Е. А. Ляцкій. **Гончаровъ.** Жизнь, личность, творчество. Съ прилож. повѣсти И. А. Гончарова „Счастливая ошибка“	8,—
Сказки. **Утѣхи досужія.** Статья Е. А. Ляцкаго	3,50
Былины. **Старинки богатырскія.** Статья Е. А. Ляцкаго	3,10
Русь страждущая. **Стихи народные о любви и скорбы.** Статья Е. А. Ляцкаго	3,20
Тэффи. **Такъ жили.** Сборникъ разсказовъ.	
Діонео. **Пестрая книга.** Часть I. Два короля. Хайндменъ. Сэръ Дж. Леббокъ. „Лебби“, Генри Лабушеръ. Сэръ Чарльзъ Дилкъ. Альфредъ Р. Уоллэсъ . .	5,—
Часть II. Романъ Парнелля. Генри Стэнли. Графъ Гобино. П. А. Кропоткинъ. Вильямъ Шекспиръ. Мигэль Сервантесъ	4,50
Д. М. Кейнсъ. **Экономическія послѣдствія міра.** Авториз. переводъ Г. П. Струве.	
П. Г. Виноградовъ, проф. **Древній міръ.** Учебникъ всеобщ. исторіи. (Часть I). **Средніе вѣка.** (Часть II).	3,50
Бодинъ и Бенгтссонъ. **Сельское и молочное хозяйство.** Руководство для хозяевъ и учащихся. Съ иллюстр.	4,20
К. В. Юртъ. **Молочное хозяйство.** Руководство.	

Печатаются:

К. Д. Набоковъ. **Испытанія дипломата.**

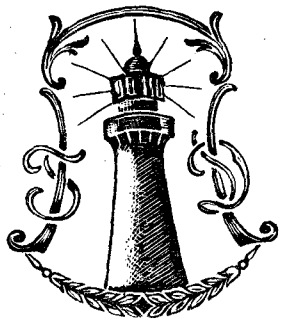
Тэффи. **Черный Ирисъ.** Сборникъ разсказовъ.

Авг. Стриндбергъ. **Исповѣдь безумца.** Переводъ подъ ред. И. А. Куприна. Съ пред. Е. А. Ляцкаго.

Представители:

NEW YORK: Book Agency „Trud“, City Hall Stat. LONDON: „Russian Book Store, 18 Bury Street, PARIS: Povolozky & Cie, 13, rue Bonaparte, ROMA: Libreria Russa „Slowo“, 18 Piazza del Popolo, BUDAPEST: G. Benkögyula, V. Dorothya ul. 2 sz. STOCKHOLM: Nordiska Bokhandeln, Drottninggatan 7. KOPENHAGEN: Haases boghandel, Lovstraede 8. KRISTIANIA: Cammermeyers boghandel. PRAHA: „Nasa Rjec“, Katerinska 40. BELGRAD: „Slawjanskaja Wsaimnost“, Bitolska 30. TOKYO: „The Russian Far East“, 4, Hikawa-cho, Akasaka-ku,

Представитель для Германіи: Русскій книжный магазинъ „Москва“ въ Берлинѣ.



КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО И КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ

„МАЯКЪ"

М. ГРИНФЕЛЬДА и В. ДОСѢКИНА

КИШИНЕВЪ, СИНАДИНОВСКАЯ 50

Имѣются на складѣ всѣ вышедшія новыя русскія книги европейскихъ издательствъ, учебники и пособія по курсу среднихъ и начальныхъ учебныхъ заведеній, полныя собранія русскихъ и иностранныхъ классиковъ и другія научныя и справочныя изданія.

Собственныя изданія.

Дешевыя дѣтскія книги въ папкахъ и переплетахъ съ рисунками русскихъ художниковъ:

	Лей:
Приключеніе Тома Сойэра . . .	**20.—**
Русскія сказки, большого формата	**15.—**
Лордъ Фаунтлерой	**15.—**
Огоньки	**15.—**
Новая Школа	**12.50**
Первая книжка для мал. . . .	**12.50**
Первыя сказки для мал. . . .	**12.50**
Русскія сказки для мал. . . .	**12.50**
Таня и Боря — 1-ая книж. для мал.	**4.—**
Дружочки — 2-ая книжка для мал.	**4.—**
Кошка и Козликъ — 3-ья книжка для мал.	**4.—**
Шаловливыя рученки — 4-я книж. для мал.	**4.—**
Зайка Сѣрый — 5-ая книжка для мал.	**4.—**
Рукавички Рѣпки	**4.—**
Сказки Андерсона	**2.50**
Лѣсная книжка	**2.—**
Пчелка	**2.—**
Дѣтство сѣраго волченка . . .	**1.25**
Заинька	**1.25**
Какъ добываютъ сахаръ . . .	**—.75**
Стихотворенія Никитина . . .	**—.75**

Въ ближайшемъ времени выйдетъ въ свѣтъ новая серія, спеціально дѣтскихъ книгъ въ художественномъ изданіи, популярно научныхъ и техническихъ книгъ.

Названныя изданія продаются во всѣхъ русскихъ книж. магаз. въ Европѣ.

Цѣны указаны въ румынскихъ леяхъ. Въ европейскихъ странахъ съ одинаковой валютой [Германія, Чехо-Словакія, Болгарія] 1 лея = 1 маркѣ, 1 чеш. кронѣ, 1 леву.

Въ странахъ съ болѣе высокой валютой названныя изданія продаются во франкахъ. 1 франкъ = 5 лей.

Каталогъ высылается безплатно.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

I. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛИОТЕКА

Серия общедоступных книг по всем отраслям знания.

ВЫШЛИ В СВЕТ:

Электричество. Проф. Л. Гретца. Перевод А. Берестнева с 26-го немецкого издания под редакцией А. Яницкого. 120 рисунков. Ц. 22 м.

Общедоступное, краткое систематическое изложение, знакомящее читателя со всеми важнейшими электрическими явлениями и новейшими взглядами на природу электричества.

Первые шаги электротехника. Составил Н. Кобец под редакцией А. Яницкого. 57 рисунков. Ц. 12 м.

Практическое руководство для начинающих по устройству домашним способом простейших электрических приборов: элемента, электромотора, динамомашины, индукционной катушки, радиостанции.

Радиотелеграфия. Б. Дюшена. 127 рисунков и фотографий. Ц. 22 м.

Общедоступное изложение истории, теории и практики радиотелеграфии. Книжка может служить для целей самообразования и начальным руководством для практического изучения радиотелеграфного дела.

ГОТОВЯТСЯ:

Неорганическая химия. Проф. К. Оппенгеймера. Перевод Г. Бриллианта и Л. Герба с 11-го немецкого издания. С рисунками.

Органическая химия. Проф. К. Оппенгеймера. Перевод с 12-го немецкого издания.

Минералогия. Г. Вольбольда. Перевод с 11-го немецкого издания. 70 рисунков.

Бухгалтерия. Проф. Г. Обста. Перевод с 3-го немецкого издания.

Теория относительности. (Теория Эйнштейна.) Р. Леммеля. Перевод с немецкого.

Телеграф и телефон. П. Гаммахера. Перевод А. Берестнева с немецкого.

Книга о здоровом и больном человеке. Руководство для санитаров и сиделок.

Первая помощь при острых заболеваниях и несчастных случаях. Д-ра Н. Шварца.

II. ЛИТЕРАТУРНАЯ БИБЛИОТЕКА

Избранные произведения русских и иностранных писателей для народного чтения.

ВЫШЛИ В СВЕТ:

Л. Н. Толстой: **Хозяин и работник.** Ц. 6.— м.
Л. Н. Толстой: **Люцерн.** Ц. 3.— м.
А. В. Кольцов: **Избранные стихотворения.** Ц. 6.— м.

ГОТОВЯТСЯ:

Н. А. Некрасов: **Избранные стихотворения.**
Н. А. Лесков: **Очарованный странник.**
Брет-Гарт: и др. **Калифорнийские рассказы.** (Вып. I, II. и III.)

III. ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Иллюстрированные сказки, повести и рассказы для детского и юношеского возраста.

ВЫШЛИ В СВЕТ:

Лисичка-сестричка и волк и др. **Русские сказки.**
Козьма Скоробогатый и др. „ „
Иванушка-дурачок и др. „ „

Цена книжки 5.— м.

Книго продавцам — обычная скидка.

ГОТОВЯТСЯ:

Штопальная игла и др. Из сказ. Андерсена.
Сапожник из Каира. Из „Тысячи и одной ночи".
Аленушкины сказки. Д. Н. Мамина-Сибиряка.
Оловянный солдатик. Из сказок Андерсена.
Японские сказки. — Ирландские сказки. Африканские сказки.

АДРЕС КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВА „ЗНАНИЕ": BERLIN, ZIMMERSTR. 61

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
ОЛЬГА ДЬЯКОВА и Ко

Общ. съ огр. отв.

Olga Diakow & Co., G.m.b.H., Verlag

Berlin W 62, Bayreuther Str. 45

Адресъ для телеграммъ: Diakowverlag, Berlin W 62

Вышли въ свѣтъ новости:

Н. П. Карабчевскій (Мемуары)
Томъ I „Что глаза мои видѣли въ дѣтствѣ".
Томъ II „Революція и Россія".
Цѣна за оба тома . . . . . 40 М.
Въ перепл. . . . . 50 М.
Нумер. экзем. на лучшей бумагѣ . . . . 60 М.
Въ перепл. . . . . 70 М.
Роскошное изд. . . . . 110 М.
И. Петрушевскій „Безъ имени" . . . . . 10 М.
„ „Подарокъ меланхоликамъ" . 10 М.
„ „Фрина" (2-ое изд.). . . . . 12 М.

Главный складъ изданія:

П. Н. Красновъ:
Отъ Двуглаваго Орла къ красному знамени

Томъ 1-ый „Отъ коронаціи до войны" . . . . 30 М.
Томъ 2-ой „Война" . . . . . 30 М.
Томъ 3-ій „Мученики" . . . . . .
Томъ 4-ый „Подъ красными знаменами" . . .
Томъ 3-ій и 4-ый продаются вмѣстѣ. Ц. за оба 36 М.

Главный складъ изданія:

Эдгаръ Райсъ Бюрроузъ „Тарзанъ" романъ . . 38 М.
Популярная салонная игра „Флиртъ цвѣтовъ" 12 М.

Печатаются басни И. А. КРЫЛОВА съ иллюстраціями и Календари отрывной и настольный на 1922 годъ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СКИФЫ.“ БЕРЛИН.
„SKYTHEN“ - VERLAG, Berlin W 30, Eisenacher Str. 10.

In Deutscher Sprache:

Alexander Block: „Gedichte“. Aus dem Russischen übertragen von Reinhold von Walter. 48 Seiten. Gebunden. Preis 8 M.

Alexander Block: „Skythen. — Die Zwölf.“ Aus dem Russischen übertragen und eingeleitet von Reinhold von Walter. 47 Seiten. Gebunden Preis 8 M.

Alexander Puschkin: „Mozart und Salieri“. Aus dem Russischen übertragen von Reinhold von Walter. 22 Seiten. Gebunden. Preis 6 M.

Wjatscheslav Iwanov: „Klüfte“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 37 Seiten. Gebunden. Preis 8 M

Brjüssow und Balmont: „Gedichte“. Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 90 Seiten. Gebunden. Preis 12 M.

Alexander Schreider: „Das Rätesystem“. Verfassungsentwurf u. Denkschrift. 122 Seiten. Pr. 12 M.

Русские издания.

Иванов-Разумник: „Испытание в грозе и буре“.

А. Блок: „Скифы“. — Двенадцать. 68 стр. Цена 6 мар.

Иванов-Разумник: „Россия и Инония“. — Андрей Белый: „Христос Воскресе“. —

Сергей Есенин: „Товарищ. — Инония“. 80 стр. Цена 6 мар.

Иванов-Разумник: „О смысле жизни“. 28 стр. Цена 3 мар. 50. „Свое лицо“. 31 стр. Цена 3 мар. 50. „Что такое интеллигенция“. 30 стр. Цена 3 мар. 50.

Александр Блок: „Россия и Интеллигенция“. 72 стр. Цена 6 мар.

Александр Блок: „О любви, поэзии и государственной службе“. Диалог. 18 стр. Цена 3 м.

Николай Клюев „Избяные песни“. 32 стр. Цена 3 мар. 50.

„ „ „Песнь солнценосца“. — „Земля и железо“. 20 стр. Цена 3 мар.

Сергей Есенин „Триптих“. 32 стр. Цена 3 мар. 50.

Александр Шрейдер: „Республика Советов“ Теория и практика советского строя. 145 стр. Ц. 12 м.

Исаак Штейнберг: „От февр. по окт. 1917 г.—„Проблемы русской революции. 132 стр. Цена 12 м.

Илья Маоров. „Земля и хлеб“. Теория и практика советского строя. 104 стр. Цена 10 м.

В странах с высшей против германской валютой цена повышается на 100 %.

Auslieferung bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig, Salomostr. 16; für Gross Berlin bei „Reuss & Pollack“. Kurfürstendam 220 и въ книжном магазине „Москва“. Берлин.

С июня 1921 г. выходит на русском и немецком языках — в Берлине и на итальянском — в Риме — временник литературы и политики:

„ЗНАМЯ“ „STANDARTE“ „IL VESSILLO“

под ред. АЛ. ШРЕЙДЕРА и при участии

Александра Блока, Андрея Белого, Р. ф. Вальтера, В. Грёгера, С. Есенина. Р. В. Иванова-Разумника, Б. Камкова, В. Карелина. Н. Клюева, Л. Кроника Е. Г. Лундберга, И. Майорова П. Орешина, Б. Пастернака, Г. Пэнгу, Леонида Сабанеева, А. Терек. В. Трутовского, П. А. Хентовой, О. Чижикова, Б. Ширацкой, А. Шрейдера, И. З. Штейнберга, Константина Эрберга и мн. др.

Постоянные отделы:

I. Русская литература. II. Немецкая литература. III. Филология. IV. Живопись, скульптура, архитектура. V. Музыка. VI. Политика. VII. Экономическая жизнь. VIII. Интернационал. IX. Жизнь Советской России. X. Журнал журналов.

Содержание № 1. (июнь 1921 г.) русского издания:

Стихи: А. Блока, Н. Клюева, С. Есенина. Статьи: Андрея Белого („Учитель сознания“), Р. В. Иванова-Разумника („Скиф сороковых годов“), Л. Кроника („Система бумажной эмиссии“), Е. Г. Лундберга („В своем углу“), О. Чижикова („Лев. с.-р. и коммунизм“), А. Шрейдера („Догма ненависти и философия гнева“) и И. З. Штейнберга („Революции год первый“). Письма изъ Москвы. Хроника Интернационала. Новые книги.

(Цена в Германии — 10 мар., в Чехословакии — 12 крон., в Италии — 8 лир., во Франции — 5 франков, в Швейцарии — 2½ фр., в Англии — 2½ шиллинга, в Соед. Штатахъ — ½ доллара).

В следующих номерах русского издания будет помещено между прочим: Александр Блок: „Крушение гуманизма“, Андрей Белый: „Коммуна мечтателей„ и „Прыжок в Царство свободы“, Р. В. Иванова-Разумника „Пролетарская культура“ и „Основы духовного максимализма“, В. Карелин: „Искусство и революция“, Леонид Сабанеев: „О Скрябине“ и „Отделение искусства от государства“. Константинъ Эрберг „О догматах и ересях в искусстве“.

Содержание № 1 немецкого издания: „Standarte“

1. „Unsere Ziele“. 2. A. Block „Skythen“. Aus dem Russischen übertragen v. B. Schiretski. 2. A. Puschkin: „Der Prophet“ Aus dem Russischen übertragen von Wolfgang E. Groeger. 4. R. v. Walter: „Der Totengräber“ (Fragment). 5. Andrej Bjeli: „Der Lehrer der Erkenntnis“. 6. Iwanov-Rasumnik „Der Skythe der vierziger Jahre“. 7. E. Lundberg. „Ueber die Unvollkommenheit der Form“. 8. R. v. Walter: „Neue deutsche Dichtung“. 9. Ernst Pingoud: „Der Kampf gegen den Nationalismus in der Musik“. 10. I. Radecki: „Pro et contra“. 11. B. Schiratski: „Revue der Revuen“. 12. Chronik der Internationale. 13. Briefe aus Moskau. 14. Neue Bücher.

Вышло три номера Итальянского издания: „Il Vessillo“. Первый номер посвящен жизни Советской России, второй Социалистической Конференции в Вене. Статьи и доклады: Ф. Адлера, Р. Гримма, П. Фора, А. Шрейдера и R. C. Wallhead'a.

Адрес редакции: **Berlin W 30, Eisenacherstr. 10 II.**

Русское Универсальное Издательство

БЕРЛИНЪ, ЛЮТЕРШТРАССЕ 29

ВСЕОБЩАЯ БИБЛІОТЕКА

Новое въ наукѣ, искусствѣ и соціальной жизни.

№ 1. Проф. С. Абрамовъ. Проблема омоложенія по Штейнаху.

„Книжка проф. Абрамова даетъ живое и общепонятное изложеніе извѣстныхъ опытовъ Штейнаха..... Она могла бы быть признана образцомъ научной популяризаціи." („Руль", № 213.)

„Интересная и полезная книжка. Сущность омоложенія изложена сжато, выпукло и достаточно полно." („Нов. Міръ", № 134.)

№ 3. М. Смоленскій. Троцкій.

„Брошюра написана въ спокойныхъ, объективныхъ тонахъ, придающихъ ей весьма желательную, но рѣдкую въ современной русской политической литературѣ серьезность." („Воля Россіи", № 265.)

„М. Смоленскій съ большимъ мастерствомъ вскрываетъ философское противорѣчіе внутри марксистскаго ученія." („Голосъ Россіи", № 721.)

№ 4. В. Дюшенъ. Теорія относительности Эйнштейна.

„Книжка Дюшена написана популярно и живо". (Руль", № 213.)

„*По этой маленькой книжкѣ читатель имѣетъ возможность прослѣдить послѣдовательное развитіе науки*... Теорія Эйнштейна изложена очень популярно." („Новый Міръ", № 134.)

„Дюшенъ — талантливый популяризаторъ.... Ему удалось сохранить удивительную гармонію и соразмѣрность частей въ своемъ изложеніи." („Вилен. Слово", № 310.)

№ 5. В. Сольскій. Крестная ноша.

„...истинное чувство любви къ человѣчеству, изнемогающему въ ужасахъ войны, описанныхъ довольно ярко." („Варш. Голосъ", № 58.)

№ 6. Д-ръ А. Колодный. Новое въ медицинѣ.

„Цѣнность брошюры въ систематизаціи и популяризаціи матеріала." („Голосъ Эмигранта", № 4.)

„Книжка написана съ горячей любовью къ дѣлу и къ изстрадавшемуся человѣчеству. Написана живо, можетъ заинтересовать и не спеціалиста." („Варш. Голосъ", № 53.)

№ 7. В. Зензиновъ. Русское Устье.

„Простой и въ то же время образный языкъ, необычность переживаній и тонкое чувство природы, обнаруживаемое авторомъ, придаютъ книжкѣ большую свѣжесть и интересъ." („Воля Россіи", № 265.)

„Написано съ захватывающей искренностью и непосредственностью и даетъ яркую картину жизни на крайнемъ сѣверѣ." („Руль", № 213.)

№ 8. Проф. Д. Пестржецкій. Русская промышленность послѣ революціи.

„Надо отмѣтить отличную книжку проф. Пестржецкаго. Авторъ даетъ богатый статистическій матеріалъ. Книжка явится справочникомъ, необходимымъ для всякого, интересующагося экономическимъ состояніемъ послѣ-революціонной Россіи. („Посл. Новости" № 411.)

№ 9. Д-ръ В. Лызловъ. Здоровая и больная личность. Кратк. содерж. Границы здоровья и болѣзни. — Обманы чувствъ. — Навязчивыя идеи. — Психопатическія личности. — Психическія инфекціи.

№ 10. Б. Яковенко. Философія большевизма.

„Цѣнными частями книжки являются историческій очеркъ возникновенія большевизма и его роли въ соц. движеніи; затѣмъ глава о программѣ и практикѣ большевизма у власти и, наконецъ, о большевистской философіи, отъ которой авторъ не оставляетъ камня на камнѣ". („Руль", № 219)

„Книжка Б. Яковенко содержательна и заслуживаетъ быть отмѣченной, какъ попытка серьезнаго изученія природы русск. большевизма. („Посл. Новости", № 411.)

№ 11. Проф. С. Абрамовъ. Современное ученіе объ иммунитетѣ.

Крат. содерж.: Врожд. и благопріобр. иммунитетъ.— Теоріи иммунитета. — Практическое примѣненіе. — Протеиновая терапія.

№ 12. Владиміръ Сольскій. Ленинъ.

„Образъ Ленина, какъ идеолога пролетарскаго терроризма и какъ главы революціоннаго правительства, очерченъ съ достаточной яркостью" („Руль", № 219.)

№ 13-14. К. Каутскій. Соціализація сельскаго хозяйства (съ пред. авт. къ рус. изд.).

Крат. содерж.: Сел. хозяйство и капитализмъ. — Рабочій вопросъ въ деревнѣ. — Крупное и мелкое производство. — Общинное хозяйство.

№ 15. Б. Дюшенъ. Республики Прибалтики. (Эстонія, Латвія, Литва.)

Крат. содерж.: Исторія. — Борьба за независимость. — Строительство перех. эпохи. — Экон. положеніе. — Межд. отношенія.

ВСЕМІРНЫЙ ПАНТЕОНЪ

Памятники міровой литературы.

№ 1-2. Шекспиръ. Гамлетъ.
№ 3-4. Гете. Фаустъ.
*№ 5. Гейне. Изъ „Книги Пѣсенъ".

„Въ сборникъ включенъ рядъ новыхъ, прекрасно выполненныхъ переводовъ." („Время", № 162.)

„Читаешь и перечитываешь эту „Книгу Пѣсенъ", заучиваешь наизусть и не можешь оторваться... Переводчики этого благоуханнаго букета — хороши. Нѣкоторые переводы Гр. Забѣжинскаго, Мея, Вейнберга — прямо-таки восхитительны." („Варш. Голосъ", № 62.)

№ 6-7. Диккенсъ. Гимнъ Рождеству.
№ 8-9. Додэ. Тартаренъ изъ Тараскона.
№ 10. Козьма Прутковъ. Избранныя сочиненія.
№ 11. Шекспиръ. Макбетъ.
*№ 12-13. Изъ новой нѣмецкой лирики. (Переводы Григ. Забѣжинскаго.)

„Въ этой антологіи Г. Забѣжинскій впервые знакомитъ русскаго читателя съ рядомъ выдающихся поэтовъ: своимъ тонко сдѣланнымъ переводамъ онъ предпослалъ краткія выпуклыя характеристики этихъ поэтовъ и общую вступительн. статью." („Время", № 162.)

№ 14. Поэ. Убійство въ улицѣ Моргъ.
№ 15-16. Я. Вассерманъ. Русскія новеллы.
№ 17-18. Диккенсъ. Сверчокъ на печи.
*№ 19. Г. фонъ Гофмансталь. Смерть Тиціана.

Къ 600-лѣтію со дня смерти.

*№ 26-27. Данте. Адъ.

Дальнѣйшіе выпуски готовятся къ печати.

Цѣна выпуска 4 мар. (Двойные 8 мар.) Для странъ съ высшей валютой надбавка въ 100%. Выпуски, помѣченн.* имѣются въ изящн. изданіяхъ въ оригин. переплетахъ. Ц. 10 м. (Двойн. 15 м.)

Подробный каталогъ по требованію безплатно.

RUSSISCHER UNIVERSAL-VERLAG G.m.b.H.

Berlin W 62, Lutherstr. 29. Telefon: Lützow 570

Русск. Изданіе „Библіотеки Гешенъ“

„Sammlung Goeschen“

Цѣна каждаго тома 12 мар., для странъ съ высокой валютой 18 мар., за пересылку присчит. 10 %, Гг. книгопродавцамъ — обычная скидка.

Настоящимъ увѣдомляемъ что вышеназванная библіотека пріобрѣтена нами въ собственность. Ввиду особенно усиленнаго спроса въ данное время на научную книгу и въ особенности на библіотеку Гешена, мы обращаемся съ просьбой, ввиду ограниченнаго количества экземпляровъ, поспѣшить съ заказами на нихъ.

Проф. Э. Германъ. Введеніе въ электротехнику.
Часть I. Физическія основы. (№ 1) (распродано).
Часть II. Техника постояннаго тока. (№ 2.)
Часть III. Техника перемѣннаго тока. (№ 17.)
Вальтеръ и Реттингеръ. Термодинамика. (№ 3.)
Проф. Ю. Гачекъ. Общее Государственное право.
Часть I. Право современной монархіи. (№ 4.)
Часть II. Право современной демократіи. (№ 5.)
Часть III. Право современнаго государств. соединенія (№ 7.)
Д-ръ мед. А. Леганъ. Физіологическая химія
Часть I. Ассимиляція. (№ 6.)
Часть II. Диссимиляція. (№ 9.)
Проф. Фі Юнкеръ. Высшій анализъ.
Часть I. Диференціальное исчисленіе. (№ 8.)
Часть II. Интегральное исчисленіе. (№ 18.)
П. Гольль. Водяныя турбины.
Часть I. Струйныя турбины. (№ 10.)
Часть II. Реактивныя турбины. Гидротехн. сооруженія. (№ 22.)
Проф. Д-ръ Ѳ. Эльзенгансъ. Психологія и логика (№ 11.)
Проф. В. Рейнъ. Педагогика. (№ 12.)
Проф. Е. Деннертъ. Растеніе, его строеніе и жизнь (№ 13.)
Проф. Г. Миге Ученіе о клѣткѣ и анатоміи растеній. (№ 14.)
Проф. В. Гауберъ. Сопротивленіе матеріаловъ. (№ 15.)
Проф. И. Кэртингъ. Отопленіе и вентиляція. — Часть I. Сущность и разсчетъ оборудованія отопленія и вентиляціи. (№ 16.)
Часть II. Устройство отопит. и вентиляц. установокъ. (№ 31.)
Проф. Гейнъ и проф. Бауэръ. Металлографія.
I общая часть. (№ 19.)
II спеціальная часть. (№ 40.)
Проф. А. Ганзенъ. Физіологія растеній. (№ 20.)
Проф. Фраасъ. Геологія. (№ 21.)
д-ръ А. Риссъ. Основы Муниципальнаго хозяйства. (№ 23.)
Проф. М. Гернесъ. Первобытная культура.
Часть I. Каменный вѣкъ. (№ 24.)
Часть II. Бронзовый вѣкъ. (№ 25.)
Часть III. Желѣзный вѣкъ. (№ 26.)
Проф. Г. Шоттъ. Физическое моревѣдѣніе. (№ 27.)
Проф. Г. Кауфманъ. Общая и физическая химія.
Часть первая. (№ 28.)
Часть вторая. (№ 42.)
Проф. В. Лексисъ. Торговля.
Часть I. Товарная торговля и товарныя биржи. (№ 29.)
Часть II. Фондовая биржа и внутренняя торговая политика. (№ 30.)
Проф. Ѳ. Ахелисъ. Соціологія (№ 32.)
Проф. К. Д. Гартманъ. Стили.
Часть I. Стили до эпохи Возрожденія. (№ 33.)
Часть II. Стили отъ эпохи Возрожденія до наст. времени. (№ 34.)
Ф. Бартъ. Паровыя машины.
Часть I. Термодинам. и паротехн. основн. положенія (№ 35.)
Часть II. Устройство и работа паровыхъ машинъ. (№ 36.)
Детали машинъ. (№ 39.)
Проф. В. Мигула. Біологія растеній.
Часть I. Общая біологія. (№ 37.)
Часть II. Біологія цвѣтовъ. (№ 38.)
Проф. А. Кирике. Газовые двигатели, I часть. (№ 44.)
Р. Альбрехтъ. Электрическія аккумуляторы. (№ 46.)
Проф. А. Вильде. Матеріалы машиностроенія и электротехники. (№ 41.)
Г. Гаринъ. Сборникъ задачъ по сопротивленію матеріаловъ съ рѣшеніями. (№ 43.)
Проф. Ф. Юнкеръ. Повторительный курсъ и сборникъ съ рѣшеніями по дифференціальному исчисленію. (№ 47.)

Ges. Glücksmann
Berlin sw 48, Friedrichstr. 23
Tel.: Moritzplatz 20-41

Книгоиздательство и книжный магазинъ
Т-ВО ГЛИКСМАНЪ

Требуйте подробный каталогъ. Высылается безплатно

Двухнедѣльный журналъ посвященный пропагандѣ русскаго сценическаго искусства за-границей

ТЕАТРЪ И ЖИЗНЬ

и освѣщенію вопросовъ профессіональной жизни русскихъ актеровъ въ эмиграціи. :-: :-: :-:

Въ журналѣ принимаютъ постоянное участіе:

М. А. Алдановъ, З. Г. Ашкинази, Павелъ Барханъ, Е. И. Баржанская, К. П. Бельговскій, Д. С. Буховецкій, Вл. Бѣлкинъ, И. М. Василевскій,(не Буква). Е. Ю. Грюнбергъ, А. Ф. Даманская, баронъ Н. В. Дризенъ, Н. Зборовскій, Е. А. Зноско-Боровскій, Ѳедоръ Ивановъ, А. Канъ, А. Койранскій, В. В. Клопотовскій (Лери), П. Кожевниковъ, М. С. Линскій, С. К. Мановскій, В. Д. Набоковъ, А. М. Немановъ, Ю. В. Офросимовъ, С. Л. Поляковъ, А. Черный. И. Ф. Шмидтъ, С. Юшкевичъ и другіе.

Цѣна номера 5.— марокъ

Адресъ редакціи и главной конторы: **BERLIN C. 2, Neue Promenade 6** Telefon Norden 2075 und 3360

Редакторъ-издатель т-во „Театръ и Жизнь“ въ лицѣ Е. Ю. Грюнберга. Редакторъ В. В. Клопотовскій (Лери)

ХУДОЖЕСТВЕН. ИЗДАТЕЛЬСТВО

„ДЕЛЬТА“

BERLIN W. 15
Bleibtreustr. 20
Tel.: Steinplatz 65-62

„DELTA“
G. M. B. H.

ГААГА (Голландія)
R. Siegenbeek v. Heukolom
123, Antonye Dijstraat

Роскошное изданіе отпечатано въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ

Skizzen (рисунки перомъ)

Именные экземпляры въ роскошныхъ папкахъ цѣна **750.**— марокъ

Всѣ экземпляры распроданы.

Нумерованные экземпляры цѣна **500.**— марокъ

Всѣ экземпляры распроданы.

Печатается въ Гаагѣ и скоро выйдетъ въ свѣтъ

художественная монографія

J. A. van de Boot

Подписка закрыта.

Всѣ экземпляры распроданы.

Завѣдующій издательствомъ Е. Ю. Грюнбергъ (б. руководитель худож. граф. зав. „УНІОНЪ“ въ Петербургѣ и совладѣлецъ из-ва „СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО“ Завѣдующій худож. частью Вл. Бѣлкинъ.

Г. Мейрингъ **„ГОЛЕМЪ“**

Рисунки Вл. БѢЛКИНА

oo

Роскошная папка съ 12-ью рисунками къ извѣстному роману Г. Мейринга. Изданіе выпущено въ весьма ограниченномъ количествѣ экземпляровъ.

Цѣна нумероваго экз. **300.**— марокъ.

Оставшіеся экземпляры можно получить исключительно въ издательствѣ:

Печатается иллюстрированный проспектъ. Желающихъ получить таковой просятъ присылать свои адреса въ издательство.

ИЗДАТ. „МЫСЛЬ“

Verlag „Mysl“ G. m. b. H.

Berlin, Friedrichstr. 204.

ОБЩЕДОСТУПНАЯ БИБЛІОТЕКА

Книга для всѣхъ

Поступили въ продажу:

№ 1. **Изъ русскихъ поэтовъ.** (Бальмонтъ, Брюсовъ, Блокъ, Сологубъ, Мережковскій.)
„ 2-3 **Поэзія большевистскихъ дней.** (Блокъ, Эренбургъ, Есенинъ, Каменскій, Шершеневичъ и др.).
„ 4. **Л. Толстой.** Алеша Горшокъ. — Послѣ бала. — Что я видѣлъ во снѣ. — Отъ ней всѣ качества.
„ 5. **Ѳ. Достоевскій.** Чужая жена и мужъ подъ кроватью.
„ 6. **И. Крыловъ.** Избранныя басни.
„ 7. **Гр. Ал. К. Толстой.** Исторія Россіи отъ Гостомысла. — Сонъ статскаго совѣтника Попова. — Потокъ Богатырь.
„ 8. **Ив. Шмелевъ.** Сладкій мужикъ. — Степное чудо. Сказки. (Впервые въ печати).
„ 9-10. **Гр. Ал. К. Толстой.** Смерть Іоанна Грознаго.
„ 11. **Ѳ. Достоевскій.** Скверный анекдотъ.
„ 12. **Тэффи.** Сокровище земли.
„ 13. **Н. В. Гоголь.** Петербургскіе разсказы.
„ 14-15. **А. С. Пушкинъ.** Исторія пугачевскаго бунта.
„ 16. **А. М. Дроздовъ.** Распятіе.
„ 17. **Изъ русской лирики.** (А. Бѣлый, З. Гиппіусъ, С. Городецкій, М. Лохвицкая, Игорь Сѣверянинъ).
„ 18-19. **Гр. Ал. Толстой.** Царь Ѳедоръ Іоанновичъ.
„ 20. **Тэффи.** Стамбулъ и солнце.
„ 21. **А. П. Чеховъ.** Мелкія пьесы.
„ 22. **В. Г. Короленко.** Разсказы.
„ 23. **Юрій Слезкинъ.** Чемоданъ. (Впервые въ печати).
„ 24-25. **Л. Н. Толстой.** Крейцерова соната.
„ 26. **И. Ѳ. Горбуновъ.** Разсказы.
„ 27. **А. Н. Апухтинъ.** Лирика.
„ 28. **А. П. Чеховъ.** Юморист. разсказы.
„ 29-30. **Гр. Ал. К. Толстой.** Царь Борисъ.
„ 31-32. **Ѳ. Достоевскій.** Бѣлыя ночи. — Ползунковъ. — Честный воръ — Елка и свадьба.
„ 33. **Л. Толстой.** Дьяволъ.
„ 34. **А. П. Чеховъ.** Дѣтвора.
„ 35. **А. И. Герценъ.** Долгъ прежде всего. (Повѣсть).
„ 36. **Бернгардъ Келлерманъ.** Святые.
„ 37. **Н. В. Гоголь.** Игроки. — Лакейская — Утро дѣлового человѣка.
„ 38. **С. Я. Надсонъ.** Стихи.
„ 39. **А. П. Чеховъ.** Бытовые разсказы.
„ 40. **А. С. Пушкинъ.** Сказки.
„ 41. **А. М. Дроздовъ.** Чертопоохъ.
„ 42. **А. Н. Майковъ.** Стихи.
„ 43. **Н. А. Некрасовъ.** Русскія женщины.
„ 44-45. **Л. Толстой.** Власть тьмы.
„ 46. **А. И. Герценъ.** Русскій народъ и соціализмъ.
„ 47. **Н. С. Лѣсковъ.** Леди Макбетъ Мценскаго уѣзда.
„ 48. **Л. Толстой.** Отецъ Сергій.
„ 49. **Гр. Ал. К. Толстой.** Лирика.
„ 50-51. **Антологія современной поэзіи.** (Анненскій, Ахматова, Волошинъ, Гумилевъ и др.).
„ 52. **Н. С. Лѣсковъ.** Лѣвша. — Пустоплясы.
„ 53. **Л. Толстой.** Живой трупъ.
„ 54. **М. Ю. Лермонтовъ.** Поэмы.
„ 55. **Вл. Крымовъ.** Странные разсказы.
„ 56. **М. Ю. Лермонтовъ.** Лирика.
„ 57-58. **Новые поэты.** (Сборникъ стиховъ, составленный И. Эренбургомъ).
„ 59. **Владиміръ Соловьевъ.** Еврейство и христіанскій вопросъ.
„ 60. **Илья Эренбургъ.** Кануны. (Стихи 1915—1921 г.).
„ 61. **И. И. Мясницкій.** Смѣха ради. (Юмористическіе разсказы).

Печатаются:

Артуръ Шницлеръ. Анатоль. — **Артуръ Шницлеръ.** Хороводъ. — **Эдгаръ Поэ.** Разсказы.

Готовятся къ печати произведенія русск. и иностр. классич. и соврем. литературы

Цѣна выпуска 2.50 марки.

(двойные — 5 марокъ). Для странъ имѣющихъ высшую, противъ германской валюту, надбавка въ 100%

Избранныя произведенія русской и иностранной классической литературы и беллетристики

КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ

КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ

„РОДНОЕ СЛОВО“

ВЪ ЛОНДОНѢ

Справочный Отдѣлъ

при конторѣ Склада

64, Haymarket, LONDON S.W. 1

Telephone: Gerard 1629

Исполненіе порученій имѣющихъ справочный характеръ. — Справки въ Правительственныхъ и ОбщественныхъУчрежденіяхъ Лондона, а также частныя справки

Отвѣты на запросы оплачиваются 2 ш. 6 п. или 7 ф. 50 с.

Сложныя порученія по соглашенію

Адресовать:

„Podnoje Slovo“ Russian Libraire
64 Haymarket, LONDON, S.W. 1

Представитель Русскаго книжнаго магазина „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО И КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ

Т/Д. К. ШЕХТЕРЪ и С-ья

КИШИНЕВЪ (BESSARABIA)

Фирма существуетъ съ 1870 года.

Поступило въ продажу.

Поповскій Н. Румыно-Русскій Словарь.

Круповяткинъ К. Русско-Румын. Словарь.

Метода **Шансель и Глезеръ.** Практическій курсъ французскаго языка ч. I.

Только что вышли изъ печати и поступило на складъ.

Лидія Писаржевская. Санаторія смерти и любви. Романъ въ 2-хъ частяхъ.

Екатерина Черкесъ. Цвѣты любви, цвѣты печали. Разсказы.

Ѳеодоръ В. Инкулецъ. Исторія 250-го Пѣхотнаго Балтин. полка.

Межевой Инженеръ. **В. Луневъ.** Пособіе къ низшей геодезіи.

На складѣ Изданія Бессарабскаго И-ва.

А. М. Ѳеодоровъ. Природа. Романъ.

Гр. Алексѣй Н.Толстой. Рожь. Разсказы.

М. Твенъ. Приключеніе Тома сойера.

Ф.Бернетъ. Маленькій лордъ Фаунтлерой.

Русскія сказки большого формата.

Ежеднев. полученіе новинокъ всей Европы. Единств. представит. для Бессарабіи и Румыніи **Книгоиздательства „Врачъ". Русскій книжный магазинъ „Москва". Врачебное Обозрѣніе. Русская Книга.**

Книжный магазинъ принимаетъ на себя распространеніе книгъ по **Бессарабіи и Румыніи. Книгопродавцамъ обычная уступка.**

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЛЯ ГЕРМАНІИ и ПРИБАЛТІЙСКИХЪ СТРАНЪ

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА" ВЪ БЕРЛИНѢ.

Главный въ Бессарабіи

книжный магазинъ „Образованіе"

КИШИНЕВЪ, Александровская улица № 110.

Принимаетъ отъ авторовъ и издателей на комиссію продажу книгъ для Бессарабіи и Румыніи.

Просимъ присылать каталоги, сообщивъ условія.

Референціи первоклассныя.

Почтовый адресъ:

LIBRARIA **„EDUCAȚIA"** CHIȘINAU.

Издательство „Глаголъ“ Берлинъ

BERLIN-CHARLOTTENBURG, WITZLEBEN-STR. 20

Вышелъ изъ печати и поступилъ въ продажу:

НОВЫЙ РОМАНЪ

Н. А. Лаппо-Данилевской: Развалъ 1916-17 г.

ЦѢНА 30 МАРОКЪ

Въ этомъ романѣ, который печатается впервые, авторъ описываетъ жизнь придворныхъ круговъ послѣдняго времени царствованія Николая II-го

Московское Книгоиздательство

Собраніе сочиненій **А. И. КУПРИНА** въ 12-ти томахъ въ обложкѣ работы М. Ломоносова заканчивается печатаніемъ :::

Поступили въ продажу:

ТОМЪ II-ой . . . . . ПОЕДИНОКЪ
ТОМЪ V-ый . . . . . НА ПЕРЕЛОМѢ
ТОМЪ XII-ый . . . ЯМА въ 2-хъ книгахъ

ЦѢНА КАЖДОЙ КНИГИ 20 МАРОКЪ

Для странъ съ валютой выше германской установленная надбавка

Складъ изданій:

„Glagol“ Verlagsgesellschaft m. b. H.

BERLIN-CHARLOTTENBURG, WITZLEBEN-STR. 20

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРА БЕРЛИНЪ

Съ 1-го Августа контора Книгоиздательства

„ЛИТЕРАТУРА“

переведена изъ Штеглица въ Берлинъ:

Berlin SW 48, Besselstr. 3, Ecke Friedrichstr.

Телефонъ: Moritzplatz 77-00

Вышли изъ печати и поступили въ продажу:

Лаппо-Данилевская: „То было раннею весной“ цѣна 5 марокъ

Алексѣй Толстой: „Князь Серебряный“ цѣна 10 марокъ

СПЕЦІАЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГЪ ОБЩЕДОСТУПНЫХЪ ИЗДАНІЙ «ЛИТЕРАТУРА» ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО

Книгоиздательство А. Ф. Девріенъ.

BERLIN S.W. 48. Wilhelmstrasse 9.

Книги-подарки для дѣтей.

Поступаютъ въ продажу въ началѣ октября:

Для малютокъ:

Черничный дѣдка. Рисунк. и текстъ **Э. Бесковой.**

Для средняго возраста:

Какъ я была маленькой. В. П. Желиховской. Со мног. рисунк. 2-ое изд.

Слезы. Повѣсть изъ гимназич. быта. **А. И. Красницкаго.** Съ 8 рисунками. 3-е изд.

Для старшаго возраста:

Кудесник. Историч. повесть **П. И. Полевого.** Съ рисунк. акад. **К. В. Лебедева.** 3-е изд.

Родная жизнь. Рассказы по родиноведению **М. А. Круковского.** Со многими рисунк. 2-е изд.

Книги по сельскому-хозяйству.

Находятся въ печати:

Бертранъ. Уходъ за пасѣкою, 6-е изд.
Варгин. Элементарный курс общего земледелия:
вып. II. Почвовѣдѣніе, 6 е изд.
вып. III. Удобрение, 5-е изд.
Каллестинов. Породы крупного рогатого скота. 2-е изд.
Клаусен. Краткий учебник огородничества:
Часть I. Огородничество, 9-е изд.
„ II. Размножение растений естеств. и искусств. путями, 7-е изд.
Котельников. Беседы по земледелию:
вып. II. Об удобрении почвы, 11-е изд.
вып. III. О сенокосных угодьях и травосеянии. 12-е изд.
Нещеретов. Беседы с садоводами об уходе за плодовым садом, 2-е изд.
Петров. Способы уборки и сохранения сена въ дождливую погоду, 3-е изд.

Съ заказами просимъ обращаться въ мѣстные магазины или въ контору издательства

Verlagsgesellschaft A. F. Devrient m. b. H., Berlin SW 48, Wilhelmstr. 9

„СЛАВЯНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО“

общ. съ огр. отв.

(Библіотека „Русское Дѣло“)

Telefon 7704 **PRAHA II., Spálená ul. 27** **Telefon 7704**

Вышли изъ печати и поступили въ продажу:

Ѳ. М. Достоевскій: „Село Степанчиково и его обитатели“.
И. С. Тургеневъ: „Часы“ и др. пов. и разск.
„Разсказъ отца Алексѣя“ и др. пов. и разск.
Квитко-Основьяненко: „Панъ Халявскій“.

Въ печати:

И. А. Гончаровъ: „Обрывъ“.
Н. С. Лѣсковъ. „Воительница“ и друг. разск.
„Праведники“ и друг. разск.

Единственный представитель для Германіи и Америки:

Русскій книжный магазинъ „Москва“

въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

ЮЖНО-РУССКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „ЗОРИ“

Вышла изъ печати и поступила въ продажу книга

„Пѣснь Пѣсней“

Въ стихотворномъ переводѣ Льва Ярошевскаго, подъ редакціей М. Кузьмина, со статьями Бродовскаго, Кузьмина и предисловіемъ переводчика.

3-е ИЗЯЩНОЕ ИЗДАНІЕ БОЛЬШОГО ФОРМАТА

Въ Берлинѣ въ продажѣ:
въ русскомъ книжномъ магазинѣ „Москва“

РОССІЙСКО-
БОЛГАРСКОЕ
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
СОФІЯ

Вышла изъ печати новая книга „Русской Мысли“
(май—іюль)

СОДЕРЖАНІЕ.

I. **„1920 годъ“** Очерки (продолженіе) — Исходъ. Стесселіада. Звѣзды. У Катовскаго. По шпаламъ. В. Шульгина.
II. **Странствія. Россія**. Стихотворенія. — В. Сирина.
III. **Посрамленный Каліостро.** Повѣсть. — Графа Алексѣя Н. Толстого.
IV. **Буржуазная Европа и Совѣтская Россія.** — К. Зайцева
V. **Родникъ въ пустынѣ.** Повѣсть. — Георгія Гребенщикова.
VI. **Экономическое положеніе и общественные классы Совѣтской Россіи.** 1. Исторія совѣтскаго хозяйства. 2. Экономическое положеніе Совѣтской Россіи къ лѣту 1921 года. 3. Положеніе отдѣльныхъ слоевъ населенія въ Совѣтской Россіи. — С. С. Ольденбурга.
VII. **Воспоминанія князя Евгенія Николаевича Трубецкого.** (продолженіе) Часть I. Главы IX. и X.
VIII. **Историко-политическія замѣтки о современности.** I—VI. — Петра Струве.
IX. **Русскія дѣла** (Политическій обзоръ). — С. С. Ольденбурга.
X. **Критика и библіографія.** 1. Современная болгарская поэзія. — Ив. Родославова. 2. Базиль Уильямсъ. — Сесиль Родесъ.— Б. П. Кадомцева. 3. Simon Sagorsky. Le république des Sowièts (Bilan économique.) С. Демосфенова.
XI. **Археологическая хроника Болгаріи.** — А. Грабаря.
XIII. Списокъ книгъ поступившихъ въ редакцію журнала „Русская Мысль“ для отзыва.
XIII. **Объявленія.**

Продается во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ. Цѣна книги 10 франк. 50 болг. лева, 40 герм. марокъ.
Складъ изданія: Софія ул. II Августа № 4, Россійско-Болгарское Книгоиздательство.

Поступили въ продажу новыя книги:

Исходъ къ Востоку.

Предчувствія и свершенія. (Утвержденіе Евразійцевъ). Сборникъ статей Петра Савицкаго, П. Сувчинскаго, кн. Н. С. Трубецкого и Георгія Флоровскаго.

Ц. 20 марокъ.

Митрополитъ Антоній.

Словарь къ твореніямъ Достоевскаго. (Не должно отчаяваться).

Ц. 30 марокъ.

Управляющій берлинскимъ отдѣленіемъ Россійско-Болгарскаго Книгоиздательства
А. Г. ЛЕВЕНСОНЪ
по адресу
Русскій книжный магазинъ
„МОСКВА“
въ Берлинѣ.

Поступила въ продажу новая книга

Н. А. БѢЛОЦВѢТОВЪ

ПУТИ РОССІИ

Цѣна 6.— марокъ

...

Складъ изданія: РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА"

Поступила въ продажу новая книга

МАРІЯ ПИСАРЖЕВСКАЯ

САНАТОРІЙ СМЕРТИ И ЛЮБВИ

Романъ въ 2 частяхъ

Цѣна 100.— марокъ за обѣ части

Только что вышла изъ печати
новая книга:

Г. КИРДЕЦОВЪ

„У воротъ Петрограда"

(1919—1920 гг.).

Очерки по исторіи политической и вооруженной борьбы на берегахъ Финскаго Залива въ связи съ походомъ Юденича на Петроградъ.

360 страницъ.

Цѣна — 20 маронъ.

Единственный представитель для Европы, Америки и Дальн. Востока:

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА"
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Поступила въ продажу новая книга **В. фонъ Дрейера** съ предисловіемъ **А. Куприна:**

Крестный путь во имя Родины.

Двухлѣтняя война Краснаго Сѣвера съ Бѣлымъ Югомъ.

Въ 10-ти главахъ авторъ обнимаетъ всю эпоху гражданской борьбы, предпринятой Деникинымъ и продолженной Врангелемъ, включительно до крымской катастрофы, съ критическимъ разборомъ важнѣйшихъ операцій. Дана характеристика главныхъ дѣятелей. Нарисована картина постепеннаго отчужденія казачества отъ Главнаго командованія, закончившагося Кубанской „самостійностью". Очерчена внутренняя и внѣшняя, политика южно-русскаго правительства, и роль Англіи и Франціи въ русской гражданской войнѣ. Въ книгѣ даны многія приложенія въ видѣ рисунковъ, фототипій, картъ, историческихъ документовъ и писемъ, не появлявшихся до сего времени въ печати: Деникина, Врангеля, Улагая, Покровскаго, Науменко, Кубанскаго атамана, Н-ка англійской миссіи Хольмана, Верховнаго Комиссара Франціи гр. де Мартеля и др.

Цѣна книги: для Германіи и странъ съ низкой валютой 35 марокъ, для Франціи и странъ съ высшей валютой — 15 франковъ. Книжнымъ магазинамъ обычная скидка.

Складъ изданія:

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА" въ Берлинѣ и Нью Іоркѣ.

Поступила въ продажу книга

Проф. Ю. В. ЛОМОНОСОВА

Воспоминанія о мартовской революціи 1917 года

Цѣна 20 марокъ

Складъ изданія:
Русскій книжный магазинъ
„МОСКВА"
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

ВОЗРОЖДЕНІЕ

Заботы о населеніи в Англіи.

Сборник статей по вопросам народнаго образованія и воспитанія, по охранѣ дѣтскаго труда, общественной медицинѣ, гигіенѣ городов и дорожному хозяйству.

xxxii. + 232 стр. Ц. 5 шиллингов.

ДІОНЕО.

Новыя стадіи „хорового начала" в Англіи.

32 стр. Ц. 1 шиллинг.

С. П. ТЮРИН.

Проблемы труда в Англіи.

xi. + 68 стр. Ц. 2 шиллинга.

ДЖОН ДРИНКУОТЕР.

АВРААМ ЛИНКОЛЬН.

Пьеса в шести дѣйствіях.

С введеніем Проф. П. Г. ВИНОГРАДОВА. Разрѣшенный автором перевод с англійскаго Л. СМОЛЛ.

xviii. + 76 стр. Ц 2 шиллинга.

ДІОНЕО.

ПЕРВЫЙ УСТОЙ.

124 стр. Ц. 4 шиллинга.

Склад изданій: **S. P. TURIN,**

84-86 CHANCERY LANE, London W.C. 2.

БИБЛІОНЪ

Русское издательство въ Гельсингфорсѣ

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

Леонидъ Андреевъ: Посмертныя произвед.: Т. I. Дневникъ сатаны. Романъ. Ц. 35 ф. м. Т. II. Ночной разговоръ. Ц. 20 ф. м.

А. Купринъ: Звѣзда Соломона. Сборн. неиз. разсказовъ. . . . . Ц. 30 ф. м.

I. Линнанкоски: Огненно-красный цвѣтокъ. Романъ. Перев. съ финскаго. Изящно иллюстрированный. . . . . Ц. 40 ф. м.

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Леонидъ Андреевъ: Полное собраніе сочин., вышедшихъ послѣ 1911 г. (8 томовъ).

Рунаръ Шильдтъ: Очарован. лѣсъ. Новеллы. Переводъ со шведскаго.

Русская лирика за послѣдніе 20 лѣтъ. Символизмъ, футуризмъ, революціонный періодъ. Сборникъ составл. В. Игельстромомъ.

ПРЕДПОЛАГАЮТСЯ КЪ ВЫПУСКУ:

Д-ръ Кай Доннеръ: I. Среди самоѣдовъ въ Сибири. Популярно-научн. изслѣд. религіи и быта остяковъ-самоѣдовъ, съ множествомъ иллюстрацій. II. Сибирскіе разсказы.

Въ недалекомъ будущемъ предполагаются къ выпуску также книги по техникѣ и другимъ отраслямъ науки.

Единствен. представительство для **Америки, Дальняго Востока и Европы** (за исключеніемъ Англіи, Франціи и Скандинавіи).

Книжный магазинъ «МОСКВА» въ БерлинѢ и Нью-Іоркѣ.

Вышла изъ печати и поступила въ продажу книга:

Н. Н. БѢЛОЦВѢТОВЪ

Коммуна пролетарскихъ миссіонеровъ

(Очерки изъ московской жизни)

Цѣна 15.— марокъ

Складъ изданія:

Русскій книжный магазинъ „Москва"

Поступила въ продажу книга:

Д-ръ Э. М. ГЕРОВИЧЪ.

Какъ уберечь себя отъ заболѣваній венерическими болѣзнями. (Совѣты врача).

Цѣна 15 мар.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА" въ Берлинѣ.

Поступили въ продажу литературно-художественные иллюстрированные альманахи, изданные въ Шанхаѣ:

ЖЕЛТЫЙ ЛИКЪ

Цѣна 80.— марокъ.

...

ДАЛЬНІЙ ВОСТОКЪ

Цѣна 60.— марокъ.

...

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА"

Книжный магазинъ

„Образованіе“

Кишиневъ, Александровская 110

Поступилъ въ продажу:

Сборникъ ариѳметическихъ задачъ

ч. I. — 1921 г.

В. А. ЕВТУШЕВСКАГО

Цѣна 22 лея, въ переплетѣ 25 лей

Книготорговцамъ скидка.

Почтов. адресъ: Libraria „Educatia“ Chisinau

ИГОРЬ СѢВЕРЯНИНЪ

„МЕНЕСТРЕЛЬ“

Сборникъ новыхъ поэзъ. Изд. „МОСКВА“, Берлинъ 1921 г.

Цѣна 12.— мар. для странъ съ низкой валютой, 24.— мар. для европ. странъ съ высок. валютой, 70 цент. для Америки и Д. Востока, Сов. р. 6000.— для Сов. Россіи

Имѣются въ продажѣ изданные въ Юрьевѣ сборники поэзъ:

Crème de violettes	24.—	мар.
Pühä Jögi	15.—	„
Вервэна	18.—	„
Портреты Иг. Сѣверянина по	1.—	„

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ

Поступилъ въ продажу:

Сборникъ ариѳметическихъ задачъ

составленный

ВЕРЕЩАГИНЫМЪ

около 3 500 задачъ, на 400 стран.

Цѣна 15 марокъ.

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА“ ВЪ БЕРЛИНѢ

ЗЛАТОЛИРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО :: КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ :: КОНТРАГЕНТСТВО

Адресъ конторы: Софія, ул. Леге 39, Болгарія.

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА:

Вышло изъ печати свыше **100 номеровъ** лучшихъ русскихъ романсовъ, народныхъ пѣсенъ и избранныхъ арій популярнѣйшихъ оперъ и оперетъ съ текстомъ и музыкой для рояля. Въ числѣ вышедшихъ номеровъ: **Ave Maria, Бѣлая акація, Чортъ съ тобой, Соловей, Чайка, Хризантемы, Уголокъ, Пожалѣй, Ямщикъ, Стенька Разинъ, На послѣднюю пятерку, Солнце всходитъ и заходитъ, Вертеръ, Сказки Гофмана, Аида, Риголетто, Травіата, Жизнь за царя, Русланъ и Людмила, Тоска, Лоэнгринъ, Гугеноты** и т. д.

Печатаніе новыхъ номеровъ продолжается.

ДРУГІЯ ИЗДАНІЯ:

Савва Чукаловъ: Сумерки, пѣсни сердца, изданіе II-ое.

Сборникъ лучшихъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ (текстъ).

На складѣ большой выборъ русскихъ книгъ: дѣтскихъ, беллетристическихъ, научныхъ, медицинскихъ, юридическихъ, соціально-политическихъ и т. д.

Главное представительство

почти всѣхъ русскихъ газетъ и журналовъ, выходящихъ заграницей, а также и крупнѣйшихъ русскихъ заграничныхъ издательствъ.

Вновь возникающія русскія издательства, редакціи и книжные магазины заграницей, благоволятъ обращаться по вышеуказанному адресу въ **контору Издательства.**

Подробные каталоги высылаются **безплатно** по первому требованію.

Lettlands Adressbuch erschien

1921 als: Lettlands Adressbuch für Handel & Industrie, Band I (Riga und Livland) Verlag A.-G. I. A. Kukurs: vollständiges Branchen und alphabetisches Register, alles Wissenswerte dem Kaufmann über Lettland, ca. 700 Seiten, geb., franko gegen Voreinzahlung von Mk. **120.**— auf das Konto bei der Direktion der Diskonto - Gesellschaft, Berlin W 8 für

ED. PETZHOLZ, Annoncenbüro, RIGA.

DEUTSCHE BÜCHER ALLER WISSENSGEBIETE LIEFERT SCHNELL UND BILLIG

die Internat. Buchhandlung

Margueriten-Verlag Joh. Gräf

LEIPZIG, Johannisplatz 3

Предлагаемъ книги по всѣмъ отраслямъ знанія на нѣмецкомъ языкѣ. Исполняемъ всѣ заказы быстро, аккуратно и дешево.

І. А. КАЦЕЛЬ

ИСТОРІЯ ЛИТВЫ

съ 4 приложеніями, 3 историческими картами и 3 таблицами.

:-: Цѣна въ Германіи 50 мар. :-:

Поступилъ въ продажу
2 томъ (ч. II и III) книги Г. К. Гинса

„Сибирь, союзники и Колчакъ“

1918—1920 г. г.

(Впечатлѣнія и мысли члена Омскаго Правительства).

Содержаніе: Верховный Правитель. Союзники. Заговорщики. Побѣдители. Неизбѣжный конецъ.

Съ многочисленными иллюстраціями и снимками всѣхъ дальневосточныхъ и сибирскихъ политическихъ дѣятелей.

Изд. Общества Возрожденія Россіи въ Харбинѣ

610 СТРАНИЦЪ

ЦѢНА 150 МАР.

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“ въ Берлинѣ

Книгоиздательство „Русь“ въ Вѣнѣ.

Вышла изъ печати и поступила въ продажу книга

ИВ. НАЖИВИНЪ

„ЗАПИСКИ О РЕВОЛЮЦІИ“

20 печатн. листовъ — размѣръ 14X21 см.

Цѣна 25 герм. марокъ

Въ странахъ съ высокой валютой надбавка 100%

Продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, торгующихъ русскими книгами

Главное Представительство:

J. PERSKY - WIEN IX, Währingerstr. 5/25

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ДЕМОКРАТИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ

„ГОЛОСЪ РОССІИ“

Третій годъ изданія

Расширенъ отдѣлъ литературнаго фельетона. Увеличено будетъ количество графическаго матеріала, карикатуръ, шаржей, картъ и плановъ.

Адресъ редакціи: Berlin, Friedrichstr. 204.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ почт. доставкой въ Германіи на 1 мѣс. — М. 10,75 за 3 мѣс. — М. 32.25. Для военноплѣнныхъ, подписывающихся на газету непосредственно въ конторѣ „Голоса Россіи“, за 1 мѣс. — М. 8,75

ВЫШЕЛЪ № 4

Культурно - Экономическаго журнала

„Новые Запросы“

Цѣна книжки Кр. ч. 5.

Продается во всѣхъ книжн. магазинахъ

Подписка и пріемъ объявленій въ издательствѣ „НАША РѢЧЬ“, Прага (Чехословакія).

Praha II, Kateřinská 40.

Продолжается подписка

на большую ежедневную общественно-политическую и литературную газету

„ВОЛЯ РОССІИ“

издающуюся въ Прагѣ
при ближайшемъ участіи

В. М. Зензинова, В. И. Лебедева и О. С. Минора.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ:

Защита, развитіе и укрѣпленіе принциповъ мартовской революціи. Свобода и право. Демократическая федеративная республика. Земля трудящимся. Вся власть Учредительному Собранію.

Телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ. Обширный информаціонный матеріалъ о Совѣтской Россіи. Собственные корреспонденты въ Парижѣ, Лондонѣ, Римѣ, Нью-Іоркѣ, Брюсселѣ, Берлинѣ, Мадридѣ, Софіи, Бѣлградѣ, Ригѣ, Гельсингфорсѣ, Ревелѣ, Константинополѣ, Владивостокѣ и др. городахъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ за 1 мѣсяцъ:

Въ Чехословакіи 20 кр., Франціи 9 фр., Швейцаріи 5 фр., Германіи 20 мар., Англіи 3 шилл., Австріи 125 кр., Болгаріи 40 л., Юго-Славіи 15 д., Америкѣ 40 ц., др. странахъ 40 кр.

Подписка принимается въ отдѣленіяхъ конторы во всѣхъ странахъ Зап. Европы, въ Сѣв. и Южной Америкѣ и Дальнемъ Востокѣ.

Адресъ редакціи и конторы:

„Volja Rossii“, Uhelny trh 1. Praha 1., Tchéco-Slovaquie.

Вышел № 14 журнала

„Социалистический Вестник“

Органа Заграничной Делегации Р.С.-Д.Р.П.

Выходит 2 раза в месяц под редакцией
Г. АБРАМОВИЧА и Л. МАРТОВА

Цена № 1 м. 50 пф. в Германии. — Для стран с высшей валютой надбавка 100%

С заказами обращаться:

Buchhandlung „Freiheit“, Breitestr. 8-9, Berlin C 2.

С 1 июля 1921 г. подписка на „Соц. Вестник“ принимается во всех почтовых учреждениях Германии и Австрии по цене: 9 герм. м. за 3 мес.

Двуглавый Орелъ

Органъ Монархической мысли
Выходитъ 2 раза въ мѣсяцъ
каждое 1—14 и 15—18 число

Подписка принимается въ Редакціи журнала:

BERLIN-FRIEDENAU
Friedrich-Wilhelmplatz 13 II

Ежемѣсячный большой литературный и общественно-политическій журналъ

„Современныя записки“

при ближайшемъ участіи:

Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, А. И. Гуковскаго и В. В. Руднева.

Адр. редакціи: **9bis, rue Vineuse, Paris (XVIe)**

Téléphone: PASSY 89-61.

Подписка, продажа и пріемъ объявленій въ книжномъ магазинѣ **J. Povolozky, 13, rue Bonaparte, Paris (VIe).**

Téléphone: GOBELINS 53-62.

Подписная цѣна на каждые 3 мѣсяца: во Франціи 30 фр., въ др. странахъ заграницей 33 фр. Цѣна отдѣльн. номера журнала 10 фр., съ пересылк. заказн. бандеролью 11 фр.

Русское Обозрѣніе.

Большой ежемѣсячный журналъ,

литературный, научный и политическій

Адресъ конторы:

Таможенная, 54. ХАРБИНЪ.

Подписная цѣна:

	Въ Китаѣ	За границей
На годъ,	25 долл.	45 іенъ.
На мѣс.	3 долл.	5 іенъ.

Продается въ Русскомъ Книжномъ магазинѣ „МОСКВА“ въ Берлинѣ

„ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ТРИБУНА“

1-й годъ изданія.

Выходитъ во Владивостокѣ ежедневно кромѣ дней послѣпраздничн.

Контора и редакція помѣщается:

Свѣтланская ул. № 12.

Цѣна 20 коп. золотомъ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1921 год

на ежедневную общественно-политическую и торгово-промышленную газету

„Шанхайская Жизнь“

издающуюся в г. Шанхаѣ.

В газетѣ принимают участіе: А. Ф. Агарев, А. Н. Байдужный, М. И. Барановскій, Іона Вочревѣсущій, М. Л. Гурман, В. Костенко, Л. Г. Кауфман, В. Ф. Классинг, С. Д. Мельниченко, Н. К. Новицкій, Обозрѣватель, Павлов, В. Подгурскій (худ.), Гр. Ф. Семешко, А. Е. Толин, Тор (худ.), К. Х. и др.

В крупных центрах Россіи, Китая, Японіи, и Америки — собственные корреспонденты.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на 1 мѣсяц	2 д. 50 с.	в Японіи	4 іен
„ 3 „	7 д. 00 с.	„ „	11 „
„ 6 „	12 д. 00 с.	„ „	20 „
„ 1 год	22 д. 00 с.	„ „	35 „

ПЛАТА ЗА ОБ'ЯВЛЕНІЯ:

50 с. дюйм, при печатаніи не менѣе трех раз. Постоянным об'явителям скидка.

Контора и редакція помѣщаются в д. №12 Boone Road (угол Seward Road) 1-й этаж. Телеф. Норт. 2229.

Редактор: Редакціонный коллектив. Издатель: Издательство „Шанхайская Жизнь“.

Продолжается подписка на 1921 год на ежедневную рабоче-крестьянскую газету

„СВОБОДНАЯ РОССИЯ“

Издается в гор. Чикаго, Илл., рабоче-крестьянским кооперативом и всемерно отстаивает интересы рабочих и Советской России

Подписная цена:

В гор. С. Штатов и за границей на год 7 дол. на 6 мес. 4 дол., на 3 мес. 2 дол. 50 сент.

Адрес конторы и редакции:

Daily „FREE RUSSIA“

1722 W. Chicago ave., Chicago, Jll., U. S. A.

Типография газеты „Своб. Россия“ принимает заказы на печатание книг, брошюр и т. п. по умеренным ценам

БЕЗПАРТІЙНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

СЛОВО

Владивостокъ

Контора и редакція: **Корейская ул. № 35, 8** (входъ черезъ контору Т. Д. А. Лильге и К-о.).

Телефонъ: 4-84.

Подписка на мѣсяцъ: Заграницу 8 іенъ, или 4 доллара.

Объявленія: Впереди текста 40 коп. зол., позади 20 коп. зол. за строку нонпарели, ищущ. труда 5 коп. зол., Мѣсячныя по соглашенію.

„Разсвѣтъ“

Демократическая безпартійная еженедѣльная газета

Выходитъ по понедѣльникамъ

Цѣна номера 10 коп.

Владивостокъ

Свѣтланская 9

Коммерческій Телеграфъ

Еженедѣльная газета, посвященная вопросемъ торговли, промышленности, финансовъ и транспорта.

Цѣна отд. № 10 с. ◇◇ Цѣна отд. № 10 с.

Редакція и контора: **Китайская улица домъ № 55.**

Открыта подписка

на ежедневную литературную, общественно-политическую и экономическую газету на русскомъ языкѣ

„Вольная Литва“

органъ независимой демократической мысли, посвященный интересамъ **балтійскихъ государствъ** и информированію о нихъ **эмиграціи.**

Подписная цѣна заграницей съ пересылкой на 1 мѣс.—**65** нѣм. м. на 3 мѣс. **165** м. и на 6 мѣс.—**275** м.

Адресъ редакціи и конторы:

Kovna; Laisvės Aléja, 68.

Редакторъ-Издатель **І. Я. ВОРОНКО.**

Газета

„НОВЫЙ ПУТЬ“

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Редакція и контора:

Деритская 15/17 кв. 1. **Рига.** Телефонъ 12-01.

Подписная цѣна:

въ м-цъ: за границ. 40 герм. мар.

Цѣна объявленій:

Позади текста 5 р. или 3 герм. мар.
Въ текстѣ 20 р. или 10 герм. мар.

Вниманію разыскивающ. родныхъ.

Разыскать родныхъ заграницей и въ Россіи можно посредствомъ объявленій въ нашей газетѣ, такъ какъ она распространена во всѣхъ большихъ центрахъ

Продолжается подписка на ежедневную политическую литературную и обществен. газету в Варшавѣ

„СВОБОДА“

издаваемую при ближайшем участіи:
Б.В.Савинкова, Д. С. Мережковскаго, З. Н. Гиппіуса, Д. В. Философова, А. А. Дикгоф-Деренталя.

Лозунги газеты: Россія—Союз народов. Учредительное Собраніе. Земля Народу. Закон—Порядок.

Условія подписки: В Польшѣ в мѣсяц **300** м. польск. За границу **400** м. польск.
Цѣна отдѣльнаго № — **15** мар. польских.

Адрес редакціи и конторы: **Варшава, Новый Свѣт № 22, кв. 47.**

В Болгаріи 1 л 50 зл., Сербіи 1/2 дин., Германіи 1 м. 20 пф., Румыніи 1 л. 50 б., Австріи 10 кр., Франціи, Бельгіи, Швейцаріи и Константинополѣ 25с.

Цѣны объявленій: За одну строку петита: На первой стр. 50 марок. среди текста 90 марок, на четвертой стр. 30 м. мелкія за слово 6 м.

РУССКІЙ НАЦІОНАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНИКЪ

„ЗАРНИЦЫ“

Выходитъ въ Константинополѣ, при участіи: Арк Аверченко, Макс. Волошина, В. М. Левитскаго Н. Н. Львова, И. Наживина, И. Д. Сургучева, Н. Н. Чебышева, Е. Н. Чирикова, Б. В. Шульгина и др.

Редакторъ И. М. КАЛЛИНИКОВЪ.

Цѣна отд. №—15 піастровъ, 8 левовъ, 1 фр. 50 сант.
Подписная цѣна на 1 мѣс. — 50 піастровъ, 5 франк.

Продажа журнала производится въ. Парижѣ, Берлинѣ, Лондонѣ, Нью-Іоркѣ, Прагѣ, Бѣлградѣ, Софіи, Гельсингфорсѣ, Харбинѣ, Шанхаѣ. Распространеніе въ Константинополѣ не допущено.

Пріемъ подписки и объявл. въ Софіи (Бульваръ Дондуковъ 41) и въ Константинополѣ (Площадь Туннеля 2).

„ВИЛЕНСКОЕ СЛОВО“

Органъ независимой демократич. мысли

Выходит ежедневно не исключая понедѣльников и послѣпраздничных дней

Редактор-издатель Г. Мейтин.

Подписная цѣна с пересылкой за границу: на 1 мѣс. — 800 mar. (польских), на 2 мѣс. — 1500 mar., на 3 мѣс. — 2200 mar. Цѣна отдѣльн. номера с пересылкой за границу — 30 mar. (польских).

Цѣна объявленій:

На I стран. 40 м., на IV стран. 15 м., в текстѣ 50 мар. (польских), строка петита в 1 столбец. Стран. имѣет в шир. 6 столб.

Адрес редакціи и администраціи:

ВИЛЬНА, ул. Адама Мицкевича № 24.

Продолжается подписка

на безпартійную ежедневную газету

„ПУТЬ“

Газета ставитъ задачей безпристрастное освѣдомленіе заграничныхъ читателей о всѣхъ :-: явленіяхъ современной русской жизни. :-:

Выходя въ непосредственной близости къ Россіи, газета имѣетъ возможность получать **самыя новыя и точныя свѣдѣнія.** Кромѣ того, **„ПУТЬ“** внимательно слѣдитъ за главными газетами, выходящими въ Россіи, и знакомитъ читателей съ наиболѣе выдающимися статьями русской прессы.

Адресъ редакціи и конторы:

Finland, Helsingfors, Henriksgat. 16 lok. 3-A.

Подписная цѣна въ заголовкѣ газеты.

РИЖСКІЙ КУРЬЕРЪ

Выходитъ ежедневно утромъ, кромѣ понедѣльниковъ.

. Подписная плата за мѣсяцъ.

Въ Латвіи 75 рубл. Заграницей 90 рубл.
Цѣна номера 2,75 р. Заграницей 1.50 нѣм. м.

Редакція, главная контора и экспедиція.

Парковая ул. 4-а.
Телефонъ 28-53.

„НОВОЕ ВРЕМЯ“

выходитъ ежедневно подъ редакціей
М. А. СУВОРИНА
въ Бѣлградѣ

Подписная цѣна въ предѣлахъ королевства С. Х. С.:

на 1 мѣс. 20 дин.
на 3 мѣс. 58 „

СОДЕРЖАНІЕ.

I. Общія статьи.

Au-dessus de la mêlée. Илья Эренбургъ . . . . стр. 1—2
Мысли о книгахъ. С. Р. Минцловъ . . . . . стр. 3—6
„Ненужные люди ненужнаго дѣла". Н. Бережанскій стр. 6—8

II. Критика и рецензіи (переносится въ слѣдующій номеръ).

III. Хроника и разныя замѣтки.

Частныя книгоиздательства и Государственное издательство въ Совѣтской Россіи. П. Витязевъ . . стр. 9—13
Совѣтская цензура, частно-издательская инициатива и судьбы русской литературы. П. Витязевъ . . стр. 13—17
Работа Госиздата. П. Витязевъ . . . . . стр. 17—18
Докладная записка Всероссійскаго Союза Писателей А. В. Луначарскому . . . . . стр. 18—19
Открытое письмо 8-му Всероссійскому Съѣзду Совѣтовъ Максима Горькаго . . . . . стр. 19—20
Письмо въ редакцію. Е. Лундберга . . . . . стр. 20
Помощь литераторамъ и ученымъ въ Петроградѣ. К. Оберучевъ . . . . . стр. 20 21

IV. Писатели.

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—1921 гг. . . . . стр. 22—27

V. Пресса.

Русскія газеты за предѣлами Совѣтской Россіи стр. 28—33

VI. Книжная лѣтопись. . . . . . стр. 34—38

Объявленія. . . . . . стр. 39—64

Издательство журнала Русская Книга

Русскій книжный магазинъ „МОСКВА“
въ Берлинѣ и Нью-Іоркѣ.

Адреса для телеграммъ: **Russokniga Berlin. — Mirson, Newyork.**

Адресъ: **Russische Buchhandlung Heinrich Sachs,**
Berlin SW 48, Wilhelmstrasse 20 .·. Телефонъ: Lützow 567.
Библіотека и отд. **„Westen“: W 62,** Nettelbeckstrasse 15,
Телефонъ: Lützow 2847.

Russian Book Co., „Moskwa“, 324 East 6 th Street, **New York City.**

Представители:

Парижъ: Поволоцкій и „Зеленая Палочка“
Ницца: Розановъ
Женева: Менкесъ
Брюссель: Librairie Franco-Russe Feldmann
Лондонъ: „Родное Слово“
Копенгагенъ: A. Erslev
Прага: „Наша Рѣчь“
Мункачъ: Шенфельдъ
Вѣна: Гольдшмидтъ и Перскій
Римъ: Libreria Russa „Slovo“
Варшава: „Польпресса“
Бѣлградъ: Всеславянскій книжный магазинъ, „Русская Мысль“ и Славянская Взаимность
Софія: Россійско-Болгарское книгоиздательство и „Златолира“
Константинополь: „Культура“
Аѳины: Кауфманъ
Гельсингфорсъ: Akademiska Boghandel
Рига: Акц. О-во Вальтерсъ и Рапа
Ревель: Вассерманъ
Ковно: Оссовскій и Коганскій
Юрьевъ: Odamees и „Культура“
Кишиневъ: Шехтеръ и Гринфельдъ
Іерусалимъ: Тарбутъ
Токіо: Гейзеръ и Гильбертъ
Іокогама: Макаровъ
Шанхай: Дукельскій
Харбинъ: Вейнгуртъ и Цукерманъ
Владивостокъ: Свитлановъ

Цѣна номера 7/8 **6000** сов. рублей. Для Германіи и странъ съ низкой валютой **12**,— герм. марокъ. Для странъ съ высокой валютой **24**,— герм. марокъ. Для Америки **60** центовъ.

Плата за объявленія:
мар. 500,— въ Германіи и 1000,— въ странахъ съ высокой валютой за 1/1 страницу.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

И. П. ЛАДЫЖНИКОВА

BERLIN W 50, RANKESTRASSE 33

РУССКІЕ КЛАССИКИ

ПОЛНЫЯ СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

ПУШКИНЪ
ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ТОМАХЪ

ЛЕРМОНТОВЪ
ВЪ ТРЕХЪ ТОМАХЪ

ТУРГЕНЕВЪ
ВЪ ДЕВЯТИ ТОМАХЪ

ЧЕХОВЪ
ВЪ СЕМИ ТОМАХЪ

ГАРШИНЪ
ВЪ ОДНОМЪ ТОМѢ

ГОГОЛЬ
ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ТОМАХЪ
До сихъ поръ вышли изъ печати два

ДОСТОЕВСКІЙ
ВЪ ШЕСТНАДЦАТИ ТОМАХЪ
До сихъ поръ вышли изъ печати семь

Объемъ каждаго тома 450—750 стр.

Цѣна за томъ 20 марокъ.

Въ полуколенкор. перепл. 25 марокъ.

Для странъ съ высшей валютой цѣны повышаются на 100%